

2023年匆匆读后感(汇总7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

匆匆读后感篇一

这星期，我读了一篇朱自清的.散文《匆匆》，深有感触。

学习了《匆匆》这篇优美的散文，我发现，虽然文中没有一处“珍惜时间”的字眼，但每一句、每一行都在描述时间的珍贵，让我不得不去珍惜。

我们有理想又有抱负，但不能坐享其成。有一些人靠幻想来度日。想象着自己的明天怎样出成绩，怎样为国家做贡献，甚至有的时候还在幻想去买一张彩票，也能中1000万，就在幻想明天中，今天的宝贵时间就白白流失了；还有人，事事都要等到明天做，要知道，“明日复明日，明日何其多，事事待明日，万事成蹉跎”。

学过《匆匆》这篇课文，作为学生的我懂得了，一定要珍惜时间，不要把剩余时间留给看电脑，更不要留下“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”的遗憾。

匆匆读后感篇二

《匆匆》是《机缘》的后来，也就是沿用了《机缘》里的女主角，把人物情节进行了延续。但两篇在主题表达上截然不同，前篇是浪漫的爱情（当然还要不俗一点），后篇则是有点伤感的现实，关于家庭关系的。

门罗用了“匆匆”这两个字来作为小说的名字，大概是为了表达对时光流逝的感叹吧——昨天的记忆犹在，今天已物是人非。

这是一个素面朝天的故事，内容没有任何跌宕，平铺直叙的家庭琐事，看起来倒也不乏味，因为写得很真切。比如写朱丽叶和双亲的关系，在她还是小孩的时候和疯疯癫癫的妈妈更亲热，当她逐渐长大后则向思想独特知识丰富的爸爸靠拢，他俩如果要讨论什么事就形成默契：“等摆脱你妈妈以后再说。”可他俩还是爱着朱丽叶的妈妈。这活脱脱就是我们家里我，老婆，孩子之间的写照。再比如，爸爸不停的对女雇工表示同情和赞美，朱丽叶在妒忌心的促使下显示出违背善良性格的刻毒。还有她妈妈，一个病女人的无奈，“你知道，要是我说过你父亲什么坏话的话，那不是真的，他是爱我的，他只不过有点不开心罢了。”

谁能把清汤寡水弄出这样的味道来，还能让人吧嗒着嘴意犹未尽，这就是门罗。

正好前不久看了一部日本电影《向前走，向前走》，也是类似的风格，没有情节冲突，只有大量生活细节的场景和对话，在平常中引起共鸣，引发思索。这样的作品需要心平气和地去欣赏，然后，会给你出乎意料的感受。

匆匆读后感篇三

我感慨，因为时间的脚步总是迈得太快：当我沉迷于书中美文佳作时，它悄悄的从书本里逃走了；时间过得飞快，我察觉他来也匆匆，去也匆匆。当我在球场上尽情奔跑时，他便随着那滚动飞快的足球一闪而过；当我再次抬头望去，原本金黄的太阳变成红彤彤，向我挥手告别。我想伸手挽回他，他却离我越来越远。当我转身回家，他迈着快速的步伐超越了我。时间就是这样，山珍海味无法使他驻足，黄金珠宝也不能挽留他的脚步。

“去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间又怎样的匆匆呢？”匆匆的时光，匆匆的脚步，带我飞快地度过4800多日子，尽管未来的路很长，但光阴像那调皮的孩子，总在不经意间，悄无声息的从你身旁走过。

光阴似箭，日月如梭。时间正在从我们的身边悄悄走过，一点一滴的流逝。正如朱自清所写的《匆匆》，王菲所唱的《匆匆那年》一般。你可曾知流逝的不仅仅是时间，更是我们的岁月。

匆匆读后感篇四

开学后不久，老师教我们学了第二课《匆匆》读了这篇课文后，我感受颇深。我们不知不觉中已经度过了许多时光，在我们度过的时间中，有我少是浪费的？我的时间溜走的.很快。

当我刚看到题目——《匆匆》的时候，我就想是什么匆匆呢？继续往下看，我才知道，原来是时光匆匆，我们算了算，在我手中已经溜走了四千多日子，像一粒粒沙子掉在沙漠了。在过去的日子中，我们是不是一事无成呢？是否在珍惜时间呢？因为时间飞快逝去，所以时间是宝贵的，正所谓“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”

当我看到一年级的小学生，我就会想到自己初升学的情景，匆匆六年过去，我叹息自己原来浪费掉了那么多时间。我希望自己不要在将来发出这样的感慨：“少壮不努力，老大徒伤悲。”

我记得曾经看到鲁迅的故事，他在逝世前不久，还在病床上写文章，写日记。他有一句名言：“要赶快做！”赶快做，就是不让时间白白流去。同学们，请你抓紧时间学习吧！时间一去不复返。只有抓住时间努力学习的人，将来才能成为生活的强者。

匆匆读后感篇五

《匆匆》是朱自清先生的散文。在这篇散文中，朱自清先生反复吟咏着时间逝去的匆匆和无奈，日子一去不复回。

文章在开头说道“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”万物都有凋谢复苏之时，而我们的时间一去不复返。时间就如一条河流，它奔流不息，永不回头，没有人能阻挡它永恒的流动。

“我的日子，滴在时间的流里，没有声音，也没有影子……”时间飘渺而伟大，每一个人都拥有它。它是不偏私的，因为它给了世上所有人每一天都24小时，不差一分，也不多一秒；但时间也是偏私的，因为有人将它随意地浪费，他们抛弃了时间，那么时间也便将他们抛弃，所以，这些人的24小时——是“短暂”的。

朱自清先生在文章的结尾写下了这样一段话：“你聪明的告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”这是对时间流逝的深深惋惜。

记得小学一年级刚入学时，我觉得小学生活好枯燥，每次见到高年级的学生便会投去羡慕的眼光。但现在，六年时光，就这样悄然消逝不见了，我才发觉时间逝去的匆匆。

人生好短暂，总有一天我们都会失去它，所以，我们不妨大胆一点，去攀一座山，冒一场险，追一个梦，试着拼尽全力努力一把。我们应该抓紧时间，学着与时间赛跑，不要辜负了大好时光。地球从不会因为你而停止转动，在时间的大钟上，只有两个字——现在。

处于青春年华的我们，别颓废，时间虽然过去了就无可挽回，但未来可期！我们要好好把握现在，尽量让自己的年少时光

不留遗憾，不要在年老时才感叹“早知今日，何必当初”。

从现在起，让我们——以梦为马，莫负韶华。

匆匆读后感篇六

《匆匆》这篇文章是围绕着时间的流逝而发出的感慨。这篇文章给了我很大的启发，引起了我对时间的思考。

算算，一转眼，4000多日子也从我的生命中流去，真快啊！在这些岁月中，我究竟做了些什么？我不禁有一点羞愧，因为没有一点回忆，因为大多时都是无聊：看电视、玩电脑，虚度了年华。有点后悔，后悔当初没有意识到时间的匆匆，等我意识到，却已经晃过了四季。

时间啊，日子啊，你为何如此匆匆？

我留不住它的脚步，只能和日子比赛、争取。人只有一世，那是转瞬间的的时间，但我们的任务不是去等待，而是去抓紧，制造出永恒的美丽。

日子是平等的，每个人都拥有它，日子是不公平的，它倾向勤劳、努力的人，它嫌弃那些懒散、无聊的人。在常见的日子里，不让它空虚，让它充实，不管日子怎样匆匆，留下痕迹，也好回味。

又是一天过去，新的日子来了。

时间是靠珍惜的，而不是幻想出来的，把握不慎，它便偷偷溜走：洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。

我们不仅要珍惜每时每分，还要过得充实，不能虚度年华，如果每天做一件有意义的事情，那你的生活就变得丰富多彩；

假如天天都无所事事，那生活就将变得空虚无比。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。这句话再一次证明了短暂的光阴应该好好利用，不可浪费，只因为它在人们心中的地位是最宝贵的。

匆匆读后感篇七

“我们的日子为什么一去不复返呢？”朱自清先生在《匆匆》里不止一次发问。是呀，我们的生命只有一次，所以，我们应该有所作为，才不会留下种种遗憾。

生命匆匆，时光匆匆，《匆匆》就正好体现了这一点。虽然是诗一般的韵味，诗一般的节奏，诗一般的意境，但文章字字都传达出一种对时光一去不复返的无奈情绪。这就是文字的奥妙。

这周，雨缠缠绵绵地下了几天，当太阳重新升起时，已经是第三天了。我抬头望望窗外，发现它越发加快了脚步，而黄昏也随着它的脚步离我们更近了。

非也，非也！不是还有那些实现自己人生价值的抗日志士吗？黄继光、董存瑞、杨靖宇……他们献出了自己的生命，换来了现在的和平，而他们也因此名垂青史，妇孺皆知。

虽然现在已经无需保家卫国，但我们只有抓住匆匆溜走的时间努力奋斗，才不会被后人认为白白走了这一遭。著名文学家鲁迅的故事或许就能让我们明白这个道理：他一生多病，工作条件和生活条件都不好，但他每天都要工作到深夜，第二天起床后，有时连饭也顾不得吃，又开始工作，一直到吃晚饭时才走出自己的工作室，实在困了，就和衣躺到床上打个盹，醒后泡一碗浓茶，抽一支烟，又继续写作。就是这样的分秒必争，才使鲁迅成为我国最著名的现代文学家之一。

全世界无产阶级的伟大导师恩格斯曾说过：“有所作为是生活中的最高境界。”而身为学生的我们，只有好好学习，将来才能有所作为，为祖国献出属于自己的一份力量。