

# 幼儿区域材料投放分析报告(优质5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿区域材料投放分析报告篇一

区域活动是幼儿一日生活的一部分是幼儿非常喜欢的游戏活动,是幼儿自主学习,自我探索、自我发现、自我完善的活动。活动中,幼儿在情感和经验上获得快乐和满足。有教师提供相应宽松的活动环境,丰富的活动形式,能满足幼儿身心发展的需要,是集体活动所不能代替的一种开放、自由的活动。本学期我将区域活动中材料的投放作为重点,我结合小班幼儿年龄特点、发展需要及《纲要》目标,有目的、有计划为幼儿提供区域材料,设置各种区域。此外,区域材料投放具有多用性和开放性。本学期我与配班教师共同商讨下我们确立了6个区域:语言认知区、操作区、巧手坊、小小建筑师、科学区、表演区。现结合实践谈谈小班幼儿区域材料投放的一些体会、策略:

一、从孩子的兴趣入手,开展区域活动。

俗话说:“兴趣是最好的老师。”从孩子的兴趣点出发,选择孩子感兴趣的戏,孩子才能乐意去玩,玩得快乐。在一次滚画活动“美丽的手帕”中,在操作中孩子都能大胆地表现,对绘画形式特别感兴趣,我发现孩子对滚画的兴趣意犹未尽,所以在美工区我投放了玻璃球、颜料、簍子等材料,设计滚画“花背心”。

在第一次的游戏中,我让幼儿熟悉材料,知道怎么玩,应注意哪些要求。在进行第二次的游戏中,我准备好各类材料,

让幼儿自己想办法，玩出新花样。两次游戏的重点不一样，指导方式也不同，根据孩子的游戏情况要不断地提出相应地要求。由于小班幼儿年龄小，各方面能力还不够，还需要老师的耐心指导，加上人数较多，要让孩子的各方面能力在区域游戏中得到提升，这就需要老师的细心观察，发现问题，及时提醒与指导，让孩子在游戏中感受游戏的快乐，真正促进孩子能力的发展。

## 二、材料丰富，形式多样。

材料投放的多种多样能激发幼儿的学习兴趣，探究欲望。我在操作区中为幼儿投放材料有平面的，有立体的。有珠子、豆子、袋子、叉子、筷子、粮食、盘子、瓶子、盒子、夹子、别针、卡片，图形卡片、立体图形、饮料瓶、胶卷盒。语言区：图书图片。娃娃乐：各种各样操作玩具，木制玩具，大盒子、小盒子、可操作的玩具。在刚开始的娃娃家里有真实的、制作的家具和用具。巧手坊：各种各样的纸张、蜡笔、水彩笔、剪刀、胶水等，这些材料可让幼儿自由选择，自主学习。

## 三、考虑幼儿年龄特点投放材料。

小班幼儿特点好模仿，喜欢游戏。自我的意识还是很强的，往往在区域活动时因想玩同一个玩具进行争执。为了满足幼儿探索学习的欲望，我在材料投放时增加数量。如娃娃家，提供多个娃娃及餐具。在巧手坊中提供很多的蜡笔与颜料尽量使每位幼儿都能有操作的机会，这样就可以避免幼儿之间的争执、矛盾。另外，提供的活动材料要游戏化，要有情景，吸引幼儿去玩。

四、投放材料体现层次性，使每个幼儿体验成功的喜悦 在操作同一种材料时，往往出现有的幼儿快，有的幼儿慢，有的幼儿有效体验了成功感，又跑到其他区域活动中去玩了，而有的幼儿却倍受挫折，甚至在老师的引导下也无从下手的情

况。任何一个年龄段的学习者都有差异性，小班幼儿也不例外。

一般的幼儿可以用勺子舀大颗粒的东西（玻璃弹珠、木珠）喂娃娃；

能力强的幼儿则可以试着用筷子夹软的东西（棉花球、海面球）喂娃娃。在满足幼儿游戏和发展需要的同时，体现材料的层次性和难易程度，不仅能激发幼儿学习的主动性和积极性，还能让每个幼儿体验成功的喜悦。

五、投放材料考虑安全性，保证幼儿健康游戏 根据幼儿的年龄特点，小班的幼儿真实与虚拟不分，他们时常会出现咬塑料做的苹果等行为，对任何东西都十分好奇，都想去闻闻、咬咬、碰碰，没有一点自我保护意识，很容易出意外。

总之，我的体会就是教师要做有心的观察者，对幼儿无时无刻的关注，了解他们的兴趣、需要、不同水平等，创设适宜的活动环境，引导幼儿积极主动地探索、操作材料，并进行有效地关注，不断调整活动区的环境材料，从而促进幼儿可持续性发展。让我们在工作学习中感悟，在感悟中提升。

幼儿园小班区域活动总结

幼儿园小班区域活动总结怎么写

小班区域活动总结

小班区域活动总结

小班区域活动方案

## 幼儿区域材料投放分析报告篇二

此次活动，区角活动是幼儿园课程的一个重要组成部分，是愉悦性与教育目标的统一，我有幸参加了肖瑞星老师讲关于《区域材料的投放及教师的有效介入》的精彩讲座，使我对于区域活动有了进一步的了解。

讲座从幼儿园区域游戏环境创设和材料投放，区域游戏过程中教师的有效指导方法三个方面入手阐释了幼儿园区域游戏，区域游戏是孩子们自身发展的内在需要，是促进幼儿身心发展的有效途径，幼儿的各种能力都是在游戏的过程中获得的，同时，讲师告诉了我们没有游戏，孩子们就没有童年的道理。

对于游戏材料的投放，在我们的一日活动中，我们都或多或少的存在着“一成不变式”或“随意式”的格局，有时投放的区域材料是为了应付检查只是摆摆而已，并没有起到应有的效果。通过听了凌春媛讲师的讲座学习后，我知道了材料投放要适宜、要适应已有经验、要适应孩子的能力技能、要适应孩子的发展性、材料要随时调控、整体性、材料要综合利用等原则，为我们今后区域活动的开展提供科学的依据。

对于区域游戏活动中，教师适时介入很重要，凌春媛讲师用生动的详实案例和精准的剖析为我们提供了良好的模版，为我们提出了老师的有效指导策略，强调老师是孩子探究过程的观察者，老师是孩子操作进程的支持者，老师是孩子个性发展的引导者的观点，适时的介入，用自己的语言鼓励幼儿愉快游戏，让幼儿在游戏中交往、提高能力。

肖瑞星讲师的讲座以独特的.案例分析、参与体验、互动交流的讲学风格，使我亲身感受到了幼儿园区域游戏材料投放和老师的适时介入的重要性。

我在今后的区域游戏活动中，会利用丰富的区域游戏激发幼儿的好奇心、好胜心，从而调动幼儿学习的积极性、主动性，

时时刻刻以幼儿为主体，把自主权还给幼儿，不过多地干涉幼儿，让每位孩子在活动中都能积极参与、大胆表现。让孩子们在原有的基础上更好的开展好区域游戏活动，让区域游戏活动成为孩子快乐的天堂！

## 幼儿区域材料投放分析报告篇三

区域活动是幼儿一日生活的一部分是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习，自我探索、自我发现、自我完善的活动。活动中，幼儿在情感和经验上获得快乐和满足。有教师提供相应宽松的活动环境，丰富的活动形式，能满足幼儿身心发展的需要，是集体活动所不能代替的一种开放、自由的活动。本学期我将区域活动中材料的投放作为重点，我结合小班幼儿年龄特点、发展需要及《纲要》目标，有目的、有计划为幼儿提供区域材料，设置各种区域。此外，区域材料投放具有多用性和开放性。本学期我与配班教师共同商讨下我们确立了6个区域：语言认知区、操作区、巧手坊、小小建筑师、科学区、表演区。现结合实践谈谈小班幼儿区域材料投放的一些体会、策略：

俗话说：“兴趣是最好的老师。”从孩子的兴趣点出发，选择孩子感兴趣的戏，孩子才能乐意去玩，玩得快乐。在一次滚画活动“美丽的手帕”中，在操作中孩子都能大胆地表现，对绘画形式特别感兴趣，我发现孩子对滚画的兴趣意犹未尽，所以在美工区我投放了玻璃球、颜料、簍子等材料，设计滚画“花背心”。

在第一次的游戏中，我让幼儿熟悉材料，知道怎么玩，应注意哪些要求。在进行第二次的游戏中，我准备好各类材料，让幼儿自己想办法，玩出新花样。两次游戏的重点不一样，指导方式也不同，根据孩子的游戏情况要不断地提出相应地要求。由于小班幼儿年龄小，各方面能力还不够，还需要老师的耐心指导，加上人数较多，要让孩子的各方面能力在区域游戏中得到提升，这就需要老师的细心观察，发现问题，

及时提醒与指导，让孩子在游戏中感受游戏的快乐，真正促进孩子能力的发展。

材料投放的多种多样能激发幼儿的学习兴趣，探究欲望。我在操作区中为幼儿投放材料有平面的，有立体的。有珠子、豆子、袋子、叉子、筷子、粮食、盘子、瓶子、盒子、夹子、别针、卡片，图形卡片、立体图形、饮料瓶、胶卷盒。语言区：图书图片。娃娃乐：各种各样操作玩具，木制玩具，大盒子、小盒子、可操作的玩具。在刚开始的娃娃家里有真实的、制作的家具和用具。巧手坊：各种各样的纸张、蜡笔、水彩笔、剪刀、胶水等，这些材料可让幼儿自由选择，自主学习。

小班幼儿特点好模仿，喜欢游戏。自我的意识还是很强的，往往在区域活动时因想玩同一个玩具进行争执。为了满足幼儿探索学习的欲望，我在材料投放时增加数量。如娃娃家，提供多个娃娃及餐具。在巧手坊中提供很多的蜡笔与颜料尽量使每位幼儿都能有操作的机会，这样就可以避免幼儿之间的争执、矛盾。另外，提供的活动材料要游戏化，要有情景，吸引幼儿去玩。

在操作同一种材料时，往往出现有的幼儿快，有的幼儿慢，有的幼儿有效体验了成功感，又跑到其他区域活动中去玩了，而有的幼儿却倍受挫折，甚至在老师的引导下也无从下手的情况。任何一个年龄段的学习者都有差异性，小班幼儿也不例外。

为了使每个幼儿都能在适合自己的认知范围内得到发展，我们老师在提供操作材料时应注意体现层次性。由于年龄特点的不同，因此材料的分层也不宜太多、太杂，两到三个层次就可以了，如《操作区》“喂娃娃”的材料，其中有勺子、筷子和喂的东西，能力弱的幼儿可以用勺子舀小颗粒的东西（赤豆、黄豆、米）喂娃娃；一般的幼儿可以用勺子舀大颗粒的东西（玻璃弹珠、木珠）喂娃娃；能力强的幼儿则可以

试着用筷子夹软的东西（棉花球、海面球）喂娃娃。在满足幼儿游戏和发展需要的同时，体现材料的层次性和难易程度，不仅能激发幼儿学习的主动性和积极性，还能让每个幼儿体验成功的喜悦。

根据幼儿的年龄特点，小班的幼儿真实与虚拟不分，他们时常会出现咬塑料做的苹果等行为，对任何东西都十分好奇，都想去闻闻、咬咬、碰碰，没有一点自我保护意识，很容易出意外。

总之，我的体会就是教师要做有心的观察者，对幼儿无时无刻的关注，了解他们的兴趣、需要、不同水平等，创设适宜的活动环境，引导幼儿积极主动地探索、操作材料，并进行有效地关注，不断调整活动区的环境材料，从而促进幼儿可持续性发展。让我们在工作学习中感悟，在感悟中提升。

## 幼儿区域材料投放分析报告篇四

我有幸参加了\_幼儿园基地培训活动，通过这次活动收货颇多。讲座从幼儿园区域游戏环境创设和材料投放，区域游戏过程中教师的有效指导方法三个方面入手阐释了幼儿园区域游戏，区域游戏是孩子们自身发展的内在需要，是促进幼儿身心发展的有效途径，幼儿的各种能力都是在游戏的过程中获得的，同时，园长告诉了我们没有游戏，孩子们就没有童年的道理。

对于游戏材料的投放，在我们的一日活动中，我们都或多或少的存在着“一成不变式”或“随意式”的格局，有时投放的区域材料是为了应付检查只是摆摆而已，并没有起到应有的效果。通过听了园长的讲座学习后，我知道了材料投放要适宜、要适应已有经验、要适应孩子的能力技能、要适应孩子的发展性、材料要随时调控、整体性、材料要综合利用等原则，为我们今后区域活动的开展提供科学的依据。对于区域游戏活动中，教师适时介入很重要，园长;用生动的详实案例和精准的剖析为我们提供了良好的模版，为我们提出了老

师的有效指导策略，强调老师是孩子探究过程的观察者，老师是孩子操作进程的支持者，老师是孩子个性发展的引导者的观点，适时的介入，用自己的语言鼓励幼儿愉快游戏，让幼儿在游戏中交往、提高能力。园长的讲座以独特的案例分析、参与体验、互动交流的讲学风格，使我亲身感受到了幼儿园区域游戏材料投放和老师的适时介入的重要性我在今后的区域游戏活动中，会利用丰富的区域游戏；激发幼儿的好奇心、好胜心，从而调动幼儿学习的积极性、主动性，时时刻刻以幼儿为主体，把自主权还给幼儿，不过多地干涉幼儿，让每位孩子在活动中都能积极参与、大胆表现。让孩子们在原有的基础上更好的开展好区域游戏活动，让区域游戏活动成为孩子快乐的天堂！

## 幼儿区域材料投放分析报告篇五

在区域活动中我们可以充分利用各类教育资源，组织幼儿进行自主选择、合作交往、探索发现。然而，区域活动是否发挥了它的应有作用关键在于材料，材料是幼儿参与活动的物质基础。在区域活动中材料的投放既重要又复杂，我们的重要性体现在缺少材料，就会影响区域活动的正常开展；复杂性体现在既要满足幼儿的兴趣，还要保证达到教育目标。作为幼教工作者，我们应怎样科学的投放区域活动材料，以满足不同层次幼儿的发展需求呢通过平日的观察和实践我们认为应从以下几方面入手。

材料的层次性：一方面可根据幼儿能力的不同提供操作难易程度不同的活动材料，促进幼儿在原有水平上不同程度的提高。我们投放材料都要考虑到不同层次的幼儿发展的水平，如果只是投放了同一层次的材料，只考虑大多数幼儿的发展水平，这样就会阻碍了一部分能力较强的. 幼儿的发展。另一方面从材料的加工程度来讲，可为同一个活动区提供原材料、半成品和成品。如美工区，我们为幼儿提供白纸、蜡光纸、各色卡纸、形状和颜色大小不同，有豆子、果壳、毛线等等。这样才有利于幼儿的操作探索，更大程度地鼓励幼儿的自主



学习。

材料投放目标性区域活动是在主题目标的指导下，教师有目的地引导幼儿开展的系列活动。因此，材料投放应具有目标性，要根据近期的主题目标和幼儿的活动需求及时投放活动材料。区域活动结合小班幼儿善于模仿的心理特点和小肌肉群不够发达的生理特点，可为他们提供体积大、重量轻、便于取放、类别相同的建构材料。

文档为doc格式