

2023年官场现形记读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

官场现形记读后感篇一

每一本书都有其独特的灵魂，都会带给读者不同的感受。当我读了《官场现形记》之后，书中栩栩如生的人物，戏剧性的故事，带给我的感受是复杂的。

《官场现形记》是晚清谴责小说最具有代表性的作品，该小说由30多个相对独立的官场故事连缀起来，讲述了官职大小不一的官吏们贪赃枉法，鱼肉百姓，崇洋媚外，奴性十足的丑态，他们的贪婪罪行被暴露得无以复加。比如胡统领，明明是去剿匪，自己却做成了“匪”，可恶的是，他这般的行为居然还被加官进爵。又比如冒得官，为了保官职，不惜卖女求荣，令人可耻可恨。全书30多个故事，写的并不是个别贪官污吏，而是整个政治体制的腐朽，表现的是各色官僚们丑陋的嘴脸。真让看的人咬牙切齿，怒火中烧。

李伯元写的这部小说，有如一幅封建社会末期官场的百草图，尖锐地抨击了当时社会的极端腐朽和黑暗的官僚制度。对当时的官僚政治进行全面剖析，上自军机大臣，下至佐杂胥吏，官吏不管大小，一律贪污堕落。小说在当时就引起了极大轰动，以致于慈禧太后也曾索阅，按照这本小说去抓人。而对于作者李伯元来说，恐吓信和砒霜等警告物不断出现在他面前，他甚至被人刺杀。无论这部小说的真实性如何，当时官员腐败是千真万确的，这部小说真的牵连到贪官们的利益，把当时腐朽黑暗的官场暴露出来，致使贪官们狗急跳墙。

《官场现形记》讽刺的人或事虽然已经过去很多年，但今天仍然值得借鉴。

《官场现形记》开创了近代小说批判现实的风气。其中语言诙谐，经常借助谐音改易名字，如蒋大化（讲大话），魏翩仁（为骗人），贾世文（假斯文）等。读完全书后，细细品味，既感觉有趣，又觉得讽刺至极，倍增兴味。而小说中写的人物，多是当时生活中的人物，有名姓可考的居多。所以，本书的纪实性是一大特点。而小说中的一个一个故事，作为点，连成线，再到面。形象地描绘出了晚清官场形形色色的贪官形象，暴露了当时社会的黑暗。作者简单的几笔便使笔下的人物生动传神，闹剧般地写下了大小官吏的可笑姿态，让读者爱不释手。

在今天的新时代，我们经常关注的话题有脱贫攻坚、环境保护、改革开放、教反腐等。其中，反腐败斗争仍然是一大热门话题。比如《人民的名义》这部关于反腐的电视剧，一经放映，便引起了轩然大波，热议不断。

《官场现形记》流存至今，一直带给人们许多有益的启示。我们要以古为鉴，政通人和，开创更加美好的新时代。

官场现形记读后感篇二

《官场现形记》出自我国清末小说家李宝嘉之手，被鲁迅评为晚清四大谴责小说之首。这部长篇小说反映了晚清统治的黑暗和腐朽，揭露了贪官污吏的丑恶嘴脸，更深深地表达了作者对当时朝廷上下的痛恶和嘲讽，是一本不可多得的好书。

在《官场现形记》中，有很多故事让我读后感到愤慨，特别是“制台见洋人”一节。

这一节写的这个文制台是两江总督，却欺软怕硬，老奸巨猾。洋人在中国的地盘上做了亏理的事，淮安知府向他禀告，他

却推三阻四，对洋人百般维护；最后在两个中国留洋学生的据理力争之下，洋人理屈词穷，答应赔款平息**。而这文制台仍心有余悸，唯恐洋人记恨报复，嘱咐淮安知府好好安抚洋人，万不可再生出什么事端来。读到这里我既对制台的言行无比气愤，也为清朝廷有这样的对下属骄横跋扈，对洋人百般维护，吃里爬外的官员深感耻辱；却特别敬佩那两个仗义执言中国留学生。

从《官场现形记》我又联想到了现实，我们现实生活中也有类似这样的官，这样的人，比如河北第一贪李真，又比如原中共中央政治局委员，上海市委书记陈良宇等等。

官场现形记读后感篇三

近日，我闲暇之余拜读了李宝嘉先生著的《官场现形记》。

这部小说分上下两册，先是从赵温中举写起，写了官场中形形色色的官场事。既妙趣横生，让人忍俊不住，又发人深醒，引以为戒。

读罢掩卷，不觉身心疲惫。想想大清最初侵入我国赶跑占据北京的李自成，有覆灭南明小朝廷。其士气锐不可挡，其民族堪称彪悍强大。不过仅仅支撑300多年，在康乾盛世后就逐渐走向衰败。闭关自守的政策加速了它的灭亡，自外国列强入侵，与英国签订中英南京条约，中国成为了被外国列强争夺的肥肉，主权丧失，国土割让，国家已经遍体鳞伤。自此，官场愈加腐败。

这时，国家国库空虚，为了赈灾，为了治理黄河，为了一些具体的国事，中央财政竟然拿不出钱来，于是乎，民间捐钱成为实效的方法，捐钱买官的行为随之盛行。捐官后，贪污公款弥补之前捐官时的窟窿成为必然。上行下效，清朝大多数大大小小的官吏，在为国家做事时顺手“牵”一些国家的钱财也就不足为怪。捐官后，不见得能马上上任，能不能去

做官那的看皇上，更多是军机大臣，甚至是一省巡抚的作用。因此，多数捐官后，都还得拿大量银子去“孝敬”上级，这样才在上级那里挂上号，才有可能在以后得到提拔重用。至于有不少人捐官后，再也没有银子在拉关系以至于一辈子都不能做官，仅仅是徒有虚名，书上说是“候补”。

至于官员失职或犯罪，都能用钱一一化解。只要你肯出钱，就是皇帝派钦差大臣来查你的罪行，你也能用钱堵住他们的嘴，以至于大事化了，仅仅在无职无权的小官吏中找几个替死鬼而已。书中写了这样的例子不下三四个，可见金钱的力量。

官员腐败，政事颓废。有不少官吏和当地的绅土地皮勾结，鱼肉百姓，愚弄乡里。这清朝的官吏不怕老百姓造反，他们会重病弹压。他们却怕洋人。仅仅是一个洋教徒也会让他们胆战心惊，生怕惹出事非，至于外国驻华使节领事，他们更是不敢招惹，以至于很多洋人知道了清朝大臣的奴才心理，洋人在中国作威作福，洋人犯罪，就是杀人中国政府也无权处理，通过一些时间让中国一而再三的赔款。

清朝的官吏，大多存在自我心理。得过且过，整日价混日子，多一事不如少一事，最好和洋人不要发生冲突，这是多数清朝官吏的真是内心写照。欺内怕外，欺下瞒上。

悲哉！一部《官场现形记》生动形象的描绘出清朝后期官吏的种种官场丑闻，让人叹为观止。有此陋习，有此污吏，清朝焉能不毁。

这部小说，应该引起当今政坛重视，整治贪污，惩处腐败，是国家中兴之大举。

官场现形记

官场现形记读后感篇四

《官场现形记》作者李宝嘉，李宝嘉出身封建官僚家庭，少年时聪慧，曾以第一名考取秀才，后来屡试不第，失意之中，对清末社会日益不满。该书是近代最著名、最有代表性的一部以暴露封建官僚为题材的小说。这本书主要是描述当时形形色色的封建官僚衙役。无论军机大臣，还是州县杂役，都是爱财如命的贪官污吏。官场如商场，官吏如同市侩。在他们的统治之下，从朝廷到地方，一片都是乌烟瘴气。清末的社会以及官场贿赂成风的情景，在书中得到了淋漓尽致的揭露。为了钱他们卖官鬻爵、贪赃枉法、残害人民、出卖国家、甚至出卖自己的灵魂。小说塑造了形形色色的封建官僚形象。上自军机大臣，下至州县杂佐，虽然职位不同，但都是一些贪污腐化、徇赃枉法、残害人民、寡廉鲜耻、屈膝媚外、出卖灵魂的无恶不作，无所不为的恶棍。他们的信条是：千里做官只为财。官场成了商场，官吏成了市侩。朝廷公开卖官鬻爵，外省大肆买卖差缺，勾心斗角，尔虞我诈。他们出卖矿产，私吞赈款，克扣军饷，贩卖人口，甚至借过生日，办喜事来捞一把，达到了丧心病狂的地步。此外，小说还揭露了清末统治集团对帝国主义妥协投降的罪行。

为了官，一些人甚至不顾亲情，抛弃了尊严，甚至把自己的儿女送给别人，只为了得到一官半职。冒得官原来是江苏泰兴县的一个长随，知道当地的羊统领贪图女色，便吃鸦片装死，逼自己的亲生女儿嫁给了羊统领做小老婆。还有一个侯补知府叫瞿耐庵，为了巴结总督，居然让自己的年过半百的老婆拜一个小姑娘宝珠做干娘，为此他也得到了兴国州知府的职位。在瞿耐庵向马老爷请教做官法门的时候，马老爷的做官法则更是揭露了当时社会的黑暗：“我们做官人有七个字秘诀。那七个字呢？叫做‘一紧，二慢，三罢休’。各式事情到手，先给人家一个老虎势，一来叫人家害怕，二来叫上司瞧着我们办事还认真：这便叫做‘一紧’。等到人家怕了我们，自然会生出后文无数文章。上司见我们紧在前头，决不至再疑心我们有什么；然后把这事缓了下来，好等人家来打

点：这叫做‘二慢’。‘千里为官只为财’，只要这个到手；无论原告怎么来催，我们只是给他一个不理，百姓见我们不理，他们自然不来告状：这就叫做‘三罢休’。”由此可见当时当官的心理是怎么样的了，这样的官如何能统治整个国家，人民的生活何来的保证。

对国民杨威作福，对洋人则卑躬屈节，一副奴才相，这是书中的另一个腐败情景。洋人求见文制台，刚好文制台正在吃饭，巡捕不敢进去向文制台禀报，在门外徘徊着。文制台见到后便问他什么事，巡捕刚收完有客人求见便遭到了文制台的一个耳刮子，说吃饭的时候不见客。但当巡捕说这个客人是个洋人时，文制台顿时气焰矮了一大截，愣在那里半天，然后又抬手刮了巡捕一个耳刮子，说：“说洋人来了，为什么不早点禀报？”更令人气愤的是当文制台听说有洋人被打死了，居然说出了这样的话：“中国人死了一百个也不要紧；如今打死了外国人，这个处分说能担待得起。”作者通过描述文制台的前后表情动作，充分地揭露了当时官员对外国人卑躬屈节的丑态。

《官场现形记》虽然全部只有六十多回，但却完完整整的描述了清末时期官场中形形色色的官场事，令人深醒，引以为戒。想想大清最初侵入我国赶跑占据北京的李自成，有覆灭南明小朝廷。其士气锐不可挡，其民族堪称彪悍强大。不过仅仅支撑300多年，在康乾盛世后就逐渐走向衰败。闭关自守的政策加速了它的灭亡，自外国列强入侵，与英国签订中英南京条约，中国成为了被外国列强争夺的肥肉，主权丧失，国土割让，国家已经遍体鳞伤。自此，官场愈加腐败。

这部书描述的事情已经变成历史，但是其中的教训我们是永远不能忘记的。闭关自守只会使国家落后于世界的潮流，一个国家要发展，必须进行对外开放。

中国共产党在这个问题上做得非常好，完全符合时代的要求，所以说中国共产党是一个先进的党，是符合中国未来发展的

政党。此外，腐败也是一个国家的败落了的重要原因，为官就要为民服务，为民做主。正所谓：“当官不为民做主，宁可回家中番薯”。人有七情六欲，当官的人，也一样。但你既然是个掌权的，就要学会控制自己。成易骄，败易馁。喜时易轻诺，轻诺必寡信。一个国家只有制度正确，官员清廉，才能国家兴旺，民族强大，人民富强。

官场现形记读后感篇五

峰回路转，演绎出几多“不在其位，不谋其政”事来，不谋其政，而谋其位，这是做官之前的主要奋斗目标。待谋到其位，又有百事待举，一要邀宠固位，二要防别人来谋位，三要进一步谋更高的位，哪里还有功夫谋其政？精力都用在拳打脚踢、闪转腾挪的“功夫”上了。政绩云何？官绩历历在目，那是由某官调任某官，升任某官，偶又降谪，终得恢复，一步一个脚印，身心交瘁，死而后已。

事实上，在中国长期的封建社会里，民可使由之，不可使知之，讲究牧民。代表皇帝来放牧黎民百姓者，就是那些各级政府、各种机构的大小官员。官吏是皇帝的爪牙，官本位思想是封建统治的基础。权力和随权力而来的实际利益和与日俱增的欲望，构成旧时官员物质和精神的支柱。于是，当官，便治人；不当官，便治于人。换言之，要想不被别人像牛羊一样放牧，唯一的办法即是做官。所以，要做官，想做官，不择一切手段地往上爬，甚至踩着他人脑袋、骸骨，用别人的鲜血染红了自己的顶戴，是一种生存竞争。追逐官职，谋取官位的时尚，成了封建社会中的人们的一种动力。