

最新生活中常见的盐教学反思第二课时(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

生活中常见的盐教学反思第二课时篇一

学习物理最根本的方法是观察和实验，引导学生从日常生活、自然现象或实验中“尝试”，发现与物理有关的问题，使学生从生活走向物理，从自然走向物理，从物理走向社会。使学生体验物理与生活、物理与自然、物理与技术、物理与社会的密切关联，了解生活和社会中处处有物理。经验告诉我们：一个成绩优秀的学生对物理现象和物理过程具有很强的“悟性”，这种“悟性”源于对日常生活丰富的感性认识。对物理学习有障碍的人，其最大的障碍不在于智力因素，而在于缺少对日常生活的用心观察，头脑中缺乏感性经验，而这些感性经验恰恰是物理思维的基础。学习物理，首先要用自己的眼睛仔细观察周围的世界，通过思考从中发现问题，提出假想，甚至是异想天开的`猜想；要善于动手“尝试”，只有实践才能证明猜想或假想是否正确，也才能最终发现事物发展变化的规律。观察是人们对客观事物、现象感知过程中的一种最直接的方法。通过观察可以使学生从物理现象中获取各种各样、鲜明生动、印象深刻的原始信息，为理解物理知识提供了事实根据。因此，注意引导学生在日常生活和实践中多“尝试”，养成勤于观察、思考和动手“尝试”的好习惯，对物理的学习极为重要。

我们身边的许多物品都可以用来供学生做物理实验，如利用吃饭用的筷子和水就可以做光的折射现象的小实验等。使用身边随手可得物品进行实验“尝试”，既可以拉近物理与生活的距离，让学生深刻感受到科学的真实性，消除科学的

神秘感；又可以使学生利用简单的器材进行小发明和小创造，为培养学生的创新能力提供了很好的场地和条件。小实验、小制作、小发明等所表现的物理知识是最直观的，给学生更多的“尝试”机会来展示自我。学生做小实验，搞小制作、小发明等，又可弥补课内实验的不足。做这些实验使用的器材不受限制，回家后自找材料，人人能做到；从仪器的设计和制造、实验步骤和方法的确定，实验结果的处理等全过程，都由学生独立“尝试”着完成，这都有利于他们探索和创造能力的培养。各种物理实验，从某种意义上说，都是一种特殊的、直观的实践。学生在动手完成各种小实验、小制作、小发明过程中，思维异常活跃，学习欲望高涨，参与意识增强，都迫切地希望进一步探索问题。通过“尝试”实验，学生学习到的物理知识就比较深刻、牢固。小实验、小制作、小发明等，有很强的趣味性和知识性，十分贴近学生的生活，符合初中学生好奇、好问、好动、好学的心理特征。教师要鼓励学生做好这些课外小实验、小制作、小发明，并有意识地在教学中加以讲评。

生活中常见的盐教学反思第二课时篇二

生活中的盐——碳酸钠、碳酸氢钠和碳酸钙，本节重点学习这三种盐的物理性质、化学性质及生活中的用途。针对本节课的教学方法、学习效果作如下反思。

1、从学生生活中食用馒头这一生活习惯引入，学生既熟悉又兴奋，对馒头中的发酵粉留下了深刻印象。在学习这三种盐的用途时，我选用大量生活中的物品、图片，生动形象的告知学生生活中的盐用途相当广泛。化学源于生活，用于生活。

2、在落实碳酸钠、碳酸氢钠的性质时，我突破了传统的教学方法：教师讲解，学生记录笔记；教师演示实验，学生观看。我将重点知识设计成几个问题抛给学生讨论，设计成基本实验，再通过学生的汇报，教师的引导，把几个基本实验串联

起来，巧妙的解决了实验多，时间不够，学生无法完成操作等难题。这正是本节课的亮点。而学生通过自己的设计实验，真正掌握了碳酸钠和碳酸氢钠的相关性质。这一教学方法，充分体现了以学生为主体，让学生充分探究，合作交流。

3、本节课我还添加了趣味实验，用于比较等量碳酸氢钠和碳酸钠与足量稀盐酸反应的快慢及生成二氧化碳多少，这样不仅增强了课堂趣味性还开拓了学生视野。

4、本节课学生讨论的时间较多，作为教师更重要的是引导和掌控时间，过多或过少都是无法完成整节课的流程。

在整堂课中，学生的学习积极性非常高，参与面积广，学生在探究过程中充分发挥了合作精神。新的化学课程标准倡导以科学探究为突破口，激发学生的主动性和创新意识，促使学生自主学习。本节课已经达到要求。

生活中常见的盐教学反思第二课时篇三

新课程标准指出：学生是学习的主体，要让学生成为真正的主人，就必须在数学活动中学习数学，也就是在创造数学中学习数学。本课从具体的图片中，让学生自己发现问题、解决问题，体验探索成功的快乐；通过动手操作，小组讨论来突破本节课的难点；通过有层次的练习，提高学生解决问题的能力，巩固所学知识。

教学时首先让学生感知“对称”，通过展示文昌的名人宋庆龄的雕像拉近与学生的距离、火箭、山的倒影的图片欣赏生活中的对称美，增强美感，让学生体会数学与美的和谐统一，不论是在自然，还是建筑、科学，甚至是日常生活中对称广泛存在，激发学生的学习兴趣，引出本节课的课题。然后让学生通过剪纸，初步感受轴对称图形是一个对称图形，师生共同探索所剪的图形的共同特征，从而归纳出轴对称图像的概念。让学生举例生活中的轴对称图形，学生举的例子很有

限，大部分都是数学的几何图形，生活中的轴对称图形例子很少，他们在小学就学过这相关的内容了，说明是老师在课堂上的指引不够。这没有能达到教学设计使学生从自己的生活经验出发，体会轴对称现象在现实生活中的广泛应用的教学目的。若是抓住学生举的三角形是轴对称图形来强调轴对称图形的概念会更好些。让学生欣赏老师准备的轴对称图形能让学生感知生活中的轴对称图形普遍存在，加深理解轴对称图形的概念。学生能基本理解轴对称图形的概念，认一认这环节完成的较好。比一比这环节原本是设计小组比赛的，但是这题目团结协作实施起来较难，所以临时更改为个人比赛，有些学生没有注意审题，直接在课本上画对称轴，有些同学描下图了，但是没有通过折叠去找出对称轴，整个环节花费时间较多，所以后面的课就上得很紧！想一想，归纳出两个图形成轴对称的概念，认一认，两个个环节完成的较好。轴对称图形和轴对称的联系和区别，是整节课的难点，为了突破这难点，让学生讨论，交流。但是联系和区别没有小组能叙述完整，特别是联系的第二点，我用所剪的轴对称图形分析，体现他们之间的联系，区别用认一认中的图2去分析，以此突破难点。

本课教学的关键就是使学生理解图形对折后“完全重合”的含义。在教学中，先让学生欣赏雕像，火箭、山的倒影，感受“对称”。通过剪纸，初步认识到“完全重合”就是左右两边“大小、形状完全一样”。通过观察、实践、思考、交流等活动，让学生进一步加深对“轴对称图形”概念的理解，通过试一试，加深两个图形成轴对称概念的理解。

在练习这一环节我设计了认一认、比一比、做一做、试一试三个有趣的活动，层层递进，帮助学生及时巩固、运用所学知识。特别是在“做一做”这一环节中，让学生利用手边的材料，充分发挥想象力、创造力，动手“剪”出一个轴对称图形。在这一过程中，学生手脑并用，以“动”促“思”，轴对称图形的特征被深深地印在脑海里，空间想象能力得到加强，创新意识得到培养，并且体验到成功的快乐。

利用多媒体课件图、文、声、像并茂的特点，向学生展示了生活中的对称现象。美妙的图形深深地吸引了学生，学生的思绪因插上想象的翅膀而飞扬，真切地感受到对称的美。以多媒体展示学习资料，帮助学生辨析轴对称图形，效果佳，效率高。

本节课最大感受是上得较拘谨，面对陌生的学生，引导方式需要多样化，探究合适的提问方式，让课堂更富有激情，课堂更流畅！课堂时间处理不够合理，前松后紧，总结较简单！

生活中常见的盐教学反思第二课时篇四

教材分析：

本章前三节的学习，学生初步了解了植物细胞和动物细胞的基本结构。认识到无论是植物还是动物(除病毒外)都是由细胞构成的。既然细胞是生物体结构和功能的基本单位，它具有一定的结构基础和相应的功能特点。那么细胞是怎样进行生活的？这节课从物质和能量统一的角度进行说明。教材内容抽象，内容跳跃性强，如无机物、有机物、分子、能量等概念，多而且抽象不易理解，对于七年级学生的知识层次来说，想要把这节课上好，教学难度很大的。

学生分析：

七年级学生认知水平正由形象思维向抽象思维发展，具有一定的抽象思维能力。

教学设计思路：

由于概念多而抽象，所以我将抽象的内容化为直观具体的实验现象，并联系生活实际，引导学生观察、分析、推理、体验、类比等活动，这样学生接受起来相对容易一些。

成功之处：

1、体现了双主体这一教学原则，教师引导学生推理、分析，学生动手操作、体验辅以积极思考，使得整堂课富于生机并能体现自然学科的特色。

2、对教材内容把握较精准。从新课的引出(引出本节研究的三个问题)开始，教师举例、联系生活实际贯穿始终。由生活现象到小实验，激发兴趣并创设情境，营造轻松的课堂氛围。当然，这样处理教材是教材特点决定的。

3、注重与学生的情感交流。亲切、自然、友好的教学语言引导学生积极思考、主动发言，从而缩短师生距离，是整堂课看起来严谨而活泼。

□2□

一、成功做法。

1、在新课导入环节，利用多媒体，展示由小长到，液泡由小变大的过程、细胞分裂一个变成两个的过程、细胞逐渐衰老原生质死亡的过程，吸引学生的眼球。

2、探究细胞中物质组成环节，设置四个小实验，引导学生自主探究，通过亲身体会得出科学的结论。

3、对能量转换的教学，通过搓手环节体会能量转换过程，贴近学生生活，这是冬节常做的取暖动作，实际、实用、直观。

二、教育机智。

1、在处理物质是由分子构成的知识点时，先是请同学演示一小勺高锰酸钾溶于水的过程，再播放小动画，引导学生分析分子扩散，实物与课件结合，形象直观。

2、在能量转换器的教学中，教师提问，如果把一些汽油倒入烧杯中，能不能见证汽油中的能量转换成动能、热能释放出来？帮助学生理解物质进入生物体内的转换必须依靠能量转换器完成。

三、学生问题。

1、碘液遇到淀粉变蓝是淀粉的特性，马铃薯片上面为什么会变黑呢？

2、花生种子燃烧，剩下的是无机盐，那么烧掉的物质是什么呢？

3、水果中除了糖分和水分以外，还有什么成分呢？

四、不足之处。

展示小组探究成果，有的组不愿意展示，可能是在分组时分工不明确造成的，小组长没有发挥作用。

五、学习心得。

1、设计问题要符合学生实际。在品鲜果猜成分的环节，有的班级品尝的是桔子，就出现，学生不能按照教师的意图说出水分和糖分，之后改成品尝的西瓜，就没有出现不同答案的小组了。

2、实验要反复推敲，满足学生认知。把碘液滴加到马铃薯片上，呈现黑色是淀粉中的支链淀粉大量存在，而且不溶于水，改为把马铃薯切成丝，放入少量的水，在水中滴加碘液，蓝色清晰可见。

通过不断反思，不断磨课，才理解学生是主体，教师是主导的意义，时刻把学生放在心里，教师的活动都是在促进学生

自主学习，提高学生的学习能力，把学生看做是和教师平等的主体对待。

生活中常见的盐教学反思第二课时篇五

《生活消费》与同学们的日常生活有着密切的联系，学好生活消费基本理论知识，为学生树立正确的消费观、深入分析经济问题和参与经济生活打下良好的基础，为了提高学生对经济生活的学习兴趣，激发他们的学习热情，发挥学生的主体地位，在授课中，我通过各种生活情境的设置，问题的设置，拉近了与学生的距离，把枯燥无味的经济理论化为同学们的日常生活情境，既生动又实用。如在讲四种消费心理，我就以学生的真实生活作为例子：某些学生的校裤腿上剪了两刀，这是一种什么样的消费心理？你认同这样的消费心理吗？情境的创设让学生感觉到原来经济生活就在我们身边，大大提高了学生的学习热情，大家纷纷发表自己的看法，学生也积极参与到活动中来。教学效果较好。从这节课中发现，只要采用与学生相适应的教学方法，才能激发同学们的学习热情，让同学们积极主动地参与到活动中来，那样才会收到较好的教学效果。

这部分内容的设置也有不足之处，如：各各教学环节过渡得不够自然，这在以后的教学中还有待进一步提高。

生活中常见的盐教学反思第二课时篇六

放大镜是生活中熟悉的用品，学生对其成像习以为常！利用拍摄放大镜远离物体时的实验，能让学习者从中体会到不一样的东西。

放大镜成的像，完整的描述应该是正立、放大的虚像。但虚像和实像在这节书的最后才涉及到，所以设计上跟《照相机》一样，放在讲授《虚像和实像》时再进一步加以小结，所以在这节微课中就不提及了。

生活中常见的盐教学反思第二课时篇七

“数学要源于现实，扎根于现实”，这是荷兰数学教育家弗赖登塔尔提出的“数学现实”的教学原则。《数学新课程标准》明确要求“使学生感受数学与现实生活的密切联系”，这是小学生数学教学的基本任务，也是小学数学教学的指导思想 and 重要原则。数学源于生活，生活中又充满着数学。在数学教学中，我们要紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找数学题材，让教学贴近生活，让学生在生活看到数学，摸到数学。通过生活问题数学化，让学生深深体会到生活离不开数学，数学是求解生活的钥匙，从而加强学生学习数学的目的性，加强学习数学的趣味性。在我们的生活中，到处充满着数学。教师在日常教学中要注重把数学知识与实际生活联系起来，为学生提供丰富的感性认识和生活经验，使学生感到学习数学并不是很难，从而激发他们学习数学的乐趣，为实施创新教育打下良好的基础。心理学研究表明，学习内容和学生熟悉的生活背景越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高。从学生熟悉的生活背景导入，让学生感受数学无处不在，从而产生浓厚兴趣。

结合生活实例导入新课良好的开端是成功的一半，引入阶段正处在一堂课的起始阶段，处理的是否恰当，直接影响到学生学习的情绪，以及思维的活跃程度，结合学生身边的实例导入新课，不但可提高学生的学习兴趣，激发求知的内驱力，而且可使所要学习的数学问题具体化，形象化。教学伊始，我首先问了几个跟学生的实际生活非常贴近的问题。学生十分高兴地把自己的作息时间告诉大家。同时也显示出学生自己会看时间的本领。然后我善于抓住学生好胜的心理，故意抛出“诱饵”：钟上的时间你们认识吗？学生齐刷刷的说“会”。以此来唤起学生看钟表的已有经验，感受到生活中需要认识钟面、了解时间。简单的一问激起了学生探究新知的高度热情，为下面的教学作了很好的心理铺垫，这时提出探究内容和要求可谓是水到渠成。这堂课的导入，从富于现实意义的数学问题引出课题，使学生感到亲切、熟悉，产

生学习兴趣，也使学生感受了数学与生活的联系，巧妙地渗透“数学源于生活”的朴素思想。

生活中常见的盐教学反思第二课时篇八

1、了解水由于温度的高低，会发生变化的物理现象。遇热会变成水蒸气，遇冷会结成冰。

2、通过实验验证水的三态变化，发展探究能力。

1、请幼儿在家里用冰箱做“水和冰”的实验。

2、准备一只煤炉、锅、烧杯。

3、挂图一幅。

一、朗诵散文诗《会变的水》，引导幼儿思考水是否真的会变，激发幼儿的好奇心，引发幼儿的探索兴趣。

二、回忆生活经验和在家做的“水变冰”的小实验，讲述“水是怎样变成冰的”。

三、幼儿观察水遇热的变化

教师操作实验，引导幼儿观察：

1、你们发现水烧热后有什么变化？

2、你们看到杯口冒出了什么？

3、水气是从哪里来的？

4、水变成水蒸汽后到哪里去了？

5、杯子里的水有没有少？

6、水在什么时候变成水蒸气的？

四、引导幼儿讨论“怎样把水蒸气变成水？”

1、提问：我们能不能把水蒸汽变成水？

2、幼儿讨论，提出自己的想法。

3、利用实验材料进行操作验证。

五、帮助幼儿梳理有关水的三态变化规律的经验：当水的温度在“0”度

以下时，水就变成冰。冰融化了变成水。水热了就会变成水蒸气了。水蒸气遇冷又会变成水。

六、跟读散文诗《会变的水》，启发幼儿在日常生活中进一步观察水的变化。

反思一：创设环境有利于孩子发展。

这次活动是以通过实验让幼儿了解水的三态变化，所以我选择在室外进行活动，让一部分幼儿坐在两排台阶上，一部分幼儿围坐成圆圈，以便能让每个幼儿都能看清楚实验的全过程，引发孩子们的`学习兴趣。事实证明，孩子们在这次活动中情绪愉快轻松，大部分幼儿的注意力能集中。

反思二：追随孩子的兴趣，激发孩子的学习兴趣。

当我出示孩子们自己带来的冰块问“水是怎么变成冰”时，由于从冰箱中拿出来有段时间了，小朋友看到冰有些融化了，就开始争论：“冰怎样变成水了？”“这个冰块怎么这么小了？那块还很大呢？”……这是我在教学中没有设计到的，显然大家对这个问题产生了浓厚的兴趣，我决定把这个问题交给孩子们讨论，将幼儿分成小组，进行小实验。鼓励他们用

各种办法把冰块变成水。如太阳晒、暖气烤、开水浇、凉水泡、小手捂等。让幼儿比较哪种方法能让冰融化得快一些。引导幼儿发现温度越高冰融化得越快。

反思三：当提问不利于幼儿活动时，及时引导，加以调整

反思四：重视幼儿的探索让幼儿，在操作中获取知识和解决问题。在把水蒸气变成水的实验当中，有小朋友想出把手放在水蒸气上，水蒸气也会变成水时，小朋友都围过来试一试。这时我很犹豫，是阻止还是支持呢？结果我没有阻止他们，而是在一旁提醒他们注意安全，等他们都一一亲自实验过，然后与他们一起讨论这是为什么。就这样循序渐近地将引导幼儿回到主题。

1、我在课前还应为幼儿提供丰富的便于操作观察的材料，如每组准备一只酒精炉、烧杯，让每个幼儿都能亲自进行实验探索，从而能更加引发孩子们的探索欲望。

2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。

3、对活动的组织调控能力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。如在这次活动中的生成课程转换得比较犹豫。

4、及时反思、整理思路的能力还不足，活动后立即反思显得条理性不够强。