

最新幼儿园艺术活动室墙面设计方案(实用5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

幼儿园艺术活动室墙面设计方案篇一

[摘要]这是一节幼儿园小班美术活动《洗照片》课堂教学实录，通过对艺术课堂教学活动的实录并进行评价，意在用教育观念来解释艺术教育活动的现象，以飨读者。

[关键词]幼儿园 儿童 艺术教育 美术活动 洗照片

教育观念是教师素质的灵魂，它直接影响着教师的教育行为和教育效果。幼儿园艺术教育的本质是培养和建立幼儿的艺术审美感受能力、情感体验和创造美、表现美的意识与能力。在以人文主题为主线，知识技能为隐线的艺术教育活动中，要培养儿童的尊重、关怀、合作、交流、反思、探索的品格，从而奠定塑造儿童完满人格的基础。因此，幼儿教师不仅要具备丰富的专业理论知识和技能、全面综合的艺术底蕴，更应该具备人文精神和拥有正确的教育理念，才能担当起这个重任。

幼儿艺术教育活动的目标设计应该结合儿童的认知特点，注重培养和发展幼儿在艺术活动中的多种能力和幼儿在参与艺术活动中的情感体验。以下是一位幼儿师范学校毕业生进行的幼儿园美术活动的课堂教学实录与作者的评价。

教师说课：今天，我上的是一节小班的美术活动《洗照片》。我的教学目标是：

1、培养幼儿的观察力、动手能力和语言表达能力。让孩子尝试用简练的语言，对玩具进行简单的描述。

2、鼓励幼儿通过大胆的尝试，掌握初步的涂刷方法，体验美术活动的乐趣和绘画成功的喜悦。希望各位老师课后给予指导和批评。

从现场摆放的教具（活动场地展台上摆有毛绒动物玩具若干，已用白色油画棒画好玩具造型的白色卡纸，小方桌、各色颜料、水粉笔等物品）和教师规范、条理的说课情况看，该教师实施幼儿艺术教育活动的教育观念和教育方法是正确的。教学活动目标明确，活动教具准备充分，语言逻辑叙述清晰，运用了“让孩子、尝试、鼓励、体验”等词汇，表现出了她乐业敬业的人生倾向和热爱艺术、尊重幼儿的人生态度。具备了幼儿艺术教师的基本素质。

老师：（教师带领小朋友按顺序进入教室的行进中）今天我们的教室里来了这么多的客人，小朋友们！和客人老师打个招呼吧！

小朋友们：老师好！阿姨好！叔叔好！（纷纷打招呼并挥手示意）

教师的人生观、世界观和行为方式往往潜移默化地影响着被教育对象，“和客人老师打个招呼吧！”一句话，产生的教育效果是深远的，既培养教育了幼儿懂礼貌、真诚自然和与人交往的沟通能力，又培养和发展了幼儿的语言表达能力。俗话说：近朱者赤，近墨者黑。幼儿教师的言传身教，势必会培养出更高素质、更为优秀的下一代，文明呼唤、社会需要这样高素质的老师。

活动一：引导观看玩具展览

小朋友：（稍作停顿在想）想去！

老师：好！让我们排成一个小火车去看玩具展览吧。（老师把小朋友们引领到玩具展台前）啊！看这么多的玩具宝宝，我们跟玩具宝宝问个好吧！

小朋友：（争先上前观看并打招呼）玩具宝宝好！

教师赋有想象力、创造力和稚气的语言，能够引发幼儿的好奇心、新鲜感和探索的愿望。“让我们排成一个小火车去看玩具展览吧”，把一个普通的队形说成是“小火车”，“向玩具宝宝问好！”等话语，再次体现了教师的职业教育素养，教师能站在幼儿的角度看问题，蹲下来说话，以接纳、允许、欣赏、分享幼儿的观点、看法和表现手法，更能激发幼儿参与艺术活动热情。同时进一步体现出了其理解幼儿、尊重幼儿的教育理念。

活动二：语言表达能力

老师：小朋友们看一看，你们喜欢的是哪一个玩具宝宝？

小朋友：喜洋洋、天线宝宝、小狗、小熊等……（老师分别回应小朋友的回答）

老师：好！让我们用眼睛去仔细看一看，最喜欢哪一个。也听听其它小朋友喜欢哪一个。（引领小朋友们就坐后。小朋友逐个举手发言说出自己最喜欢的玩具，老师一一拿玩具回应孩子们的发言。引导幼儿说出喜欢玩具的理由以及玩具的颜色、形状、特征等。有个别小朋友举手，教师没有顾及到也没有及时回应。）

此时初步实现了本次艺术活动的第1个目标：培养幼儿的观察能力、动手能力和语言表达能力。让孩子尝试用简练的语言，对玩具进行简单的描述。活动环节环环相扣、导引自然、过渡顺利，说明该教师组织艺术活动的条理清晰，方法得当。幼儿的观察能力和语言表达能力得到培养和发展。

在儿童艺术活动中的教师应该尊重、关怀、接纳、欣赏每个孩子，关注儿童在艺术活动中的每一个表情和反应，倾听他们的点滴想法和感受，察觉他们的困难、问题和需要，适时给与必要的帮助，让每个孩子的能力在活动中得以发展。活动中有个别小朋友举手发言刘教师没有看到，有的小朋友说话也没有及时回应，今后应该注意。

活动三：给玩具拍照——巩固认识玩具的外形特征

老师：玩具展览完以后，玩具宝宝就要回家了，也要被带走了，我们怎样才能把这些玩具宝宝留下来，随时能看见它呢？（讨论）现在就让我们做一个小小摄影师，把最喜欢的玩具拍下来，然后把照片洗出来，这样我们就可以随时看见它们了。

老师：（老师领小朋友再次来到玩具展览台前，小朋友们纷纷做出照相的体态动作）小小摄影师们！赶快给你喜欢的玩具照相吧！（小朋友们纷纷做照相体态，并模仿照相机按快门时发出的“咔嚓、咔嚓”的声音）

活动四：动手能力培养——洗照片并感受油水分分离画的乐趣

老师：小摄影师们都照好了吧，我也照好了我喜欢的照片。你们想知道我照了什么吗？

小朋友：不知道！

老师：让我把照片洗出来给你们看吧。（老师把小朋友领回座位，拉过一面贴有白色相纸的黑板，并拿起颜料盘和刷笔，带领小朋友学习感受油水分分离画显现过程的乐趣。老师一边做一边讲握笔的方法，沾颜料的方法，并从左向右至上而下一笔一笔将颜色均匀地涂在白色相纸上。每涂一部分会显现出熊猫的部分肢体，整张相纸被涂满水粉颜料后，出现了熊猫在竹林里吃竹子的画面。）小朋友：耳朵、头、熊猫、竹子

（小朋友们惊讶地发现，从色彩鲜艳的颜料中一步步显露出事先用油画棒画好的玩具宝宝熊猫图案，并跃跃欲试）

老师：小朋友们想不想把自己的相片洗出来？

小朋友们思考：（齐呼）想！

（此时，老师领小朋友来到已摆好颜料、刷子和相纸的矮方桌前，让小朋友们用刷子沾上不同的颜料，往白色的相纸上涂，开始洗自己的相片，老师做巡回指导）

老师：（巡回期间不断地表扬、鼓励）：佳佳小朋友真棒！

（小朋友的相片很快洗出来了，交给老师贴在黑板上展示。）

教师用温和、朴实、充满稚气的语言，耐心引导幼儿在观看教师涂刷颜料步骤中学习涂刷方法，实现了活动目标2：鼓励幼儿通过大胆的尝试，掌握初步的涂刷方法，体验美术活动的乐趣和绘画成功的喜悦。特别让小朋友惊讶的是老师的绘画技巧，当形象逼真的熊猫吃竹子的画面出现在幼儿面前，幼儿的观察力、发现美的能力以及探索艺术创造的愿望和能力得以培养和发展，幼儿在体验艺术创作的乐趣的同时，获得了成就感。艺术活动的情感体验目标得以实现。

活动五：作品展示与欣赏

老师：洗好的照片贴在黑板上了，大家看一看，我们的照片有多漂亮呀！

（小朋友们围在黑板下，欣赏并评论自己和其它小朋友的相片。大家显得很兴奋，并很有成就感，体验到了成功的喜悦。）

在儿童艺术活动中，教师应该和善于担当多种角色，称职的

教师应该是儿童艺术活动的组织者、引导者、促进者、支持者、合作者、参与者，为最本质的更应该是儿童艺术活动的欣赏者。此时，一句“……看一看，我们的照片有多漂亮呀！”体现了教师积极的评价态度，以支持、接纳和陶醉般的赏识带给儿童一个宽松、和谐、愉悦、温暖的环境。让儿童体验到了创造的乐趣和莫大的成就感。

下课：

老师：现在我们有了这么多的玩具宝宝相片，把它们贴在教室里，我们就可以随时看见玩具宝宝了。（小朋友把自己的作品送到展台前，贴到黑板上。老师带领小朋友准备离开教室。）

老师：小朋友们和客人老师说再见吧！

小朋友：客人老师再见！（老师带领小朋友离开教室）

执教教师从说课到艺术教育活动的组织，各个环节完成的都比较顺利，可以说这是一次成功的艺术活动课。虽然在活动中出现了一些没有兼顾到个别小朋友的感受、对小朋友的回答没有及时给与回应等现象，但从她的教学语言、教学态度、艺术活动环节的设计、教具的准备等方面，可以看出她对幼儿教育活动的理论和观念掌握还是比较牢固的；从鼓励幼儿参与艺术活动的情感和课堂活跃的气氛，显示出通过本次艺术活动，幼儿的观察力、动手能力和语言表达能力都得到了锻炼和发展；从艺术活动教具的准备可以看出她扎实的绘画功底，特别是让幼儿和听课教师记忆深刻的是，在刷水彩时油水分离的一瞬间展示出的逼真的动物造型，让幼儿体验到了绘画的乐趣和喜悦。可以说这是一节成功的艺术教育活动。

[幼儿园艺术教育活动课堂教学实录]

幼儿园艺术活动室墙面设计方案篇二

活动目标：

- 1、欣赏双簧表演，了解“前脸”、“后脸”、“醒木”、“双簧”等概念。
- 2、通过观察和尝试表演，学习双簧表演中“前脸”、“后脸”的分工与配合。
- 3、大胆参与表演，体验双簧表演中的幽默、诙谐，激发幼儿对曲艺表演的兴趣。

活动准备：

双簧录象一段、屏风一个、醒木一块。

活动过程：

一、观看教师双簧表演，激发幼儿的好奇心。

天上的太阳大大大，地上的我啊热热热，脱掉外套我吹吹风，喝杯凉水我好凉快，拿块手绢擦擦汗，哎呀呀不得了，寒风吹雪花飘，冻得我直跳，赶快跑回家，又有肉来又有汤，乐得我啊哈哈笑，哈哈哈哈哈，哈哈哈哈哈，我吃一口肉，我喝一口汤，我吃一口肉，我喝一口汤，我吃，我喝，我吃，我喝，我吃……我喝……我实在是吃不下了，哎呀呀……哎呀呀……

二、再次欣赏教师表演，初步了解“前脸”、“后脸”、“双簧”等名称，并理解“前脸”、“后脸”在表演中角色的分工。

（教师完整表演双簧，抖出笑料包袱，揭示双簧表演中角色

的分配——“前脸”、“后脸”。节目的形式叫“双簧”。

三、幼儿尝试表演双簧。

1、复习儿歌“小蚱蜢”。

2、集体练习双簧“小蚱蜢”中“前脸”表演的部分（交代前脸表演的要求。）。

3、全体幼儿与老师分别扮演“前脸”、“后脸”，尝试合作表演。

4、幼儿自己练习表演，教师指导。

5、请两组幼儿上台表演（在幼儿表演结束后，请幼儿和老师点评，鼓励幼儿并提出改进的地方）6、幼儿两两合作集体表演。

（前脸坐椅子上，后脸躲在椅子后面）四、欣赏双簧vcd□体验双簧艺术的幽默、诙谐。

五、结束。

幼儿园艺术活动室墙面设计方案篇三

活动目标：

1、能根据自己的喜好设计伞型，并能大胆地选择自己喜欢的方法装饰伞面。

2、能快速、光滑地剪下自己设计的伞，并粘贴在画面的合适位置上，注意合理布局。

3、知道朋友之间应该相互关心。

活动目标：

- 1、能根据自己的喜好设计伞型，并能大胆地选择自己喜欢的方法装饰伞面。
- 2、能快速、光滑地剪下自己设计的伞，并粘贴在画面的合适位置上，注意合理布局。
- 3、知道朋友之间应该相互关心。

活动准备：

- 1、背景图（粘贴好上一次画好的雨中的路人）
- 2、音乐，录音机
- 3、粗细黑笔，蜡笔、粘纸，剪刀等。

活动过程：

一、听一听

- 1、律动入座
- 2、音乐情境导入
- 3、教师小结

二、说一说

- 1、你见过什么样的伞？
- 2、你喜欢什么样的伞？

三、画一画

请画下你喜欢的伞的轮廓

四、剪一剪

1、请剪下小伞

2、请撑伞走一走

五、穿新衣

1、认识操作标记：

第一组是黑白线条装饰；

第二组是黑白线条与蜡笔结合装饰；

第三组是黑白线条与剪贴结合装饰。

2、自由选择操作，教师巡回指导布局

3、撑伞走一走

六、去送伞

1、展现故事情境境，移情想象

2、送伞活动

幼儿园艺术活动室墙面设计方案篇四

自己的才情，弘扬和创造了艺术文化，体现了当代小学生热爱艺术，追求真善美的精神风貌，同时增进了老师与学生之间的联系，这也是我校综合实践活动的成果。希望今后学校能为孩子们搭建更多的展示平台，为繁荣发展校园文化作出巨大贡献。

对于外联和文娱部一起承办的校园首届形象设计大赛我自己觉得不是很满意，我觉得有很多东西不是我所要求，所想的那样。

其实这个活动在现在大学生之间开展我觉得是很有意义的一件事情，现在大学生越来越重视自己的外在，而各个公司面试的时候也是会很看重面试人的第一印象，所以我觉得这个活动很有必要！

下面我先来自我检讨下，我觉得这个活动什么都好，失败就失败在和文娱部合作上面，当然我可以很坦然的说这不完全是我们外联的责任，我觉得我们两个部门缺少沟通，缺少默契，而且在合作上也缺少很多很多东西。

首先在整场活动上中间的环节部分衔接的不紧密，导致很多冷场的地方

其次对于原先在比赛中有的环节没有细细的做到位，本应还有个模特走秀的环节，只因为我们和文娱部没有很好的去联系。

再次就是嘉宾环节，没有确实下来嘉宾的人数，还有就是把对于主要赞助商的演讲环节给遗漏掉了，这个对于外联来说是个很大的失误，不管是什么造成的，但是这个就是外联的责任。

不过在此我可以很肯定的说，要是让我们外联自己来做这个活动，我一定会做出让所有人都非常满意的一场设计秀！

希望学校以后可以再次来举办这个活动！

幼儿园艺术活动室墙面设计方案篇五

秋叶

教学目标

- 1、学会歌曲《秋叶》并掌握其三拍子节奏。
- 2、能用合适的肢体语言表现树叶在风中飘落的形态。
- 3、通过歌唱、朗诵等艺术活动感知秋天，从而喜欢秋天。

教学重点

教学难点

- 1、三拍子的把握。
- 2、对秋天的认识与感知。

教学准备

多媒体设备（课件），碰铃。

教学过程

步骤

教师活动

学生活动

反思

组织教学

教学常规

师生问好。

师生问好。

导入

（回答）

丰收，树叶的色彩变化，大雁南飞……

新课教学

1、天空 秋天的天空很高，很蓝，蓝蓝的天空飘着几朵白云，抬头深深地吸一口气：“哇！好清爽！”真是秋高气爽。偶尔还有大雁飞过。

2、秋收 水稻成熟了，金黄的稻穗把农民伯伯的笑容都点燃了，还有累累硕果，换回了他们一年辛勤的汗水。

3、秋景 欣赏红叶黄叶图片，秋天，树叶被霜染上了五彩斑斓的颜色，给山川丘陵穿上了一件花衣。这时，一阵风吹过，树叶从树上飘落下来了。

4、儿歌 树叶娃娃，妈妈抱大。只会拍手，不会说话。秋风羞它，脸儿红了。一个一个，跳到地下。

5、古诗 有人不喜欢秋天，觉得秋天没有春天百花的灿烂，没有夏天林木的葱郁，也没有冬天冰雪的晶莹，但有人却喜爱秋天，因为秋天有金色的收获，有多彩的树叶。

6、歌曲 小朋友们也喜欢秋天，喜欢秋天的树叶。

1、天上大雁飞过。

2、水稻成熟了，橘子熟了。

3、枫叶红了，树叶黄了，随风一片一片飘落下来了。

4、跟着老师念儿歌。

5、念一念古诗，感受诗的意境。

6、学习歌曲。

a□先感受歌曲的节奏，试着击掌练习。

b□跟着音乐学唱歌曲。

c□用优美的. 声音表现歌曲。

d□用碰铃敲击强拍。

课题延伸

一分耕耘，一分收获。学习也是如此，只有在平时努力学习，才能收获好成绩。

从秋天的收获想到学习。