

# 最新音乐教师职称评定述职报告(大全7篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 音乐教师职称评定述职报告篇一

一学期来，在学校领导重视下，在全体音乐组同事共同努力下。坚持学校办学特色，全面贯彻音乐教学大纲，扎扎实实地开展音乐教育，充分发展学生全面性，狠抓学生音乐基本功，全面提高音乐教学质量。逐渐形成自身的特色，走出了一条音乐教学之路。

### 一、教学方面

1. 教学中能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬鼓励，让学生在轻松、愉快的气氛中获取知识。在做好教学工作的同时，我还积极做好学校各个工作。要提高办学质量，提高学校的知名度。为此，开学初，我就结合本校的实际情况制订了一份详细的音乐工作计划，合理做好和音乐组同事的团结。通过学习，我充分体会到学校音乐工作在学校教育工作中的重要地位，督促自我上好每一堂音乐课既要全面提高学生的音乐素质，又要做到音乐课教学的成绩效果。

2. 讲解发声要领和唱功，突出大纲重点，给学生正确示范，每堂课分组练习，既要提高学生学习的兴趣点，又要让学生唱出青春活力。

3. 注意每堂课唱与学的合理搭配，防止学生对音乐课产生厌学情绪。

4. 在训练过程中，始终以快乐学习音乐第一为宗旨，提高学生音乐的修养。

## 二、取得的主要经验。

1、备好了每节课，上好了每节课，严把教学质量关，积极总结好每堂课的效果。

2、认真开展各项校园音乐活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，让每个学生对音乐产生自主能动性学习。

3、善于发现人才，培养人才，开发潜力，大力提高学生对音乐的热爱。

## 三. 本学期学习

1、通过平时和音乐组前辈的交流，让我学习了很多，心感触很大，改变在当下的一点一滴，对待基础教育，对待周围的孩子，多感恩，少抱怨，多去正确引导孩子，使自己的心更明亮照人。

## 四. 结束部分

总之，从这一个学期的教学中，完成每一项音乐教学大纲，培养发现更多的优秀音乐人才，首先，我特别重视学生的兴趣点，经常去观察学生们不同年龄段喜欢的歌曲的类型，培养学生的自觉性、积极性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的学习精神等。因此，在以后的日子里，我除了提高自己的专业水平之外，还会以一颗强烈的事业心、责任心和自信心，在以后的教学中我会认真对待我的每一个学生，每一堂课。

一学期来，执行学校常规，履行岗位职责，坚持早到校，做

教师的表率。做好各项工作，与同事做好团结。实实在在做人，实实在在做事。

## 中职音乐教师中级职称述职报告2

### 音乐教师职称评定述职报告篇二

本人\_\_\_\_年6月毕业于丹阳师范学校，同年8月参加工作。\_\_\_\_年8月被评为小学一级教师。\_\_\_\_年7月获教师资格证书，参加普通话培训考核达到二级甲等。

自从踏上工作岗位以来，本人一直从事音乐教学任务。工作中我能始终严格要求自己，做一个合格的人民教师！积极学习先进的教育理念，与时俱进，爱岗敬业，团结同事，为人师表，热爱学生，让每个学生都得到发展。在工作上兢兢业业，踏踏实实，备好每一节课，上好每一堂课，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。回顾过去的8年，主要工作总结如下：

一、做一个富有爱心的教师。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。

二、争取做一个科研型教师。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有面对新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我积极投身于学校教科研，多次上公开课，并获得听课老师一致好评。\_\_\_\_年我又积极投身于镇江市教育科学规划课题《发挥教师特长，开展特色活动，全面提高学生音乐素质的研究》，承担了在中年级的试点研究工作。

三、做一个理念新的教师。我积极参加各项培训，\_\_\_\_年中  
小学音乐教师暑期培训班中，表现优秀。我在认真学习新课程  
理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教  
学方法。在音乐课上，我把音乐知识与学生的生活相结合，  
为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的  
探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。

在从教的8年中，我热爱我的教育事业，坚持出满勤，做到早  
到校，晚离校。一分耕耘，一份收获。\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_学  
年度均被评为“句容市实验小学先进教育工作者”。在\_\_\_\_  
年镇江市信息技术在学科教学中有效应用优质课评比活动中，  
所执教的《忆江南》获得二等奖。并多次在市各类教师基本  
功竞赛中获奖。指导的校“小白灵”合唱队，几年来，参加  
了所有市组织的文艺比赛，除一次获得二等奖外，其他都是一  
等奖。

成绩属于过去，教育教学这门艺术永无止境，在这次晋申小  
学高级教师职改中，不管是否能评上我都会一如既往的热爱  
我的教育事业，努力工作，奉献我的青春，为教育事业添砖  
铺瓦。

中职音乐教师中级职称述职报告3

## 音乐教师职称评定述职报告篇三

时间往往是在不经意中流逝，一年的时间就这样在我们的手  
指中倏忽而逝。回顾一年的工作，不禁思绪万千。在这里我  
作一下简单的陈述：

一个不会学习的人永远不会是一个成功的人，要教给学生知  
识，你就必须拥有比学生多得多的知识。

在知识经济的现代社会里，知识的更新日新月异，你稍稍迟疑，就会被远远的落下。所以在平时的工作中，我在做还自己的本职工作之余，努力学习各种新的知识。我参加了“走进新课程”的全国性的语文观摩活动，受益匪浅。学习以后，将听到的知识整理成文，发表与中学语文教学资源网的教学文摘这一个版面上，得到了其他老师的赞同，并由此与上海金山区的一个老师成为教学上的朋友，经常用电子邮件的形式交流自己在教学上的得与失，对自己的教学教育的方式方法起到了很大的促进作用。

同时，还将与这个老师一起合作一个《自主合作式练习评析模式的实践与思考》的课题，现在正在筹备阶段。除了认真参加各种培训以外，我还积极的利用时间进行自我充电，在空余时间，我认真阅读了《教学新理念》、《语文课程标准》、《师生沟通艺术》、《班主任心育艺术》等教育教学的专著，对自己的理论知识的提升起到了不可估量的作用。总之，只有不断的充实自己，不断的学习，要在书中找知识，在别人身上找知识，当然也切不可忘记网络中的知识。只有学习，才能有进步。

一个有着精深知识的人是一个不完全的人。我的人生格言就是宁可无才也要有德。因而我认真学习各种政策，时刻领会各种方针，使自己的思想道德有了一个质的飞跃。

教师的天职就是要教会学生做人，教会学生学习。所以在教学我的原则就是“让灿烂的笑容永远绽放在学生的脸上”。

在语文教学上，我不断的创新，努力追求一种自主合作探究的学习方式，尽自己最大的努力使自己的教学方式适合学生学习的心理，让他们在学习中品尝到乐趣。美国的教育界流传着这样一句话，“告诉我，我会忘记；分析给我听，我可能记住；如果让我参与，我就会真正理解。”我把它做为我教学的宗旨。我的课堂就是学生学习的乐园，真正把课堂还给学生，我只是作为一个引导者在一旁对学生的学习进行引导。

让学生在产生疑问，在疑问中产生学习的兴趣，只有带着疑问的学习才能产生最大的效果。总而言之，只有不断的改革，不断的创新，我们的教学才能有出路，我们的改革才能成功。

当然，一个只会教书而不懂得育人的教师是一个极不成功的教师，因为他忘记了教师的真正含义。教师应该能够懂得育人的方式方法。或许是因为本人的能力不够，做班主任工作还有那么一点差距。但我没有忘记一个教师的责任，在教好书的同时，帮助班主任认真做好学生的思想工作。我们知道，批评和表扬其实只有一个目的，那就是要学生端正学习态度，学会做一个真正的人。所以我们就应该多用表扬鼓励，少用甚至是不用批评。我们有很多教师知道这一个道理，但就是不能很好的运用。同时，要做好学生的思想工作，教师一定要走进学生的心里，因而在做学生思想工作的时候，我总是要积极聆听学生，只有学会聆听，才能了解学生的所想，才能真正走进学生的心里。也只有这样，才能解决班级中所存在的一切问题。同时，我想以自己的工作经验，说一句，作为教师，一定要把学生当人看，要始终牢记学生是人，而不是机器或其他什么。

教学是一门科学，但更是一种艺术。教学的道路上需要我们教师付出的是真诚，是真心，是一颗与学生同命运共呼吸的心。教学的道路上还有许多问题等待我们去探索，去解答，我相信用我的真挚肯定能换来更加美好的明天。

小学音乐教师副高职称述职报告篇2

## 音乐教师职称评定述职报告篇四

一学期来，在学校领导重视下，在全体音乐组同事共同努力下。坚持学校办学特色，全面贯彻音乐教学大纲，扎扎实实

地开展音乐教育，充分发展学生全面性，狠抓学生音乐基本功，全面提高音乐教学质量。逐渐形成自身的特色，走出了一条音乐教学之路。

## 一、教学方面

1. 教学中能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬鼓励，让学生在轻松、愉快的气氛中获取知识。在做好教学工作的同时，我还积极做好学校各个工作。要提高办学质量，提高学校的知名度。为此，开学初，我就结合本校的实际情况制订了一份详细的音乐工作计划，合理做好和音乐组同事的团结。通过学习，我充分体会到学校音乐工作在学校教育工作中的重要地位，督促自我上好每一堂音乐课既要全面提高学生的音乐素质，又要做到音乐课教学的成绩效果。

2. 讲解发声要领和唱功，突出大纲重点，给学生正确示范，每堂课分组练习，既要提高学生学习的兴趣点，又要让学生唱出青春活力。

3. 注意每堂课唱与学的合理搭配，防止学生对音乐课产生厌学情绪。

4. 在训练过程中，始终以快乐学习音乐第一为宗旨，提高学生音乐的修养。

## 二、取得的主要经验。

1、备好了每节课，上好了每节课，严把教学质量关，积极总结好每堂课的效果。

2、认真开展各项校园音乐活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，让每个学生对音乐产生自主能动性学习。

3、善于发现人才，培养人才，开发潜力，大力提高学生对音乐的热爱。

### 三. 本学期学习

1、通过平时和音乐组前辈的交流，让我学习了很多，心感触很大，改变在当下的一点一滴，对待基础教育，对待周围的孩子，多感恩，少抱怨，多去正确引导孩子，使自己的心更明亮照人。

### 四. 结束部分

总之，从这一个学期的教学中，完成每一项音乐教学大纲，培养发现更多的优秀音乐人才，首先，我特别重视学生的兴趣点，经常去观察学生们不同年龄段喜欢的歌曲的类型，培养学生的自觉性、积极性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的学习精神等。因此，在以后的日子里，我除了提高自己的专业水平之外，还会以一颗强烈的事业心、责任心和自信心，在以后的教学中我会认真对待我的每一个学生，每一堂课。

一学期来，执行学校常规，履行岗位职责，坚持早到校，做教师的表率。做好各项工作，与同事做好团结。实实在在做人，实实在在做事。

音乐教师中级职称个人述职报告2

## 音乐教师职称评定述职报告篇五

我们是新世纪的新教师，我们载着学到的知识，我们带着豪言壮语，步入了自己向往的教师殿堂，开始了神圣的塑造灵魂的任务。在这踏上讲台的几个月来，我深深体会到了作为



一名教师的责任与艰辛，从中也遇到了不少的困惑。

## 一、工作总结

### (一) 教学方面

#### 1. 备课

参加工作以来，积极参加校、区组织的教研活动，在区教研员的指导下进行集体研究，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件。复习阶段，我把每一单元的难点、重点内容归纳出来，为的就是让学生有个清晰的复习印象。

#### 2. 上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做后记，找出不足。

#### 3. 辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，

以便在家里对孩子进行辅导。为了辅导学困生，牺牲了很多休息时间。

#### 4. 作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

### (二) 德育工作

德育是学校工作中的重中之重，德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1. 爱就是了解。爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

2. 爱就是关怀。师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。

3、爱就是尊重。尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

4、爱就是责任。爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，

更注重学生未来的发展和前途。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

## 二、困惑问题

第一，灌输式的教学早已弊端百出，因为这容易使学生产生厌学情绪，而且教学效果差。课堂提问、教师导学让学生思考、组织学生讨论、运用多媒体手段丰富教学内容，这些不失为一种调动学生积极性增强课堂教学效果的好方法，但是如何提问、如何组织学生讨论、如何恰当好处地运用多媒体，这些又是困惑我的而且值得我认真思考的问题。如果生搬硬套杨思中学的教学模式，而不考虑学生的实际水平，那么等于前功尽弃。

第二，虽然“爱”是教师工作的制胜法宝，可是要镇住这一群活力四射的学生，光靠爱的感化是远远不够的，这就要求我们要在学生面前树立威信，如何能恰到好处的让学生们又敬又爱，一直是我深思的课题。

第三，对中学生的品质和心理缺乏了解，有时候把握不好一些管理上的规章制度，很难分清什么事是坚决杜绝的，什么事是可以原谅的。

## 三、工作反思与努力方向

经过自己的反思，我决定从以下几个方面努力：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

- 3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。
- 4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。
- 5、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。
6. 在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

音乐教师高级职称述职报告范文4

## 音乐教师职称评定述职报告篇六

我积极参加了学校组织的高教教师资格 培训，合格的通过了考试。认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，把理论与实际工作结合起来，比如在分管工作中，监督并参与网评，用正确的舆论引导，对学生关注学校的热点，敏感、重大问题和突发事件，适时上网与学生沟通，

积极参与评论，传递准确信息，进行正面引导，化解矛盾，凝聚人心，为华宇学院及德州的改革，发展、稳定创造良好的网上舆论环境。

## 二、在工作岗位上，敬业爱岗，积极主动

由于今年本校的扩招，使得有线电视电缆线路已经满足不了学校的需求，在领导的正确指引下，我积极的配合工作，顺利的完成了有线电视换光缆的改造，增加了节目台，使得学校的新闻及直播能够高质量的让学生收看，提高了学生获取信息的效率。

## 三、在分管工作上，服从安排，兢兢业业

在每周繁忙的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了迎评促建工作，大家都全身心的投入进来，加班加点完成自己的工作，配合各部门的工作。有问题及时与同事探讨、交流。学校在全体师生的努力下顺利的通过了评估。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

## 音乐教师高级职称述职报告范文3

## 音乐教师职称评定述职报告篇七

时间过的飞快，转眼就到了20\_年的年末。回顾过来的一年，收获跟感受都颇多。

关于教学工作，是感受最多的一方面。首先是试学环节。记得刚进公司的时候，试学是自己最怕的环节。每次面对刚来的孩子都很紧张。一方面担心孩子很有个性无法沟通，另一方面担心因自己的原因让学生流失。所以压力很大。但是每每有试学的学生，我的成功率都比较高，总结经验，就是试学的时候抓住了学生的特点以及他们学习英语的兴趣所在，能够因人而异。有了这些心得，自己的自信心大增，所以在以后的工作过程中也很顺心。其次是教学过程。虽然以前带过学生，但大多以一对一形式，而在公司工作，不仅需要一对一形式，也需要班级形式。

刚开始时心里很是紧张。但幸运的是凭借以前的经验，还是跟学生们建立了良好的关系，带动了整个班级的氛围，为了不使整体气氛太过凝重，会在课上穿插生动的例子，偶尔也讲几个孩子们感兴趣的话题，活跃一下思维；而另一方面，为了不使某些贪玩的孩子只想说话，会在课上通过他们感兴趣的话题植入英语知识，亦会跟他们做心灵上的沟通，使他们意识到学习英语并不是件难事，帮助其从心理上消除抵触情绪。最后，关于测试，在每期的课程即将结束之前，都对学生的水平进行了测验，并根据其各题情况总结了每位学生应注意的问题及相关值得保持的优点，这对学生们以后的学习是很有帮助的。

20\_年最大的收获就是心态平和了很多。成熟稳重代替了年轻的冲动，懂得用一颗平和的心对待周围的一切事物。虽然每天的工作都是一样的，但是却很快乐，因为明确每天的工作，思路很清晰的整理需要的资料，而且跟同事们相处的很融洽。但是有时候做事情的时候总是缺少胆量，畏首畏尾，这是一直以来羁绊自己的绊脚石，希望在新的一年里有所改变。

20\_的第一个计划就是准备迎接高考，备足充分的资源迎接新的挑战。第二个就是暑假班，希望在暑假班到来之前更新一下自己的教学资料，而不是继续使用原有的资料。

虽然20\_年在公司的发展过程中出现了一些问题，但是经过大家的努力，公司形势正一步步好转，作为一名教师，我感觉很高兴。个人觉得，创新，是一个人、一个团体、一个民族不断壮大的源泉，墨守成规只能停滞不前。希望公司在新的20\_年中能在各方面有所创新有所突破，使公司的业务量有所增加，发展更好。

音乐教师高级职称述职报告范文2