

幼儿舞蹈活动室布置 幼儿舞蹈培育活动方案(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿舞蹈活动室布置篇一

活动目标：

- 1、在看看、听听、说说中，理解故事内容，能大胆想象并发表自己的意见。
- 2、通过拓印和身体动作再现树叶舞蹈的场景，体验快乐的情绪，萌发乐意帮助他人的愿望。

设计思路：

本园的区级课题为《利用乡土资源开展幼儿园绿色教育主题活动的实践研究》，树叶随处可见、随地可取，本次活动我选择树叶作为素材，不仅是因为它够绿色，而是此素材中蕴含着一定的教育价值，树叶碰到困难了，怎么办？我们的幼儿会想到去关心、去帮助，尽自己的努力让平凡甚至有点丑陋的树叶去完成他们的心愿。同时这也与我们幼儿园所提倡的教育绿色宝宝——学会关爱、友好不谋而合。

初冬，各种各样的树叶还是在不断挣脱大树妈妈的怀抱，飘飘扬扬的飞落下来！作为绿色花园单位的我们，在孩子们来园与离园或者在幼儿园里最长见到的`就是各种各样的树叶，那么，满地飘落的树叶会想什么，会干什么呢？这些问题似乎常在孩子们的脑海里回旋。《树叶的舞蹈》正是以孩子的

视角与想象出发，描述了一个动人的故事。这一天，树叶们要去参加一场欢乐的舞会，可是，就当树叶们要出发的时候，它们发现还有很多事情没有准备好……怎么办？有一个本领强大的魔术师帮助了小树叶，让它们如愿以偿地参加了这场盛会。树叶们有什么困难，魔术师又是怎样帮助它们的？这些悬念会一个个从孩子们的脑海里跳出来，从而吸引他们一直仔细的聆听下去，最终找到想要的答案。而当听到舞会的音乐响起、当看到树叶翩翩起舞的时候，大家一定会露出欣喜的微笑，并情不自禁地和小树叶们一起舞动。而这，便是《树叶的舞蹈》的魅力所在。

活动准备：

1、收集各种树叶。

2、ppt课件。

3、炫彩棒、小毛巾、背景图等。

活动流程：

ppt导入，引出主题——欣赏故事，分段理解——树叶的舞蹈——延伸活动流程：

一、ppt导入，引出主题（设计意图：通过提问，让孩子能够从自己的角度出发，迁移经验，大胆想象，结合自己对落叶的认识来进行描述。）画面一：

1、看一看树上还有叶子吗？其他的树叶去哪儿了？

2、猜一猜这些掉落在地上的树叶会去干什么呢？

画面一：

树叶们聚在一起，在说些什么呢？

二、欣赏故事，分段理解（设计意图：通过分段欣赏，引发孩子对画面的仔细观察，激发幼儿能关心树叶的变化，同时通过大胆想象乐意表达自己的所思所想。）画面一：

1、这里有几片树叶？

总结：哦，原来，树叶爸爸和妈妈在一起说：宝宝，让我们一起去参加舞会吧！

画面二：

画面三：

1、魔术师来了，”树叶魔术师，变出新衣服，本领真正大“。

三、树叶的舞蹈1、老师好像听到有谁在哭，哎，是谁呢？它们为什么哭呀？

2、它们也想参加舞会，可是没有漂亮的衣服，魔术师又忙，这可怎么办？

3、示范：小树叶，请你躺在桌子上，我和我的伙伴——炫彩棒一起来变衣服，变呀变，变呀变。（涂了一半）变好了，你们看，行不行？（为什么不行呢？）那老师就把剩下的一起完成吧，大家一起来说：变呀变，变呀变（涂好），好了好了，都好了！

4、小树叶急急忙忙地赶到舞会，跳起了欢乐的舞蹈。你们想请其他小树叶去吗，那就快去请你们的小树叶吧。

5、幼儿操作。

四、延伸我们一起和树叶宝宝跳欢快的舞蹈。

活动反思：

本次活动幼儿非常感兴趣，我想优美的flash是一个原因，同时，对于树叶孩子们也都不陌生，所以孩子们有话可说。本次活动的价值取向是想让幼儿在看看、听听、说说、做做中体验快乐的情绪，萌发乐意帮助他人的愿望。从孩子们的热情参与中，我感受到他们乐于帮助的情感。

当然活动总是有很多不足的：

1、难度不够。原先我想对于我们新中班的幼儿各方面的能力还是较弱的，所以只是让他们简单的打扮树叶，但是对于我们的孩子都能顺利完成，所以领导反馈也感觉是否可以增加一点难度，帮助树叶添上动态的手和脚等，这样就更能体现出活动的”主题“——树叶的舞蹈。我觉得非常有道理，是一个非常好的建议。

2、树叶提供比较单一。由于一些客观原因，时间紧迫以及环境的局限，我没能找到多样的树叶，比如梧桐树叶、杏树叶等，下次应该提前做好准备。

3、某些环节欠佳。活动中整理欣赏放最后有些不妥当，应该调整到第二环节最后，这样比较更清晰顺畅些。

4、舞蹈动作美中不足。由于我自身的欠缺，对于舞蹈动作的优美性还需多加强。

5、提问的指向性。某些问题可以更具体更具有指向性，如当魔术师变出了很多漂亮衣服后，老师可以问幼儿”你比较喜欢魔术师变出的哪件衣服？”“而不是”你最喜欢哪片树叶？”应与前面相呼应。

这些不足我将在今后的活动中引以为戒，不断提升，不断进取。

幼儿舞蹈活动室布置篇二

- 1、知道农历九月九日是;重阳节;，也叫;老人节;。
- 2、了解重阳节的来历和习俗。
- 3、培养幼儿从小敬老、爱老的美德。
- 4、培养幼儿的表演能力和口语表达能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

- 1、教学重点：培养幼儿从小敬老、爱老的美德。
- 2、教学难点：了解重阳节的来历和习俗。

- 1、关于重阳节来历、习俗的`图片。
- 2、配乐诗朗诵《九月九日忆山东兄弟》的磁带。
- 3、老爷爷、老奶奶的头饰各一个。

一、谈话导入。

教师：明天是农历九月九日，是我们国家的传统节日;重阳节;，重阳节也叫;老人节;。

二、观看图片、了解重阳节的来历和习俗。

三、听配乐诗《九月九日忆山东兄弟》，感受诗人想念家乡、亲人的情感。

四、说一说：爷爷、奶奶平时怎样关心你的，你会用怎样的方式表达对爷爷奶奶的爱。

五、情境表演《让座》。

- 1、请两位幼儿分别戴上老爷爷、老奶奶的头饰，扮演乘车的老人，请四位幼儿扮演乘客进行情境表演《让座》。
- 2、讨论：在平时的生活中，我们应该怎样尊老、爱老。

幼儿舞蹈活动室布置篇三

做一个详细的舞蹈教案，让小班幼儿初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。幼儿园小班舞蹈活动方案怎么写?这里给大家分享一些关于幼儿园小班舞蹈活动方案案，希望能帮到各位。

一、活动目标：

1. 能合着歌词的内容，交换与朋友跳舞的动作和方位，发展合拍动作与灵活的反应能力。
2. 能看懂图示，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。
3. 通过道具手腕花学习并掌握舞蹈中的方位变化。
4. 体验不断变换新舞伴带来的快乐。

二、活动准备：

1. 会唱歌曲《朋友舞》，理解歌词内容。
2. 根据歌词内容的四张队列图示。
3. 贴花人手一个(苹果、五角星贴花均为幼儿人数的一半)。
4. 录音机、歌曲磁带。

5. 场地布置：事先画好内外两个圆圈(一个上贴苹果标记，一个上贴五角星标记)。

三、活动过程：

1. 复习歌曲《朋友舞》，引导幼儿介绍自己的好朋友，并大胆用动作来表示对朋友的喜爱。

2. 逐一出示队列图，观察理解队列图所表达的意思。

(1) (出示队列图1)，根据图示，理解“手拉着手儿向前走”的动作要求。

(2) (出示队列图2)，能看懂图示，理解箭头所表示的意思，明白“脸对着脸儿退着走”的动作要点。

(3) (出示队列图3)，根据图示，重点指导斜着找朋友的方法，并在幼儿理解的基础上，请几位幼儿进行示范。

(4) (出示队列图4)，帮助幼儿理解“臂挽着臂儿绕圈走”的方法，并请几位幼儿进行示范。

3. 学跳舞蹈。

(1) 幼儿自由选择苹果或者五角星贴于右手，并根据自己佩戴的贴花形状站到相应的圆圈上。

(2) 教师提醒幼儿站在圆圈上不挤在一起，要与左右的同伴保持一定的距离。并引导幼儿内外圈的朋友要一一对应地站好。

(3) 在双圈队形中，根据队列图，边唱歌，边练习向前走，退着走，斜着走及绕圈走，熟悉方位变化。

a□重点练习斜着找朋友，将贴花的手先指向自己对面的朋友，

接着把手移向旁边的朋友，同时把身体转向斜方向。

b□重点练习手挽手，将有贴花的手挽在一起，转圈后回到圆上。

(4)听着音乐跳舞，每次舞蹈中，教师注意检查方位的正确交换情况，了解幼儿在活动中的掌握程度。

4. 有重点地练习。

5. 听音乐，完整舞蹈。

6. 延伸活动：尝试变换内外圈的位置进行舞蹈。

【活动目标】

1、初步学习听前奏演唱歌曲。

2、能够借助画面和教师的动作，理解并记忆歌词。

【活动准备】

可伴奏乐器(数码钢琴);多媒体;幼儿用书。

【活动过程】

一、师生问好。

师：小朋友们好。

生：老师你好。

(唱出来，注意速度放慢)

二、练声。

简单的“小鸡说话叽叽叽!小鸭说话嘎嘎嘎!小猫说话喵喵喵!
小狗说话汪汪汪!”

律动

三、导入(引出课题《我爱我的幼儿园》)

师：瞧!多么神奇的大自然啊!知了在树枝上唱着歌谣，轻轻唱出我爱我的树枝。

小鸟在天空中飞翔，自由自在地说我爱我的天空。小兔在草地上做着游戏，蹦蹦跳跳地说我爱我的绿草地。

瞧!多么美丽的幼儿园啊!小朋友们高高兴兴地说我爱我的幼儿园。

让我们大家一起说我爱我的幼儿园。

四、熟悉歌词。

师：幼儿园里朋友多，夏老师也来找我找我的好朋友，周雨菲，你愿意和我做好朋友吗?

生：愿意。

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：再来找个男孩子，刘天奇，你愿意和我做好朋友吗?

生：愿意。

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：我爱我的幼儿园，幼儿园里什么多?

生：朋友。

师：我们一起说，我爱我的幼儿园，幼儿园里朋友多。

师：一起看看我们和好朋友在幼儿园做什么？

生：跳舞，唱歌，，，

师：又唱歌来又跳舞，我们一起唱歌跳舞，快不快乐？

生：快乐。

师：又唱歌来又跳舞，大家一起真快乐！让我们把四句话连起来说说看

五、学唱歌曲。

师：有一位老师把刚刚大家说的话编成了一首儿歌，夏老师来唱给大家听听看。

师：再听一遍，这一次我们一起来拍拍手。

师：这次让我们一起来拍手，划圆圈。

师：熟悉了歌词和节奏，我们一起来跟着琴声唱一唱。

师：听听看别的小朋友是怎么唱的？(视频)

节奏稍快，情绪快乐，一起跟着唱唱，拍手唱唱，拍手划圆圈唱唱

六，加上乐器伴奏。

1、介绍手串铃，小手抓着一串铃铛，声音沙沙沙，沙沙沙，学会动作的小朋友就发一个

2、放音乐，加上小乐器。

七、表演唱。

今天我们学习的这首儿歌名字叫《我爱我的幼儿园》，一起说一遍，让我们加上动作表演唱

八、小结。

师：今天的音乐课就上到这里，老师希望小朋友们在幼儿园的每一天都开开心心快快乐乐的

活动目标：

1. 激发幼儿向解放军叔叔学习的愿望。
2. 引导幼儿理解歌曲形象，感知歌曲雄壮有力。
3. 启发幼儿创造性模仿“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作，并情绪饱满、动作有力、合音乐节拍。

重点难点：

1. 引导幼儿在感知歌曲的基础上创编“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作。
2. 鼓励幼儿情绪饱满、动作有力、合音乐节拍地表现“小兵”形象。

活动准备：

1. 精神准备：初步欣赏和感知歌曲。
2. 物质准备：小椅子有间隔的摆放、红色五角星头饰若干、图谱、解放军图片或录像课件、录音机/带。

活动过程：

一、激发幼儿向解放军叔叔学习的愿望并引发参与活动的兴趣

1. 教师带领幼儿头戴“军帽”随音乐有节奏地拍手进入活动场地。

2. 出示图片或录像课件，提问：这是谁？解放军叔叔有什么本领？他们在打敌人时表现得怎样？你们想不想当小兵一起学习解放军叔叔？教师当指挥员发出口令：请小兵们起立、稍息、立正、敬礼、礼毕；全体自豪地说：“我是小兵”。

3. 导语：小兵要练什么本领呢？请听歌曲《这是小兵》。

二、倾听音乐、熟悉旋律，感知歌曲雄壮有力的情绪

1. 在教师适当的体态和面部表情感染下，安静的倾听音乐，感受音乐的情绪。

2. 出示图谱，帮助幼儿熟悉歌词及动作节奏。

3. 随音乐合拍有力的拍手，进一步感受歌曲雄壮有力的情绪。

三、启发幼儿创造性的模仿“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作，配合音乐节拍，动作有力、情绪饱满。

1. 启发提问，引导幼儿逐句创编并从跟随教师唱歌词练习每个创编动作，逐步过渡到随音乐合拍地做动作。

2. 随音乐节拍，教师带领幼儿动作有力、精神抖擞的完整表现舞蹈。

3. 分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

四、教师小结。

教师：小兵还有什么本领呢？用什么动作表现？走，咱一起到操场上练练吧！随音乐出活动室。

活动延伸：

继续创编小兵练本领的动作。

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、进修伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体双方，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只山君》：前奏：双手随节奏拍手、颌首

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（一再一次）

一再一次

(二)、家长工作

1、请家长回家鼓舞激励幼儿在世人面前表演《两只山君》，并给以最年夜的鼓舞激励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

活动目标：

1、能合着歌词的内容，交换与朋友跳舞的动作和方位，发展合拍动作与灵敏的反应。

2、通过道具手腕学习并掌握舞蹈中方位变化。

3、体验不断变换新舞伴带来的快乐。

活动准备：会念歌曲中的儿歌，理解儿歌内容。

活动过程：

一、在《朋友舞》乐曲伴奏下进教室。

集体念《朋友舞》中的儿歌，边念儿歌边拍手。

二、学唱歌曲。

1、倾听歌曲旋律。

2、主动将儿歌与旋律匹配，学唱歌曲。

3、变化速度唱歌，用较慢和较快的速度唱整首歌曲。

三、难点练习

1、学习在双圈队形中，用右手指出斜方位的朋友。

(每人在右手手腕上做标记，相对而立。将戴花的手指向自己面对的朋友，接着把手移向旁边的朋友，同时把身体转向斜方位。)

2、连续练习，指出斜方位的朋友。

3、教师唱歌曲第三句，幼儿做动作。

四、学跳舞蹈

1、在双圈队形中，边念儿歌边练习向前走，退着走，斜着走

及绕圈走，熟悉方位变化。

2、编唱歌编跳舞，每次舞蹈中，教师注意检查方位的正确交换情况，了解幼儿在活动中的掌握程度。

3、有重点的练习。

4、完整舞蹈。

幼儿舞蹈活动室布置篇四

1、尝试用停顿的动作随着音乐的节奏表现木偶滑稽的样子。

2、探索身体会动的部位，体验动作的灵活变化。

一个玩具大木偶、红色标签等。

师：今天我带来了一个朋友(出示玩具木偶)，谁？

幼：木偶……士兵……

师：是啊，是个木偶士兵。你们听说过有关木偶的故事吗？

幼：听过《木偶奇遇记》的故事……很好玩的，鼻子越来越长……后来他变成人了……

1、欣赏舞蹈。

师：木偶的样子很有趣，动作也很特别，现在我表演一个木偶的舞蹈，看一看想一想，和其他人有什么不同。

教师表演木偶之舞中含有“招手、鞠躬、走路”的动作。在老师“喜欢就一起来啊”的鼓励下，幼儿纷纷围到了老师的身边学着和老师一起动作。

2、交流感受。

师：跳木偶的舞蹈，感觉是怎么样的？

幼：木偶的`动作硬邦邦的，动一动，停一停……

3、一起来学一学，做一做。

1、听音乐，做招手、鞠躬、走路动作。

招手动作，指：和大家打招呼(先做人的动作，再做木偶动作)。同时感受舞蹈动作的对称性。指：左面招招手，右面招招手。

鞠躬动作(同上)。

走路动作(同上)。

在比较中感受木偶的动作是一动一停的，人的动作可灵活地连起来。

2、观察木偶的身体，确定木偶身体会动的部位，用笔或粘纸表示出来，如：颈、肩、腰、膝、腕等。

3、听着音乐，随教师指点木偶的某一部位变化动作。

跟着音乐编一编一个木偶的舞蹈动作。

交流：看谁的动作最像木偶。说说动作的意思，一起来学一学。选出“小木偶”动作，连贯起来舞蹈。

幼儿舞蹈活动室布置篇五

1、学习踏跳步的基本舞步动作。

2、会根据歌词自编简单的舞蹈动作。

3、激发幼儿的舞蹈情趣。

学习踏跳步的基本舞步动作。

学会基本动作要领。

星星装饰图片若干、音乐。

一、音乐入场(活动前全身练习)

1、学大象(上肢运动)

2、学小猫(体侧运动)

3、学青蛙(跳跃运动)

4、学小鸟(整理运动)

二、谈话、引出活动。

师：小朋友们，你们都看到了什么？(星星)都有些什么颜色的呢，(红色、黄色、绿色、蓝色等)小朋友们知道星星发亮的时候是什么样的？像什么？(一闪一闪的，像眼睛)那小朋友们喜欢星星吗？这么漂亮的太空，我们一起来编个舞献给小星星怎么样(花仙子)

三、学习基本动作。

1、教师引导幼儿自编动作。(星星是怎样眨眼的，用动作表现等)

2、教师组合部分动作。

3、学习踏跳步。

4、师生一起唱一遍歌曲。

5、教师将组合的动作示范一遍，幼儿随教师反复练习。

四、随音乐集体跳舞一遍。

五、游戏结束。

师：小朋友们，今天你们玩得开心吗？我们一起来做一个游戏（捉星星）。玩了这么久，星星阿姨也累了，我们该回去了。

幼儿舞蹈活动室布置篇六

1、能理解小卓玛上学的旋律，想象乐曲所表现的节奏和小卓玛上学的快乐心情。

2、能初步表现藏族舞蹈的特点，动作基本合拍。

【活动准备】 磁带

【活动过程】

1、复习歌曲毕业歌。

能充满感情地演唱，并能表现出三拍子的强弱拍。

2、欣赏并理解乐曲小卓玛上学。

(1)欣赏乐曲小卓玛上学。

(2)幼儿交流自己对乐曲内容的理解。

(3)综合幼儿的想象，并以讲故事的形式，进一步帮助幼儿理

解乐曲内容。

3、商量舞蹈动作并练习。教师和孩子共同商量按乐曲跳舞的动作并进行练习，把握要点，表现藏族舞蹈的特征。

(1)分段学习。

(2)整段学习。

幼儿舞蹈活动室布置篇七

舞蹈是一种表演艺术，使用身体来完成各种优雅或高难度的动作，一般有音乐伴奏，以有节奏的动作为主要表现手段的艺术形式。它一般借助音乐，也借助其他的道具。现在，就来看看以下三篇幼儿园舞蹈活动策划方案吧！

目标：

- 1、初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。
- 3、学习基本动作“踵趾步”。

准备：1、布置环境：小树林2、老虎头饰两个，音乐《两只老虎》。

活动指导：

一、幼儿学小鸟飞律动入室。

二、练声曲：师生问好，要求用自然好听的声音演唱。

三、复习歌曲：小兔与狼，要求有表情地演唱，并大胆表演。

四、幼儿学习舞蹈：两只老虎1、欣赏音乐，学唱歌曲。

第二遍：幼儿整首跟唱歌曲。

2、以情景“两只老虎在树林里跳舞”引出主题，激发幼儿兴趣。

4、引导幼儿学习舞蹈、师：小朋友，老师跳得像不像啊？你们想不想也来学一学？那你们要先学会一脚的本领，先看老师做一遍。

(1) 教师示范基本动作——踵趾步。

(2) 幼儿练习，重点指导幼儿左脚脚跟点地，右脚膝盖弯曲，上身挺直。

(3) 教师清唱歌曲，引导幼儿完整跟跳舞蹈动作。

(4) 幼儿听音乐，有表情地完整跳一遍舞蹈。

(5) 分弟弟妹妹请幼儿表演舞蹈。

(6) 让幼儿邀请爸爸妈妈或爷爷奶奶一起随音乐舞蹈。

五、幼儿随音乐开火车律动出室。

师：时间不早了，我们一起开火车把老虎送回家吧！

活动目标

1、知道舞曲的名称，初步感知舞曲优美、柔和的旋律。

2、会用优美的动作跟随音乐表演。

活动准备让幼儿熟悉少数民族瑶族，跳舞唱歌的场景图片，配乐磁带《瑶族舞曲》

活动过程一、欣赏乐曲，理解乐曲的内容，找出主要音乐形象。

1、小朋友，我们今天来听一首好听的曲子。(教师弹奏乐曲)。

2、刚才的曲子叫《瑶族舞曲》，好听吗?我们再听一遍录音，你一边听一边想，音乐中告诉我们叔叔阿姨在干什么?听完乐曲，让幼儿说一说(叔叔阿姨在跳舞……)对幼儿的想象加以评价。

3、出示图片(瑶族叔叔阿姨跳舞的场面，有长鼓，芦笙，小河。树，竹楼，晚霞……)，再次引导幼儿边看图片边听音乐。

二、组织幼儿分段欣赏乐曲。

1、弹奏第一段，要求幼儿听出音乐的速度是快还是慢。

提问：听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的(引导幼儿说：这段音乐很慢，叔叔阿姨在跳着优美的舞蹈)。

2、听第二段音乐，要求幼儿讲出音乐的快慢。

听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的(引导幼儿说：叔叔阿姨跳得很快，因为这段音乐是快的)。

3、让幼儿听第三段音乐，以同样的要求让幼儿边欣赏边想象，这时叔叔阿姨干什么?

4、在分段欣赏的基础上再让幼儿完整欣赏一遍乐曲，教师可配上语言(可以事先准备好的，也可以是加上幼儿想象讲述的内容，教师即兴组织的)。如第一段音乐可配上：“在风景优美的瑶族寨，住着许多勤劳的叔叔阿姨，这天，晚霞映红了天边，他们结束了一天愉快的劳动，来到了小河边，唱着动听的歌，跳着优美的舞”。第二段音乐可配上：“听，他们越

唱越欢乐，瞧，他们越唱越有劲，啊，他们在唱歌歌唱我们的生活多美好。

三、引导幼儿在欣赏乐曲过程中熟悉它的结构。

1、要求幼儿反复欣赏音乐，开始的速度怎样？中间的速度怎样？最后的速度怎样？

2、引导幼儿欣赏第三段音乐和哪一段音乐一样？通过不断欣赏，让幼儿知道舞曲是(aba)三段体的结构形式。

四、欣赏、学习铃鼓舞，体验舞曲的优美、柔和。

1、欣赏老师的表演。(老师自编)2、幼儿徒手模仿老师的动作，用身体和手臂表现乐曲的柔美。

3、幼儿持铃鼓随音乐练习，进一步体验乐曲的优美、柔和。

活动目标：

1. 感知歌曲雄壮有力的特点，能情绪饱满、动作有力、合拍地进行表演。

2. 在感受歌曲特点的基础上尝试依据歌词创编动作。

3. 激发向解放军叔叔学习的愿望。

活动准备：

初步欣赏和感知歌曲《《这是小兵》》、红色五角星头饰若干、课件、录音机、音乐磁带等。

活动过程：

一、活动导入——激发幼儿参与活动的兴趣1、教师：“小朋友

你们喜欢解放军叔叔吗?解放军叔叔们都有什么本领?他们是怎样做的?”(教师引导幼儿模仿)2、游戏“这是小兵”:

教师与幼儿头戴“军帽”,教师整队并发出口令,与幼儿一起随音乐有节奏地模仿解放军叔叔的各种动作进入活动场地,激发幼儿参与活动的兴趣。

二、基本部分:

1、教师出示课件,根据幼儿已有经验进行表演。

1)教师引导幼儿根据歌曲内容进行模仿表演。

教师提问:刚才小朋友们都模仿解放军叔叔做了什么动作了?(教师将歌词内容串起来引导幼儿按歌曲节奏边说歌词边表演)2)启发引导幼儿表现出歌曲特点:

教师:解放军叔叔面对敌人他们害怕吗?他们很勇敢,我们应该向解放军叔叔学习,不怕困难,做一个勇敢的孩子!那我们怎样表现他们很勇敢呢?(教师引导幼儿动作有力来表现解放军的勇敢与威武)2、创造性表现:

1)启发幼儿进行创编,并在此基础上逐步过渡到随音乐合拍地做动作。

教师:解放军叔叔还用什么武器进行作战?他们怎样做的?(让幼儿模仿,并带领幼儿根据创编的动作进行完整表演,并引导幼儿能动作有力、精神抖擞地表现舞蹈)2)用不同形式让幼儿反复练习:如,个别表演、分男兵、女兵上前“操练”,引导幼儿相互评价。

三、结束部分:

教师:小兵们表现得真棒!走,咱们一起到操场上练练吧!(教

师带领幼儿随音乐出活动室)