

# 最新幼儿园小班亲子美术创意画 小班美术活动教案(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园小班亲子美术创意画篇一

1. 了解月亮的基本组成部分，能够大胆、自信的画出自己心目中的月亮。
2. 发展幼儿的观察力和想象能力。
3. 体验用水粉涂鸦的快乐。

教具：月亮图片 实物月亮

学具：绘画纸、颜料盘、颜料、擦手巾等

(1) 教师：今天老师给你们带来了一样东西。

出示月亮(ppt)提问：这是什么？

(2) 今天月亮姑娘到我们班做客。

整体观察月亮以及展开想象

引导观察不同状态的月亮。

看，老师给你们带来了什么样月亮？

咦，这个月亮是什么样的？看上去像什么？

继续观察不同状态的月亮，展开想象

你觉得这时候的月亮像什么？

师小结：原来月亮的形状可以是各种各样的，想怎么变就怎么变，真有趣！

### 三、教师示范画

#### 1. 教师引导幼儿作画

师：老师给你们准备了黄色的颜料，然后用棉花签轻轻的蘸一点红色的颜料，把月亮画出来。想怎么画就怎么画。你们想不想也来玩一玩，可有趣了！

#### 2、作画要求

（1）画画先想好，然后轻轻的蘸一点颜料，轻轻的画。

（2）画画时，不要让颜料跑到你的衣服上。

### 四、幼儿作画

1、教师一边巡视，一边指导。

2、请画好的幼儿说说自己画了什么样的月亮。

### 五. 评价

自评：你画了一个什么样的月亮？

互评：你喜欢哪一幅？为什么？

师评：小朋友的月亮画的真有趣啊！下次我们一起再玩哦！

## 幼儿园小班亲子美术创意画篇二

- 1、学习通过封闭的曲线绘画大小不同的圆。
- 2、通过正确地旋转手腕绘画流畅的线条。
- 3、体验在音乐中绘画的乐趣。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、经验准备：在日常生活中观察鱼和水中的气泡，有认识圆的经验。

2、材料准备：水彩笔、音乐《水族馆》

小结：小鱼的家在水里，它非常喜欢唱歌，虽然你听不见它的歌声可是我们能看见它唱歌时吐出的泡泡。

2、教师师范绘画，幼儿观察。

指导语：今天，大鱼老师教小鱼学唱歌。大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

示范绘画：

- (1) 从一个点开始旋转手腕又回到原点，一个泡泡画好了。
- (2) 泡泡有大的，有小的。
- (3) 边画边说“圆圆的泡泡”。

3、幼儿在音乐声中进行绘画，教师指导。

(1) 鼓励幼儿多练习画圆。

指导语：请小朋友打开幼儿用书，大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

(2) 引导幼儿画大小不同的圆。

指导语：大圆是一首长长的歌，小圆是一首短歌，画得特别流畅的圆是一首好听的歌。

4、作品交流分享。

分享评价：谁唱的歌最动听？

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

## 幼儿园小班亲子美术创意画篇三

1、两个圆形加线条组合成蚂蚁，能大胆地画出蚂蚁简单的动态。

2、半圆形装饰画成山洞，提高绘画的兴趣。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

彩色水彩笔、油画棒、水彩颜料、棉签、纸团、录音机、磁带。

### 1、预热阶段

创设游戏情境，师幼扮演蚂蚁听音乐开汽车上山玩，引出蚂蚁找山洞。

### 2、图形刺激

1) 出示范例，引导幼儿欣赏。

2) 示范画法：两个圆形紧紧靠一起，一个圆上画出夸张、拟人化的头和两根触角，另一个圆上添画出六条腿。

### 3、想像创作

幼儿作画，教师巡视指导。

### 4、诊断作品

从蚂蚁不同的动态进行评价。

本次活动教师准备的ppt色彩鲜艳，主题突出，整个活动比较顺利。选材和目标的定位都是比较適切，尤其是小蚂蚁的形象深受幼儿的喜爱，活动也始终能在情景中开展，符合小班幼儿的认知特点。

## 幼儿园小班亲子美术创意画篇四

1、会运用多种形状的积木进行盖印。

- 2、熟悉爸爸的衣饰特点，更主动地关心爸爸。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

领带若干条 印有领带的画纸人手一张 各种形状的积木 红、黄、蓝绿等颜料

### 一、爸喜欢的领带

- 1) 出示领带，请幼儿观赏领带的颜色、花纹
- 2) 请幼儿讲讲你爸爸的领带是什么颜色的？领带上有什么样的花纹？

### 二、出示幼儿操作材料，启发幼儿装饰领带

- 1) 这儿有条爸爸的领带，漂亮吗？
- 2) 我们一起来打扮一下这条领带吧，让它变得漂漂亮亮的，好吗？
- 3) 用什么来装饰呢？

### 三、出示盖印积木，示范盖印

- 1) 拿好柄，在颜料盆中蘸一蘸，盆边靠一靠，选择适当的位置进行盖印。

### 四、注意：颜料间不可混淆，盖印时注意花纹的对称。

- 1、 幼儿分组创作，教师进行辅导。

2、作品讲评，布置作品展示角 挑选个别作品进行讲评并把幼儿作品进行展示。

“爸爸的领带”是一节绘画活动，小班的幼儿刚入学，因此对他们绘画的要求也不是很高。通过绘画活动，有利于发展幼儿的观察力，感受力，认知能力，想象力等。这些能力的发展有利于促进幼儿创造思维的发展。活动前，我进行了充分的准备，包括轮廓和构线，在本次美术涂色活动中，由于领带小朋友不是特别熟悉，所以在活动一开始，我进行了欣赏活动，自备几条花色不同的领带让小朋友有充分的视觉享受。另外在观察中，能进行结构性的分析，通过多面性的认识来进行涂色。通过本次活动一方面认识了领带，另一方面学习了构图涂色，同时积累了孩子对色彩感知欲。

## 幼儿园小班亲子美术创意画篇五

小班幼儿的知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界是从他们最贴切的自身开始。他们通过自己周围的人际环境，特别是对自己具有重要意义的成人，如父母、老师等对待自己的态度、方式来认识自己的。为了引导幼儿对个别性的“我”的感知与体验，我们开展了主题活动《我的故事》，想通过一系列的活动，让幼儿感知自己是一个独立的、自主的、独特的个体。在这里，我们将通过与幼儿共同讨论、观看成长照片和录像等活动，让他们感受美好而有趣的出生经历、成长过程以及在此过程亲人们对自己的关爱。我们还将和幼儿共同探究发生在他们身上的种种变化，使他们感受并喜欢自己的独特之处。

1、能大胆地用绘画表现自己的面部特征。

2、能发现自己的五官特点，喜欢自己。

舞蹈房的大镜子，图画纸，画笔

1、激发幼儿观察自己的兴趣。

(1) 我们每个人都长得不一样，你知道自己长着什么样子吗？

(2) 带领幼儿到镜子前面观察自己。

看得到自己吗？看到自己长什么样子吗？

你的脸是什么形状的？像什么？

脸上有什么？在什么地方？是什么样子的？

(小结)：在美术活动“这是我”的组织过程中，开始我按照综合课程上的教材少许进行了一些调整，把幼儿带到了舞蹈房，面对大镜子照照、说说。

(3) 幼儿做各种表情，引导幼儿感知无关的位置，并知道与别人长相的不同。

开心的时候和不高兴的时候眼睛是什么样子的？嘴是什么样子的？和别人有什么不同？

2、画出自己的五官。

幼儿在有脸型的图画纸上，画出自己五官的特点。

(小结) 由于环境的改变，孩子们的兴趣非常高，看着镜子里的“我”有说有笑，可动笔的时候大多数幼儿都不知从何下笔，最终在老师的指导下基本完成了作品，但有的孩子说：“老师，这不像我。”

活动结束后，我进行了反思，认为临摹画对小班年龄的孩子是有点难度。于是我根据本班孩子的年龄特点，在区角活动中投放了镜子和画笔，对于那些不敢下手的孩子，我会鼓励他们大胆作画，并指导孩子我画一笔，孩子画一笔的方法，



鼓励孩子画出人物的基本特征，当一个孩子画面上很乱，很多的圆圈连在一起，这时，我会蹲下来问你画的自己呢，孩子会指给我看。当孩子的作品展现在作业栏中后，不管是色彩还是形态较第一次活动相比，效果非常好。总而言之，教师应根据小班幼儿的年龄特征进行绘画教学，表扬、肯定和善于发现美，是教师进行美术教学时所不可缺少的。小班孩子的创作还不能像大班孩子那么成熟，只要教师耐心指导，他们的画同样也能呈现出一个多姿多彩的世界，虽然里面没有过多的技巧，所以更会呈现出一些原生态的东西。

## 幼儿园小班亲子美术创意画篇六

- 1、学习有控制的画圆，认识红色、黄色、绿色。
- 2、鼓励画满纸。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

每人一张浆成金鱼缸形状的纸，手工纸剪成的三种颜色的小鱼若干，固体胶

### 一、观察与欣赏：

- 1、出示贴着小鱼的金鱼缸纸形：这是什么？有几条小鱼？有哪些颜色的小鱼？
- 2、游戏：我指小鱼，你说颜色，看谁说得又快又对？

### 二、讲解和示范：

1、教师表演唱歌《许多小鱼游来了》（唱时注意声音有轻有响）

2、我唱得好听吗？有没有轻响？

3、唱得响的时候代表小鱼力气特别大，吹的是大泡泡（示范）  
唱得轻的时候代表小鱼走远了，吹的是小泡泡（示范）

4、边唱边示范

三、操作与指导：

1、播放《许多小鱼游来了》，有轻响

2、鼓励幼儿把金鱼缸装满

3、鼓励泡泡封口，否则泡泡吹破了

4、个别指导发展程度慢的幼儿只需泡泡封口，不需表现大小

四、交流和分享：

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。

## 幼儿园小班亲子美术创意画篇七

1、家园互动：请家长带领幼儿参观海底世界或南山鱼、鸟市场，观察、欣赏形态各异的小鱼，了解不同鱼类的外形特征。

2、图书借阅：图书区为幼儿投放大量有关海洋知识的图书、图片，每天请幼儿借阅一本自己喜欢的图书，带回家和爸爸、妈妈一起分享阅读，扩展幼儿对海洋知识的了解。

3、师幼互动：利用晨间、活动区、散步等时间，和孩子们一起观赏

自然角中饲养的小鱼，和孩子们一起讨论有关小鱼的特征和知识，激发幼儿对绘画小鱼活动的兴趣。

1、根据儿歌提示，掌握三角形、圆形、正方形的正确画法。

2、能将三种不同的图形添画成小鱼，并均匀涂色。

3、感受新奇绘画材料和形式带来的乐趣，体验绘画游戏带来的快乐。

教学重点：根据儿歌提示，熟练画出三种不同的形状并添画成小鱼。

教学难点：能均匀涂色，并尝试自己慢倒、轻倒“神奇的药水”让小鱼游起来。

1、经验准备：了解小鱼不同的外形特征和颜色。

2、物质准备：《小鱼游游》的ppt课件、装饰瓷盘、彩色笔、矿泉水瓶等。

3、场地准备：

一、神秘客人的出现，激发幼儿学习的兴趣。

1、为幼儿请来一位神秘的小客人。

师：小朋友你们看谁来了？（魔法师）

2、魔法师新本领让幼儿参与活动的心情迫不及待。

师：魔法师要交给小朋友变小鱼？你们想不想来试一试？

二、荧屏互动，直观形象让幼儿掌握图形画法。

1、角色转换，请幼儿来当“小老师”

师：谁想先来画一个自己喜欢的图形？（幼儿在平板电脑上画的图形同步在电子白板上出现）

2、学习“魔法咒语”，把图形变成小鱼。

师：让我们一起来说：“变变变”，小朋友你们看三角形变成什么了？三、教师示范，利用儿歌帮助幼儿掌握图形变小鱼的正确画法。

1、把三条不同形状的小鱼画在盘子上。

教师边念儿歌边示范，将一条方形小鱼画在盘子上。

2、请幼儿帮忙示范其它两条不同形状小鱼的画法。

师：谁能来帮帮我画出另外两条小鱼？

幼儿操作，教师重点指导幼儿均匀涂色和小鱼绘画比例。

四、神奇的药水让小鱼游起来，激发幼儿绘画兴趣。

1、出示魔法师给的神奇药水，请幼儿猜想？

师：如果我们将神奇的药水倒在盘子里，会发生什么？

2、教师示范、讲解倒入魔法药水的正确步骤。

3、提出绘画要求，幼儿开始绘画。

师：你们想不想也来画一幅“小鱼游游”的画？那就请小朋友在盘子上画出3条不同形状的小鱼，并均匀涂色，你就可以得到魔法药水了。

4、幼儿绘画，教师分组指导。

观察幼儿在绘画过程中遇到的问题，及时解决。

五、视频观看讲评，让讲评活动更直观、更直接。

1、请幼儿欣赏同伴的作品。

师：小朋友你们画的小鱼都游起来了吗？看看你旁边小朋友的作品。

2、有针对性的视频讲评。

师：在小朋友绘画的过程中，老师录了一位小朋友的作品，我们一起来看一看？

3、在观看视频中，请幼儿相互交流分享。

师：这位小朋友画的怎样？什么地方画的好？

教师从中指出发现的问题，帮助幼儿提升经验。

1、家园互动：引导幼儿将这个有趣的绘画形式，回家教给爸

爸、妈妈，和爸爸、妈妈一起想一想，我们还可以让大海中哪些生物游起来。

2、在美工区提供瓷盘、画笔、海洋生物图书等各种材料，让幼儿之间相互绘画、讨论、操作，让游起来的小鱼更完整、更漂亮。

3、活动形式延伸至中班、大班，想一想通过这个方法，我们还能让哪些东西动起来？让我们的美术画面更有趣。

《小鱼游游》是一节集游戏性、操作性、趣味性于一体的美术绘画活动，其特点是改变以往单纯绘画的形式，将一个小小的科学现象巧妙的融入到幼儿的美术活动中，让孩子们乐在其中，玩在其中。

理解并尊重幼儿，能真正蹲下来与孩子视线一致的走进他们、读懂他们，这才是上好一节活动的初衷。为了给幼儿提供一个更有趣、更丰富的美术想象创作空间，活动前，我找准孩子们喜欢什么？活动中，我观察孩子需要什么？活动后，我知道孩子爱上什么？整个活动以“趣”字贯穿，魔法师的“逗趣”，儿歌导入的“有趣”，神奇药水的“激趣”，教师讲评的“童趣”，让小班幼儿始终保持浓厚的兴趣。当孩子们认真的画好小鱼，边倒“药水”边喊着：“小鱼小鱼快游起来。”那紧张、兴奋的表情，令人印象深刻。

活动中大多数幼儿都能画出三条不同形状的小鱼，能力较强的幼儿还想象着画出了水母、海胆和海星，画面丰富，涂色均匀。特别是讲评环节，孩子们在观看同伴作品视频的过程中，能发现同伴作品的优点并能用“他涂色没有空白、画的小鱼真像……”类似的语言评价同伴的作品。

只有真正了解幼儿，才能打破自己固有的教学和思维模式，才能有效深化山东省教材在自己教学中的有效运用。本节美术活动为我今后的活动设计，提供了可鉴、可用的“新”思

路。

教无定法，活动中还有很多小的环节应考虑得更细，可以再关注一下不同能力水平幼儿的发展需要，进行更深一步的研究和改进。