

2023年数学社团活动心得体会(大全7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

数学社团活动心得体会篇一

本学期竖笛兴趣小组队员来自二、四、六年级的部分同学，共有学生22人，活动15次。现将活动作以下小结：

结合以前训练的经验，我把发声方法和吹奏技巧作为训练的重点，同时加强了识谱和视唱、节奏学习，为避免学生对学习产生倦怠心理，我在做好基本教学的同时，还适当的教学生吹奏一些简单优美的歌曲，在平时的训练课上让同学们通过多媒体听一些竖笛独奏，看一些合奏表演，学习他们的吹奏的技巧。

作为辅导教师每次我均能提前到达训练地点，做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假。活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况，本学期参加活动的学生除生病、参加比赛外均能出满勤。

为了便于管理，我在每次上课时都能和学生平等对话，让他们自觉遵守纪律，鼓励他们的点滴进步，增强他们的自信心。这样每次活动时都能保证课堂纪律优秀、训练时间不浪费、训练效果良好。除了课堂上做到这些，课外我还要求学生每天坚持练习，增强手指的灵活，大多数学生都能按老师的要求去做。因此，在训练的管理上比较轻松、有效。

通过这学期的训练，学生知道了气息放松、吐音要干净有一定的了解。学生学会了几首曲子《生日快乐歌》、《两只老虎》、《世上只有妈妈好》。

尽管有了一些进步，但还是存在着一些问题：

- (1) 学生的视唱及音准有待于进一步提高。
- (2) 高音的吹奏不到位。
- (3) 姿势有陋习

下学期我的打算：在进一步加强基本训练的同时，尽自己最大的努力提高学生演奏水平和效果。

数学社团活动心得体会篇二

手工社团活动作为大学生生活中的一部分，旨在培养学生的动手能力和创造力，提升他们的情商和解决问题的能力。通过参与手工社团活动，我深刻地体会到了培养自己的耐心和专注力的重要性，同时也发现了手工社团活动所能带来的乐趣与成就感。以下是我对手工社团活动的心得体会，希望与大家分享。

首先，手工社团活动需要耐心和专注力。手工活动往往涉及到繁琐的步骤和细致的操作，需要学生们用心去完成。在刚开始参与手工社团活动的时候，因为缺乏经验和技巧，我经常遇到失败和挫折。但是，正是这些失败和挫折，让我慢慢培养起了耐心和专注力。我学会了通过不断尝试和反思来改进自己的技艺，慢慢地，我发现心无旁骛地投入到手工活动中，不仅可以获得更好的效果，而且也能够体会到专注带来的内心平静和满足感。

其次，手工社团活动带来的乐趣和成就感是无法言喻的。在

手工制作过程中，我发现通过自己的双手创造出一件作品是一种无比美妙的体验。当我亲手制作出一只精美的折纸鹤，或是一幅精致的刺绣作品时，我不禁感到无比骄傲和满足。手工制作不仅是一种技能的展示，更是一种艺术的表达。通过手工社团活动，我意识到，将自己的灵感转化为实际的作品，将自己的情感融入其中，是一种独特的创造力的释放，这种满足感很难用言语形容。

第三，手工社团活动培养了我解决问题的能力。在手工制作中，难免出现一些问题和困难，需要我们去寻找解决的方法。例如，我曾经遇到在刺绣作品上穿线时针眼太小而不能顺利穿过的问题，无法解决这个问题将会让整个作品受影响。为了解决这个问题，我查找相关资料，学习了更多的刺绣技巧，并尝试使用不同的工具，最终成功地解决了这个难题。这种经历让我明白到解决问题的能力是非常重要的，同时也让我在面对其他的问题时更加有信心和勇气。

第四，手工社团活动丰富了我的大学生活。除了学术上的压力，手工社团活动给我带来了一片宁静和放松的天地。参与手工社团活动让我远离了电子屏幕和网络世界，享受了与他人合作和交流的乐趣。和其他社团成员一起讨论创意，分享经验，不仅提升了技巧，还培养了我的团队合作意识和沟通能力。同时，手工社团活动也是放松心情和释放压力的一种方式。在手工制作的过程中，我感受到了一种与世隔绝的宁静，并且将自己的情绪融入到作品中，缓解了压力，找到了内心的平衡。

综上所述，参与手工社团活动使我获得了耐心和专注力，带来了乐趣和成就感，培养了解决问题的能力，丰富了我的大学生活。通过这些经历，我不仅提升了自己的手工技能，还充实了自己的内心世界。我相信，手工社团活动将继续成为我大学生生活中宝贵的记忆，并在未来的生活中发挥重要的作用。

数学社团活动心得体会篇三

作为一个手工爱好者，我一直渴望能够有机会参加手工社团活动，终于在大学的校园里实现了这个愿望。通过这段时间的参与，我深深地感受到了手工社团活动的独特魅力和无限乐趣。在这里，我不仅学到了许多有关手工制作的技巧，更获得了友谊与成长。下面我将分享我参加手工社团活动的心得体会。

首先，手工社团活动培养了我对耐心的渴望和修养。很多手工制品需要花费大量的时间和精力去完成，其中最需要的就是耐心。刚开始参加手工社团活动时，我常常急于求成，希望能尽快完成一个作品。然而，随着时间的推移，我慢慢意识到手工制作需要一种全身心的投入和耐心等待。在等待的过程中，我逐渐明白了耐心的重要性，也学会了享受等待的过程。正是这种耐心的积累，让我在手工制作中取得了更好的进步。

其次，手工社团活动增强了我的创造力和想象力。在手工社团活动中，我们不仅学习了一些手工技巧，还有机会自由发挥创造力，展示自己的想象力。通过不同的手工材料和工具的运用，我们可以将自己的独特创意变为现实。这不仅让我感受到了创造的乐趣，也培养了我的想象力。在手工作品中，我可以尽情地发挥自己的想象力，将内心的美丽世界逐一展现出来。通过手工社团活动，我懂得了创造的重要性和无限可能性。

此外，手工社团活动教会了我坚持的勇气和毅力。在制作手工作品的过程中，常常会遇到各种困难和挑战。最初的几次，我在遇到困难时就会想要放弃，认为这太难了。然而，在导师和同伴的鼓励下，我学会了坚持下去。我明白到，只有克服困难，才能取得成就感。手工社团活动教给了我坚持不懈的勇气和毅力，这种品质在我未来的生活中也将起到重要作用。

最后，手工社团活动带给我了珍贵的友谊和成长机会。在手工社团活动中，我结识了许多志同道合的伙伴，我们一起玩耍、学习、进步。大家分享经验和技巧，互相帮助和鼓励。在这样的氛围中，我不仅收获了宝贵的友谊，也得到了他们对我的认可和鼓励。同时，通过参加手工社团活动，我学到了很多关于社交和合作的技巧，这些将对我的个人发展和未来的职业生涯有着重要的影响。

综上所述，参加手工社团活动对我来说是一次宝贵的经历。通过手工制作，我学到了耐心、创造力和坚持的重要性，也结识了一群志同道合的好友。这段经历让我在手工制作中获得了愉快的时光，也让我得到了自我提高的机会。我相信，通过这次参加手工社团活动的经历，我也将在未来的生活中有更多的机会展现自己的才华和价值。

数学社团活动心得体会篇四

4月16日□20xx级的五位优秀学长学姐与20xx级和20xx级全体学生共同分享了自己的学习经历和经验。

首先是来自20xx级汉语言文学五班的李学姐。她告诉我们，此次她能够通过公务员考试是与自己中文专业的功底密不可分的。除此以外，每一个面试笔试等阶段都是十分重要的，必须要认真对待。而在接下来学弟学妹提出的对于考取公务员的迷惑感，李学姐解释道，公务员的待遇相对于而言还是挺高的，而且也为我们普通出身的年轻人提供了更加公平的竞争舞台。同样来自五班的吴丽娜学姐则用她认真的态度提醒我们成功没有捷径可走，只有埋头苦干。刚考进华中师大研究生的陈梦云学姐在这其中就仔细给我们介绍了学术硕士和专业硕士的区别。11级广播电视学的曾子鸽学长就以自己这大半年的考研经历，勉励我们做任何事都要要坚定自我，不要被他人所左右。最后幽默努力的廖学长耐心的以他兼职经历并最后成功面试广州一家学校的经历，使我们明白兼职可以有但是还是要以学业为主。

我想作为只有大一的自己而言，这次活动还是从心底有很大感触的。因为从千篇一律的高中生活中走过来，曾以为这就是自己该过的日子。来到大学，说实话不适感，失落感，迷茫感，逃避感一样不少的来了，当初的斗志，壮言，一瞬间如过眼烟云般随风消散而去。人生来就是有惰性的，我就是被懒虫所打败的人，所以这次学姐学长的演讲就使我清楚认识到，每个人都有自己的活法，不必要被所谓旁人的'价值观所绑架，我们都有这个能力和自信在这段大好的青春年华通过自己的努力获取到自己想过的生活和结果。我需要的不是他人给我固禁住的生活模板，而是自我对内心愿望的追随。不管未来我们是一名教师，公务员，还是选择考研，我都希望，每个人都能在四年中不断沉淀自己，拥有一个繁花似锦的前程。

数学社团活动心得体会篇五

为了给爱好音乐的同学一个良好的学习氛围，我校开展了器乐兴趣班，现将本学期工作情况作以下总结：

为了全面贯彻党的教育方针，进一步推进素质教育，体现我校以开展兴趣小组课堂为特色的特点，在原有的基础上，继续努力创造条件，开展内容丰富，形式多样的第二课堂活动，使学生受到爱国主义及道德情感教育，掌握技能，全面提高他们的素质，使其成为全面发展的一代新人。

1、竖笛加强了学生的识谱能力。我教学生掌握吹奏姿势、呼吸方法以及一个八度的指法的。同时让他们反复的多听的、多唱7个基本音级，半学期下来80%的学生对基本音级及音准是没有问题的；学生在此基础上不仅能够单独吹奏几首练习曲，而且能准确无误的演唱乐谱。

2、吹奏互动增强学生的自信心。小学生天真，表现欲望强烈，他们已经有了自己的评判标准、自己的意识，让他们为别人伴奏，自己仔细听别人的音准，然后让他们交换进行，反复

多次的训练，找回他们的自信，让他们有成功感。同时还可以结合熟悉的歌曲进行，这样时间长了，他们就能大胆的张嘴了。

3、鼓励学生多参加活动。在学校的古诗词展演活动中，鼓励学生用竖笛或其他吹奏乐器进行简单的合奏表演。学生的合奏表演得到了家长和老师的一致好评。在自己的音乐课上也经常设计一些小活动，提高了学生的演奏水平，培养了学生团结合作的精神。在这半学期的工作中取得了一些小小的成绩，但还有许多不足的地方需要进一步的努力。

希望能为孩子们开拓一片音乐的乐园。

数学社团活动心得体会篇六

手工社团活动，作为一种与传统手工艺相关的集体性活动，对于我们大学生来说，不仅丰富了校园文化生活，也提高了我们的手工能力和创造力。通过参与手工社团活动，我深刻体会到了手工艺的美妙之处，并从中受益匪浅。以下是我对手工社团活动的心得体会。

首先，手工社团活动培养了我细心的品质。在手工技艺中，每一个步骤都需要我们细致入微地处理。无论是缝制一个小布偶、剪纸艺术还是编织毛衣，都需要我们集中精力，耐心细致地完成每一道工序。在忙碌的大学生活中，手工社团活动对我来说就像一个停下来时钟，让我重新拾起了心灵的平静。通过手工活动，我能够沉浸在创造的乐趣中，倾注心思，享受每一次手工艺的陶冶。这不仅培养了我的耐心，也使我更加注重细节，提高了我的工作质量。

其次，手工社团活动锻炼了我的思维能力。手工艺的创作需要我们集思广益，融合各种元素，尤其是在设计与构思上。例如，在编织手工绣品时，我需要先制定一个整体的设计蓝图，考虑线条、色彩和细节的搭配，然后再一针一线地根据

设计蓝图来实施。这个过程让我学会了思考出好的构图和色彩搭配方案，培养了我的创造力和想象力。同时，手工社团活动也要求我们运用数学知识，如计算线长、比例尺寸等，通过手工艺的操作，不仅提高了我在数学运用方面的能力，更加锻炼了我的观察力和空间想象力。

此外，手工社团活动丰富了我的艺术修养。手工艺作为一种传统的艺术形式，承载着丰富的文化内涵。在手工社团活动中，我有机会接触和学习各地的传统手工艺，了解不同文化背景下的艺术特点和创作技巧。例如，在学习剪纸艺术时，我了解到剪纸不仅是中国民间艺术的代表，也是国际上广泛运用的一种艺术形式。在剪纸活动中，老师们会向我们介绍不同地域的剪纸风格和传承之道，让我们加深对于手工艺术的理解和欣赏。通过手工社团活动，我不仅提升了自己的审美眼光，也拓展了我的艺术视野。

最后，手工社团活动丰富了我的人文关怀。手工艺传承的背后承载着对人类智慧和劳动的尊重，也代表着对人类文化传统的传承和保护。通过手工社团活动，我认识到手工艺的重要性，也了解到目前手工艺正在逐渐流失的现状。因此，我与社团成员一起参与一些手工展览和义卖活动，宣传手工艺的价值和美妙之处，希望能够唤起更多人对手工艺的关注，推动手工艺的传承和发展。在这个过程中，我深切感受到手工社团活动的温暖与力量，不仅给予了我自身的成长，也为社会贡献了一份微薄的力量。

总之，参与手工社团活动是我大学生活中的一大收获。通过手工艺的创作和学习，我培养了细致入微的品质，锻炼了思维能力，丰富了艺术修养，同时也在人文关怀方面收获了满满的成长。手工社团活动不仅是一种娱乐和学习方式，更是一种对手工艺传统的重视和呵护，通过这种方式，我们能够从中收获更多的精神滋养和美的享受。愿我们在大学生活中能够继续参加并传承这样有意义的手工社团活动，让手工艺的美好永远伴随着我们。

数学社团活动心得体会篇七

一、指导思想：

为加强我校学生德智体美劳全面发展，培养我校优秀艺术人才，经校领导批准，决定开设素描社团。本兴趣小组宗旨在于培养学生对素描的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后我校培养美术人才起着积极推动的作用。

二、活动目的：

1. 学习素描的基本知识和绘画方法，锻炼同学科学的绘画理念。

教学中以短期素描、长期素描相结合；以素描、速写相结合。

2. 在教学中锻炼学生对事物认真观察的能力，手的表现力，及对素描、对速写、对西方绘画科学的认知。

3. 让学生明白素描、速写是绘画的基础，加强孩子的意志锻炼，培养科学的人生观、世界观。

三、活动地点及时间：

地点：素描教室

时间：每周二下午第三节课

四、活动内容及形式：

1、使学生系统了解一些简单的素描常识知识，（美术种类，绘画工具，素描基本绘画方法）。

2、以素描为主，一对一对学生进行素描基础培训(石膏几何体、静物、石膏像)。

3、凡有绘画比赛，辅导学生自己创作作品。

第二——四周：

单个几何体写生配单色衬布，如球体、正方体、圆锥体、棱锥体、圆柱体等，初步学习素描造型的观察方法、构图知识、简单的透视知识，简单的明暗关系。

第五——六周：

主要进行两个几何形体及贯穿体写生，深入平行透视和成角度透视知识、构图知识等，经过本期的学习，学生作品基本达到：构图适当，比例形体基本准确，结构完整有简单的黑白灰关系。第七——八周：

主要进行多个几何形体组合写生(三个以上)及陶罐、水果等其他三个以上的静物写生配合单色衬布及稳定光线，深入学习素描造型知识，通过本期的学习，画面达到构图完整、比例、结构准确，能较好的表现几何形体的立体感、明暗关系明确。

第九——十周：

训练学生进行陶罐与两至三个几何体、水果、玩具等静物组合写生，配有灰色衬布和稳定光线，继续学习训练素描造型知识和绘画技巧。通过本期的学习，使画面构图完整、比例、结构准确，黑白灰关系明确，能较好的表现各静物的立体感和质感。

第十一——十二周：

准确的表现物体的立体感和质感，刻画深入。

第十三周——第二十周：

主要进行石膏像五官写生(口、眼、鼻、耳、大卫局部)训练及速写训练。画面构图完整、人物五官比例透视准确、素描关系完整、刻画深入，有质感和和体积感。