

2023年一片叶子的快乐读后感(模板10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一片叶子的快乐读后感篇一

《最后一片叶子》是美国作家欧·亨利短篇小说中的名篇之一。文中描述了三个“失意的画家”——脆弱的琼斯、坚强的苏和古怪善良的老贝尔曼先生之间感人肺腑的真挚友情。

远离他乡的琼斯是一个对未来满怀美好憧憬的姑娘，可是无情的肺炎却击碎了她心中美好的愿望和活下去的希望。脆弱而又敏感的她非常绝望，竟将窗外不断被风吹落的常春藤叶子比做自己生命即将结束的记时，甚至还认为“最后一片叶子掉下来，生命就都结束了，我也就去了”。尽管她的好友苏不断地鼓励、安慰她，但病中的琼斯却固执己见。无奈之下，苏只好请求一心想画一幅传世之作的老贝尔曼来帮忙。善良的老贝尔曼为了让染上肺炎的琼斯重新振作起来，不顾年老体弱，顶着狂风暴雨在琼斯房间窗外的墙上画了那“最后一片叶子”。而他自己却不幸染上了肺炎，在那个冷风瑟瑟、秋雨绵绵的夜晚悄然逝去。毫不知情的琼斯受到那片叶子的鼓舞，活了下来，充满信心地去实现她的人生梦想。

在这篇小说中，我仿佛能看到在一个风雨交加的夜晚，当长春藤上那最后一片叶掉下来时，老贝尔曼先生急匆匆端着调色盘、拿着画笔，颤颤巍巍地站在梯子上，背对着琼斯的窗户，精心地画着那片叶子。然我看不见他的表情，但我相信他内心一定很着急，害怕天亮了还没有画完而被琼斯发现；

但又盼望天快点亮，琼斯就能看到这片叶子了。

虽然老贝尔曼至死也没有画一幅能像凡高、毕加索这些大师那样的传世之作。可他却拥有人间最真最美的画作——“长”在墙上的那一片叶子。那片叶子寄托着他对生活的热爱、对年轻人的希望，是他用生命来完成的，更是他伟大的人格和高尚的品质的体现。

那片叶子不仅鼓励了琼斯，还告诉我们珍视生命，不要被困难吓倒，要勇敢地面对生活、面对挑战。充满信心地走下去，直至理想的彼岸。

一片叶子的快乐读后感篇二

一位画家琼西，她酷爱生活，却患了‘肺炎’这个不速之客。‘肺炎’这个沉重的打击，使她觉得自己像一片纤弱的叶子，随时会被寒风吹走。

她只是悲观地等待着窗外长春藤上最后一片叶子的落下。

细细地回味一下，我发觉她这样做只是在浪费自己的时间而已。

虽然时间是个冷漠的东西，它不会为了某一个人而停留片刻。

但它还是很公平，给每一个人都拥有必须的时间，有些人无法合理地支配自己的时间，只是浑浑噩噩地得过且过，才使得时间悄悄地溜走，最后落得虚掷年华的一声长叹。

美国科学家富兰克林说过：你热爱生命吗？那么请珍惜时间，因为时间是组成生命的重要材料。

古语有云：草木逢春犹再发，人无两度再少年。

然而同样患肺炎的老画家，善良的贝尔曼在那片仅剩的叶子落下去的晚上，顶风冒雨在墙上为琼西画上了珍贵的最后一片叶子.....

它原本就不是一片叶子，也算不上一幅画，可它却远远超越了叶子和画的含意：给了琼西生活下去的勇气和期望；像一面镜子，映照出贝尔曼老人善良的心灵，反射出伟大的舍己为人的精神光芒。

在整篇小说中，作者对贝尔曼的描述并不多，大都采用侧面烘托，甚至连最感人的贝尔曼画叶子的镜头都没写，但我仍然能够强烈地感受到贝尔曼火一样的热情的舍己为人的精神。我能够想象到，在那个风雨交加的夜晚，老人是怎样拖着调和黄色和绿色，在墙上施展他从未能施展的艺术才能，同时毫无保留地奉献了他的生命.....

在那艰苦的时代里，大批艺术家在社会地层挣扎，不仅仅为了温饱而牺牲艺术，还要以生命来抗击病魔的侵袭，但也正是这种艰难的生活，激发了艺术家们的顽强精神，培养了他们之间的患难有情。

一片叶子的快乐读后感篇三

我翻阅的是一本中学语文读本，打开书映入眼帘的就是小说家欧亨利的'短篇小说《最后一片叶子》。于是，和着窗外淅淅沥沥的雨声，我开始了我的阅读之旅。

读至最后，我明白了《最后一片叶子》闪烁着的真正含义，原来，最后一片叶子是一个善意的谎言，是用一个主人公毫不相干的生命去完成的谎言。

叶子画是老人贝尔曼用生命完成的。也许，老人认为自己最美的杰作已经找到了所属，那就是用它唤醒了主人公琼珊求生的意识。

人性是美好的，同是艺术家的他们都独在异乡，因此，患难与共。为了温饱他们牺牲艺术，为了生存他们顽强抗击。他们，他们就像一个个手拉手御强敌的勇士，顽强勇敢，心心相惜。

作者欧亨利从最后一片叶子的角度解读人性的美好，解读那些艺术家为了生存的顽强与坚毅。没有直接的写老人贝尔曼多么用情地去完成他生命中的完美绝作，而是采用平实的语言，侧重观察琼珊的反应，透过苏艾的消息，让我们明白了贝尔曼的真正意图。

我不清楚，琼珊会怎么想，是会很难过的对着谎言，伤心？还是，会珍惜着老人贝

尔曼为自己求生画出的杰作？

这该是怎样的情愫啊？

我的眼前似乎看到了琼珊端着苏艾递过去的热汤，早已泪流满面的她??说着：“

只为了活下去，我们曾经为自己也为别人编织了多少个美丽的梦；

只为了活下去，有人背负了情债，有人割舍了生命??

活下去，好好活下去！揣着自己的良心，带着希望的活下去！”

苏艾和琼珊，这两个同命相连的艺术姐妹，深深的相拥在一起??

一片叶子的快乐读后感篇四

上最杰出的.短篇小说家之一，他的文章以含泪的微笑打动着世人的心。我最喜欢的是他的小小说《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》这篇小说主要叙述的是这样一个故事：有一位年轻的少女画家乔安西不幸得了肺炎，生命垂危。医生告诉他的朋友现在药物已经没有作用了。乔安西的信念越坚定，她生存下去的希望就越大。

但是乔安西却把自己的生命和长春藤叶子联系起来，认为最后一片叶子飘落时，自己也将死去。为了让乔安西燃起活下去的信心，老画家贝尔曼在最后一夜用画笔在墙上画上了一片永不凋落的长春藤叶，让乔安西重新有了活下去的信念，最后活了下去。但是贝尔曼却被病魔无情地夺去了生命。读罢这篇文章，我深有感触：

坚定的信念是成功的必要条件

坚定的信念，帮助她建立起了勇敢地与病魔作斗争的勇气，从而战胜病魔。生存如此，生活也是如此。在人生中，只要有了坚定的信念，坚信自己不会失败，永远顽强地奋斗，那么一定能取得成功。

一个人可以被打倒，但是不可以被打败，只有有了这种信念，才不会被社会所淘汰，取得人生的成功。所以，坚定的信念是成功的一个必要条件。

天地之间，会有真爱

这篇小说之中的主人公贝尔曼老人是一个极富爱心的人，他也知道乔安西已经丧失了与病魔作斗争的勇气，当最后一片叶子掉下来时，乔安西一定会绝望而死。为了挽救这条年轻的生命，贝尔曼老人不顾自己已经被病魔侵蚀的身体，在风

雨之夜为乔安西画了一片永不凋落的叶子，从而帮乔安西找回了希望。

这幅画，是贝尔曼老人一生最美的作品，是贝尔曼老人用心灵的画笔画出的绝世佳作。刘欢的一首歌中唱到：天地之间，还有真爱。是啊，天地之间，会有真爱。真爱是无处不在的，像贝尔曼老人一样的人还有很多。

一片叶子的快乐读后感篇五

读完《最后一片叶子》后，令我最惊讶的并不是贝尔曼画上去的那片叶子奇迹般地是琼珊“复活”了，而是贝尔曼先生在自己生命的最后时刻，为了挽救琼珊的生命而完成了自己人生中总是提到却一直拖欠着的那一幅杰作。

文章开始并没有用很多华丽的语言对贝尔曼的形象加以修饰来作为铺垫，甚至还写到了他对琼珊的几句讽刺这与结尾形成了很大的转折，告诉我们，平时评价一个人不能从某一个角度，一时的语言或行为来断定，表面毒舌的人，也许内心却是很温暖的，就如同贝尔曼一般。

琼珊病重时，把自己比作窗外常春藤上那些日益凋落的叶子，在她看来，当那最后一片落下之后，自己也就死了，所以每天都以消极的状态活着，如同等待着死亡。过了几天，只剩下最后一片叶子了，她以为第二天自己就死了，当第二天醒来时却惊喜地发现，经过一整夜风吹雨打的“最后一片叶子”并未落下，由此，琼珊也渐渐恢复了。

原来，最后一片叶子早已掉落，琼珊所看到的，只是贝尔曼画在墙壁上的而已。作者没有将他完成“杰作”时的场景描写出来，或许贝尔曼是带着一种“使命感”完成杰作的，那种“使命感”即是使琼珊变得乐观起来；又或许他是忍着病痛折磨的折磨，那是心中只有一件事，就是在生命的最后一刻完成“最后一篇叶子”。

一片叶子的快乐读后感篇六

今天哥哥买了一本书，里面有很多小故事，其中我最喜欢的是《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》讲的是几位画家之间温暖而又凄凉的故事。

琼西不幸患了肺炎，她伤心失望，失去了活下去的信念，她还说窗外最后一片叶子落下的时候自己也会离开这个世界。

但是，琼西最终坚强的活了下来，因为最后一片叶子始终牢牢的抓着藤条，没有落下。

她被那片叶子那坚韧不拔的精神鼓舞着。

琼西安全的度过了危险期，这让我很高兴。但是，一想到可怜的贝尔门爷爷为了琼西，在夜晚冒雨爬到高处画画，并因此患肺炎去世时，我的心里就很难过。

贝尔门爷爷用自己的行动把希望传递给了琼西，使她重新获得了生活的勇气！

我认为贝尔门爷爷送给她一份礼物，一份像生命一样珍贵的礼物。

一片叶子的快乐读后感篇七

“等到最后一片叶子掉下去，我也该去了！”“因为我想看最后一片叶子掉下去，我等得不耐烦了，也想得不耐烦了，我想摆脱一切，飘下去，飘下去，像一片可怜的疲倦叶子那样！”这是美国作家欧*亨利《最后一片叶子》的一个凄凉画面。

主人公是琼西、苏、贝尔曼。它描写患肺炎的穷学生琼西看

着窗外对面墙上的常春藤叶子不断被风吹落，她说，最后一
片叶子代表她，它的飘落，代表自己的死亡。贝尔曼，一个
伟大的画家，在听完苏讲述完室友琼西的故事后，在最后一
片叶子飘落，下着暴雨的夜里，用心灵的画笔画出了一
片“永不凋落”的长春藤叶。《最后一片叶子》充满了感伤
气氛，读了它，泪水模糊了我的眼睛。细细地回味一下，我
发觉其实不是藤叶的数量决定琼西的生命，而是她的心理决
定着她的生命。她原本消极的心理让医生也对她没有信心，
当她把自己消极的心情改为积极的心态后，医生和苏都对她
抱有了生的希望。果然心态决定了她的生命，她活了下来。
原来，心情的不同可以改变一切，相信在生命中如此，在别
的方面也是这样。面对困难，只要我们正视困难，满怀希望，
就可战胜困难。就好比弹簧，你强它就弱，你弱它就强。健
康成长，从心开始，小学生时期正处于人的行为、性格和智
力迅速发展的关键时期，在这一阶段，由于身心变化比较快，
加之文化知识和社会经验不足，小学生很容易产生不健康的
心里，导致心理问题和心理疾病。在这一时期，我们要在开
展赏识教育的同时还应对学生进行挫折教育，引导学生正视
眼前的困难，教育他们学会在摔倒之后如何站起来，如何在
摔倒中吸取教训，汲取力量，使摔倒的地方成为重新站起和
前进的起点。这样，摔倒越多，汲取的力量也就越多，就像
小溪东流，越流越宽广，最后成为大海。通过增强学生的抗
压能力，使自己心理上逐渐强健起来，心中萌生希望之嫩芽，
有希望之处，生命就生生不息！

心若在，梦就在！人生如梦亦如歌！

最后一课读后感600字

最后的讣告2018

胡亥的最后结局

姜子牙最后成了什么神

贾探春最后嫁给了谁

转运竹叶子发黄情况原因

长寿花叶子变红的原因

毕业的最后一课

表白情书最后一句

给一片小草的悼词作文

一片叶子的快乐读后感篇八

故事的开头便渲染了悲情的气氛：瘦弱的女画家在肺炎的袭击下不堪重负的倒下了，绝望的她竟将窗外的常青藤作为自己命运的主宰，将生与死寄托在那暗绿的，边缘泛黄的叶子上。到了下一页，剧情似乎有所好转：画家的朋友找到了另一位老画家，恳求他为女画家“留”住一片“叶子”。因为贝尔曼老画家的“叶子”，女画家的病开始好转了。窗外那片“叶子”，即使风再猛，雨再大也不肯“落下”的“叶子”，照亮了她的生命，指引着她渡过难关。而故事的结尾则是悲喜交加：女画家的病好了，贝尔曼却因那天冒着风雨“留”下了最后一片“叶子”而染上了肺炎。故事并没有说他怎么样了，但我相信他是死了。

生活中，你是否遇见过这么一片“叶子”？也许是一次来自陌生人的帮助，一个来自对手的微笑，又或是一件匿名的礼物，一只代表友谊的手。但无论是什么，这片“叶子”都蕴含着独一无二的信念。是这份信念，促使画家重见光明；而这份信念，也会让你在风雨中畅行无阻，从此更加勇敢！

一片叶子的快乐读后感篇九

在寒假期间，我读了本书叫《读者——给你一个微笑》，此书蕴含丰富的哲理，由许多著名作家的文章构成，足以带你感悟思想的火花。阅读这本书，能让读者开拓眼界，如同和一位智者谈话。

读完这本书，让我感触最深的当然是美国最佳欧·亨利写的《最后一片叶子》。这篇文章叙述了一位少女画家琼西不幸得了肺炎，当她生命垂危时，把自己的生命与常春藤上的叶子联系在一起，认为最后一片叶子落下，自己也将死去。画家贝尔门知道后，为了帮琼西找到信念活下去，在暴雨中用画笔在墙上画一片“不凋落”的树叶，让琼西有了信念活了下去，但贝尔门被病魔无情地夺去了生命。

这篇文章充满了伤感气氛。读完这篇文章，我合上书，重新细细地回味。文中的老画家贝尔门，是一个多么善良的老人啊，当知道琼西的事情后，不顾病魔侵蚀，在暴雨的夜晚，在墙上画了一片“叶子”，帮助琼西找到希望和信念。我想，这一定是贝尔门一生最美的作品了！这可是他用心灵塑造的一幅佳作啊！世间到处都充满了爱，像这样的爱无处不在，像贝尔门一样的人也有很多，正是这些爱和这些人的存在，世间才变得如此美满、幸福。的确，天地之间，还有什么能大过爱吗？贝尔门的这种爱是发自内心的，不虚伪，正因如此，他这种行为感动了我，也感染了更多的人。

转过来想想琼西，将自己生命与树叶联系，看似可笑，但未必没道理。小小的一片树叶竟挽救了一个年轻的生命，确实不可思议。但琼西为什么过了下来？因为她有坚定的信念，使她战胜病魔，过了下去。在人生中，我们也因如此，有了坚定的信念，还怕不成功？只要有了坚定的信念，坚信自己不会失败，永远顽强的奋斗，总会成功的。一个人可以被毁灭，但决不能被打倒，所以，坚定的信念是成功的关键。

一片叶子的快乐读后感篇十

读完欧·亨利的《最后一片叶子》，我被深深地感动了，禁不住看了一遍又一遍。这篇小说的大概内容是这样的：患了肺炎的琼西姑娘把窗外墙上的常春藤叶子当作自己生命的寄托，生命与希望的赞歌——读《最后一片叶子》有感。看着叶子一片片飘落，她绝望地想，那最后一片掉下来，我也要去了。同样患肺炎的老画家，善良的贝尔门在那片仅剩的叶子落下去的晚上，顶风冒雨在墙上为琼西画上了珍贵的最后一片叶子。

贝尔门老人最终与世长辞了，只留下了他这“最后的杰作”——一片常春藤叶子。它原本就不是一片叶子，也算不上一幅画，可它却远远超越了叶子和画的含意：它像一位神医，治愈了琼西的肺炎，给了她生活下去的勇气和希望；它又像一面镜子，映照出贝尔门老人善良的心灵，反射出伟大的舍己为人的精神光芒。

在整篇小说中，作者对贝尔门的描写并不多，大都采用侧面烘托，甚至连最感人的贝尔门画叶子的镜头都没写，但我仍然可以强烈地感受到贝尔门火一样的热情的舍己为人的精神。我可以想象到，在那个风雨交加的夜晚，老人是怎样拖着调和黄色和绿色，在墙上施展他从未能施展的艺术才能，同时毫无保留地奉献了他的生命。

不过，琼西的康复仅有贝尔门画的那片叶子是不够的，还需要靠她自己的力量来战胜病魔。在琼西患肺炎的时刻，医生为什么既不判她“死刑”，又不肯定她可以治愈，而说要看她自己呢？就是因为在这生与死的抗争中，只有自己树立信心，作出努力，才能获声胜。后来，琼西果然完完全全康复了。由此我想到：每一个人都会遇到困难和挫折，关键是看自己有没有信心，能不能去面对它，克服它。琼西也曾陷入失望的低谷，但在贝尔门用生命换来的最后一片叶子的鼓舞下，她重新振作起来，直至康复。她是一位战胜了困难的胜

利者！

《最后一片叶子》写的只是一个小故事，既没有惊天动地的情节，也没有更多华丽词藻，但它却以深奥的思想内涵震撼，教育了人们。这就是我看了一遍又一遍，却总觉得意犹未尽的原因。