

最新小学三年级叶圣陶稻草人读后感两百字 稻草人读后感三年级(实用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学三年级叶圣陶稻草人读后感两百字篇一

《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”、“祥哥的胡琴”、“将来做什么”等真令人沉醉，看完稻草人，不如写一篇稻草人读后感纪念一下吧!你是否在找正准备撰写“稻草人读后感三年级”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考!

《稻草人》是作家叶圣陶爷爷的著名童话。像《稻草人》、《古代英雄的石像》、《皇帝的新衣》等都成了永恒的经典著作。

《稻草人》一文以稻草人为线索，写了当代农民收成不好，无米无粮，哭瞎了双眼;捕鱼的渔夫更是捕不到鱼，孩子在船舱中，生了病连口茶都喝不上;无奈的小鱼在木桶中拼命挣扎试图逃生，但都无济于事。稻草人看在眼里，痛在心里，无论它怎么努力都帮不上忙。

本篇童话反映了当时的现实生活，语言朴实无华、生动，故事寓意深刻，极富教育意义。读完此文，仿佛穿越时空，回到过去，看到黎民百姓，吃不饱、穿不暖，饥寒交迫的样子，也更是反映了当代政府的腐败无能，社会风气堕落，官府只想着自己吃香喝辣，享福，从未关心过众多贫苦百姓，所以历史上才会有那么多起义、推翻政府的事件。其实那些起义

者并没有错，他们只是想让更多人过上幸福的生活。回到现代，我是多么庆幸自己是二十一世纪的少年，整天过着丰衣足食的日子，从不会为温饱发愁。或许我们永远不会体会到吃不饱饭的苦处。但是《稻草人》一文却将当代的腐败现象入木三分地展现了出来，在我们体会过去的同时，也不得不敬佩此文的寓意深远。

《稻草人》送给了我忆苦思甜的感悟！

我读了叶圣陶爷爷写得《稻草人》，觉得稻草人非常负责任，比牛还负责任，牛如果在看田地，牛就光抬头看着天，它比狗也负责任，狗如果看稻田就到处乱跑。稻草人非常负责任，天天看着田地，也不睡觉，也不贪玩，每个夜里它都守着田地，一点儿也不休息。

不过，有一天，小飞蛾飞来了，稻草人害怕极了，他想提醒主人，可是无能为力。小飞蛾在田地里产卵，稻草人更害怕了，这下没办法了，闯祸了，主人的稻田活不了了。他还想帮助渔妇、可怜的孩子、鲫鱼等等，可是也无能为力，自己动不了。它想帮助鲫鱼的时候，他说我想帮助你呀，可是我自己动不了，无法帮到你。

稻草人最后倒在了田地的中间。

看完这篇文章，我对妈妈说：“妈妈，我想要那个巧虎的表示悲伤的贴画，贴在这篇文章上。因为看完《稻草人》，我心里不知为什么很难过。”

假期里我读了叶圣陶老先生的《稻草人》，为稻草人夜间看到的几件悲惨的事而心痛。文中写到：在一个满天星斗的夜里，稻草人看守者田地，手里的扇子轻轻摇动，它想到自己在主人因失去丈夫和儿子，落下了心痛，人老了眼瞎了还要种地。最可怕的是稻田里招满了小吃光了；离稻草人不远处有一条河，船人渔夫的儿子了咳嗽病，眼看孩子奄奄一息连

口热水都喝不上，又因为渔夫打不到鱼没钱给孩子治病；一个丈夫因赌博输光了钱把妻子卖掉，逼得妻子跳河自尽……看到这一切的稻草人悲痛万分倒在了田野里。

这是叶圣陶老先生记录了旧社会劳动人民的悲惨生活。现在是新中国、新社会这种悲惨的事情在也不会发生了，如果我是现在的新稻草人，长势茂密的稻田里，有了虫灾人们有农药杀死它们；我看到了渔民的幸福生活。孩子们去学校读书，病了有医院；受欺负的妇女有了“妇联”警察的保护再也不用怕……稻草人看到了人们住上了舒适的高楼，身边驶过一辆辆漂亮的轿车，人人脸上洋溢着舒心的笑容，看到这一切稻草人被满眼的幸福陶醉了。

我庆幸自己长在新社会，幸福和愉快陪伴着我，我要珍惜今天的这一切，好好学习将来要对社会有用的人才。

读了《稻草人》这本书，我禁不住的深思起来，书里面的人物非常可怜，她们生活在黑暗的旧社会，而我生活在幸福的新时代。

稻草人的肌肉、脸，是黄稻草，它的帽子是残荷叶。稻草人非常尽责任，拿牛比，牛比它懒多了，有时还看着天，拿狗比，狗比它顽皮多了。稻草人呢，不吃也不喝，就直挺挺的站在那里。晚上的事情它知道的清清楚楚。

稻草人心里想，今年的雨水不多，稻子长的很饱满，老太太可以笑一笑了。最近8,9年间，丈夫死了，儿子也死了，用种稻子的钱还丧葬费了。稻草人正想着呢，来了一只蛾子，它说：“主人，祸事来了，你快扑灭蛾子吧。”可是老太太听不懂，蛾子还下了好多卵，卵变成肉虫了，肉虫把稻子吃的只剩下光杆了。

夜晚来到了，天气变凉了，稻草人冷的直打哆嗦。这时候，稻田边来了一艘渔船，渔妇带着生病的孩子来打鱼，生病的

孩子在船里直咳嗽，他说：“妈妈我要喝茶。”渔妇从舱里拿了一个碗，从河里舀了一碗水，转身给孩子喝。渔妇继续拉她自己的罾。终于捞到了一条大鱼，渔妇把鱼放进一个桶里，鱼想往上跳，可是跳不上去，鱼用一只眼睛看着稻草人，说：“兄弟，快救救我吧。”稻草人说：“我非常想帮你，可是我跟树木一样定在泥土里，连半步都走不动，我无能为力啊！”

又一个夜晚来到了，一个女人向河边走来，那个女人嘴里自言自语地说：“我不是牛，也不是猪，为什么要卖我呢？得到了钱不是喝酒，就是赌博，我还是死了算了，到地下找我的孩子。”稻草人想，这又是一个凄惨的事情发生了。

读了这篇文章，我感到这故事里的人物都非常可怜。要是我是稻草，我要把蛾子赶走，我要带着生病的孩子去看病，我要把鱼放回到河里，我还要拦住那个女人，不让她跳河。我感到，在学校里应该帮助那些有困难的同学。

本书的作者叶圣陶是我国著名的作家、教育家。文中作者以大量拟人的手法，生动的写作，讲述了人们的各种心理活动。

其中，《一粒种子》讲述了人要有耐心，《梧桐子》不平凡的经历，《稻草人》善良的心灵，《古代英雄的石像》的骄傲自满，《火车头的经历》则讲述了助人为乐，大公无私的精神。我从中受益匪浅，悟出了一些做人的道理。

小学三年级叶圣陶稻草人读后感两百字篇二

《稻草人》是2008年华夏出版社出版的一本图书，作者是叶圣陶。这本书是新中国第一本为儿童而写的童话集，下面是小编给大家整理的三年级稻草人读后感，希望能给大家带来帮助。

在作者叶圣陶的笔下，所有的事物都成了有理想、有五官的人。这些故事里大家是和谐的、友善的，在这些故事里，主要道理是做人要为别人着想，不要因为自己而伤害别人。我们不要伤害小动物，它们也是有生命的，稻草人虽没有生命却有心。

《稻草人》这个故事给我们讲述了稻草人在夜间看到三件令人伤心痛苦的事：虫子吃光稻谷、渔妇和病孩子、投河自杀的女人以及稻草人对三件事的内心感受。

稻草人是一个善良且富有爱心的人。当老妇人离开稻田后，急得不得了。“他恨不得一下子跳过去，把那灾难的火苗扑灭了；又恨不得托风带个信，叫主人快快来铲除灾害……”稻草人真是无比尽职与忠诚呀！当稻草人看到渔妇和病孩子的悲惨遭遇后，“他恨不得自己去做菜，给孩子煮茶喝；恨不得自己去做被褥，给孩子一些温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃。”稻草人多么想帮助他们呀！当他发现一个女人想跳河自尽时，“他恨自己，不该像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。见死不救不是罪恶吗？”祈求“天快亮吧！农人们快起来吧！鸟儿们快飞去报信吧！风快吹散她寻思的念头吧！”

稻草人看似傻乎乎的，但他却时时刻刻为他人着想，他默默无闻，无私奉献，他普普通通却又不平凡。确实值得我们尊敬。稻草人在许多时候都是有心而无力，我也真想帮帮他，让他能如愿以偿！

我们在生活中要尽己所能多为他人奉献爱心！

放暑假了，每个暑假我都会看书，这次，我从书架里找出一本书，那就是叶圣陶的稻草人。??想起叶圣陶老爷爷是我国著名的文学家，我便迫不及待地翻开这本书，一看目录，它原来由24篇小散文组成。当然，最吸引我还是其中之一的稻草人。

它主要讲了稻草人在一夜之中目睹了3件不幸的事。首先是当飞蛾飞到了稻叶上，稻草人想着主人即将颗粒无收，它非常着急。接着，看到一位渔妇带着病重的儿子来到河边，想抓一条鱼充饥，稻草人非常同情他们，可是当他又看见被抓的小鱼后，也希望小鱼能够逃过这一劫，心中非常矛盾。此时稻草人又发现了一位即将自尽的妇女，它因为自己无法移动不能去救那位妇女而感到非常自责。

最后，稻草人因这一夜的焦虑与自责而心力交瘁，终于倒下了。

稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。生活中默默无闻，默默奉献的人很多，他们是我们学习的榜样，我们要向他们那前进！

这个寒假我开始了课外阅读。我选择的读本是我国童话创始人，现代作家、教育家叶圣陶爷爷的《稻草人》。我一直以为《稻草人》是一篇长长的童话故事，读过之后，才知道这是一部由许多小故事组成的文集。一个个童话故事吸引了我，里面既有调皮的猴子，温顺的老牛，也有善良的稻草人和_诈的飞蛾。读完之后，我发现其中包含着许多深刻的道理，这些道理与我们的生活息息相关，我也开始学着思考，从故事中学习分辨真与假、善与恶。

《稻草人》这篇童话讲述的是稻草人的主人是个命运悲苦的老妇人，在一个晚上，她的田地被子吃光了；一个渔妇无暇顾及生病的孩子，夜晚去抓鱼，但是抓来的鲤鱼却死了；一个女人不想再被亲人卖掉，投河自尽了。而稻草人一直站在麦田里，看着这些事情发生，他救不了稻子、渔妇、生病的孩子、鲤鱼和女人，通过这个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实的展现了旧社会劳动人民的苦难。

这本书语言优美，浅显易懂，故事也很有教育意义。描写透彻、细腻、通过一个个有趣的故事，告诉我们做人的道理。

我看着这本书，犹如身临其境，好像从书中一个又一个的故事中走过一般。这真是一本好书，我喜欢这本书。

鲁迅曾经说过：“叶绍钧先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。”

第一次读这本书，感触颇深。《稻草人》有别与其他的童话。就像鲁迅说的一样，我觉得这本书不仅有童话的纯真，更多的是将成年人的悲哀展示了出来，包含着丰富的人生哲理。比如第一篇童话《小白船》。“小白船不知要飞到哪里去！两个孩子着慌了，航行了许多时候，不知道了什么地方。要让小白船停住，可是又办不到，小白船飞得正欢哩。”字里行间，都流露出一种天真活泼的感觉，读完整篇童话，我仿佛乘着那只小白船，在微波荡漾的水面上航行着。似是来到了一个儿童的天真的国度，沉浸在美丽的梦境里。

除了这篇，像《燕子》，《芳儿的梦》，《新地表》和《梧桐子》诸篇，同样描绘了一个童话般真善美的世界。读完这些篇目，心底不自禁地荡起一缕春风，拂过心田，暖暖的。但是，在这本童话集中，渐渐地却体现出了其他童话所没有的一些现实的悲哀。

稻草人梦想着能提醒主人，能赶走蛾子，能帮助渔妇，能阻止一个女子的轻生。然而现实是残酷的，他不能动，只能像棵树木一样定在泥土里，他什么也不能做，只能默默地难过暗暗地流泪。这使我能充分地认识到现实人生的残酷，了解到那些劳动人民的辛苦。

如果更深邃地往人生各方面看去，如《克宜的经历》里所写的“在商店里，在医院里，在戏馆里，所有的人都是皮包骨头，脸上没有血色，他们的腿脚又细又小，就像鸡的爪子。”这更加深刻地道出了现实中的悲惨，批判了现实中人们懒惰的现象。让我更深一层地体会到了一个人如果懒惰，不劳而获，那么他将无法独立，他的命运将会是凄惨的。

所以通观整本书，让我感受到了童话世界里如诗如画般的美好，它让我们向往。也了解到了现实世界的悲哀，不由地去同情那些受苦受难的劳动人民，深刻地反省了自己以往的懒惰的习惯，更为像稻草人那样想改变现实却无能为力，最终希望破灭，而无力地倒下的人感到难过，从而进一步了解了现实的残酷。

《稻草人》它不纯粹是一本童话书，更是一本充分反映了现实的书籍，它通过童话的形式，将现实完全地深刻地解析了。

我读了《稻草人》这本书后，我深深地感叹，如果我们人世间能多一些像稻草人这样的好心人，人人都献一出点爱，世界将变成美好的人间！

稻草人在夜间遇到几件悲惨的事，稻草人不能去帮助他们，稻草人伤心，难过，只能站在那里一动不动。稻草人是用细竹做的骨架，皮肤肌肉是去年的黄稻草，荷叶做的帽子帽子下边是平板脸，手也没有手指，关键是稻草人是定在田地中间的泥土里，整夜的站在那里一动也不能动。稻草人想要捉害虫，想给可怜的孩子一碗茶喝，相救下那位妇女，可是他只能眼睁睁的站在那里一动也不能动，如果我是上帝，我会给他一双脚，可我不是，也只能眼睁睁的看着稻草人倒下去。

今天我看了叶圣陶爷爷的一本童话集。《稻草人》这是一本有许多童话故事组成的童话集。每个故事都是独立的，仔细品读你会发现从中得到不少道理。

这本书里的语言十分优美，叶圣陶爷爷用他丰富的想象力，带领我们走入了一个奇幻而又美妙的童话世界，在其中我们不仅能感受到爱与美，还能懂得不少做人的道理。

我印象最深的是《稻草人》这个故事。用稻草做的稻草人是一个有思想并且心地善良的稻草人，当他看到现实生活中发生的一些悲惨事件时，他比任何人都伤心。他特别想用心去

温暖他人，但这是连他都做不到，他恨自己无能为力，让人看着都随他一起伤心起来。

从这个故事中我懂得了做人要有一颗善良的心，要懂得为他着想，多多付出自己的爱心，我相信我们的生活肯定变得更加美好。看完这本书我真的受益匪浅。希望大家也能多看看这样的经典书籍。

读完稻草人这个故事，我总想写点什么，可拿起笔思绪万千，想说的太多，又不知从何说起。这个故事是这样的，有一个老人做了一个稻草人，通过稻草人白天和黑夜所经历的事情所反映出的真实的故事。白天稻草人尽职尽责看守稻田，夜晚它看见了发生的三件不好的事情。

第一件是一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子在几年内相继去世，好痛苦的流泪，眼睛哭得都模糊了。这块稻田就是她的希望，可稻草人眼看着小蛾就要破坏稻田却无能为力。

第二件是生病的小孩子在寒冷的船上连茶水都喝不上，因为他妈妈也要在很累的情况下不得不把他扔下去抓鱼，要不然明天的饭就没得吃了。稻草人非常想帮他们，却又无能为力。

第三件是一个女人因为生活的困苦与丈夫的赌性难改，失去生活的希望，在稻草人的眼皮底下死去了。稻草人又一次的想帮她却无能为力。

通过这个故事，我感受到我现在的生活是多么的美好幸福呀！我要珍惜现在的生活，感谢生活！同时要好好学习本领，强大自己。只有这样才能有能力帮助别人。不会和稻草人一样对每件他想做的事都无能为力。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。在一个漆黑的夜晚，稻草人

亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病去世了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

小学三年级叶圣陶稻草人读后感两百字篇三

这篇故事的作者是叶圣陶老先生。鲁迅曾于1935年在《表译者的话》里指出：“叶昭钧先生的稻草人是给中国的童话开

了一条自我的创作之路的。”可见稻草人在那个年代的影响力有多大。

《稻草人》讲了在一个村子里有一个老太太仅有一个儿子，老伴已经命归西天了，老太太把眼睛哭红了。为了还债，她和儿子在田地上干了三年活才把丧事债还完。之后儿子得了白喉也死了，老太太又干了三年活才还完了丧债。老太太把眼睛哭坏了，稍远一点就看不清。而老太太田里的稻草人十分用心的看护稻子。稻草人心地善良，无法看悲惨的事情。因为在一个人捕鱼为儿子捕鱼做早饭时太累了睡着了而掉进了水里而被淹死看到了而昏了过去，倒在了田地中央。

这篇故事十分感人，我以后要想稻草人一样持之以恒做事。我以前不管上什么班都上上就不上了，坚持不下来。我以后不管上设么办都要坚持下去，绝不半途而废！

大家也要像稻草人一样做事持之以恒。

小学三年级叶圣陶稻草人读后感两百字篇四

《稻草人》是一本童话集，让我受益匪浅。

童话《含羞草》中的含羞草被用来代替这个不合理的`世界而羞愧。

而《稻草人》的童话故事让我意识到当代穷人受到压迫，强者在呼号中反抗，弱者只能在痛苦中呻吟。

还有一些童话故事，如《梧桐子》、《芳儿梦》等，从孩子们纯真的语调中，诠释了世界的美。

还有《花园外》、《克宜的经历》等。颜色很暗淡，快乐的人的电影破裂了，稻草人随着世界的希望倒下了。在这些童话故事开头，它是多么美丽啊！所以我们必须向叶圣陶的

祖父学习。

在这些童话中，我深刻体会到了穷人的黑暗生活，反映了作者对穷人的怜悯。

小学三年级叶圣陶稻草人读后感两百字篇五

《稻草人》这个故事给我们讲述了稻草人在夜间看到三件令人伤心痛苦的事：虫子吃光稻谷、渔妇和病孩子、投河自杀的女人以及稻草人对三件事的内心感受。

稻草人是一个善良且富有爱心的人。当老妇人离开稻田后，急得不得了。“他恨不得一下子跳过去，把那灾难的火苗扑灭了；又恨不得托风带个信，叫主人快快来铲除灾害……”稻草人真是无比尽职与忠诚呀！当稻草人看到渔妇和病孩子的悲惨遭遇后，“他恨不得自己去做柴，给孩子煮茶喝；恨不得自己去做被褥，给孩子一些温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃。”稻草人多么想帮助他们呀！当他发现一个女人想跳河自尽时，“他恨自己，不该像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。见死不救不是罪恶吗？”祈求“天快亮吧！农人们快起来吧！鸟儿们快飞去报信吧！风快吹散她寻思的念头吧！”

稻草人看似傻乎乎的，但他却时时刻刻为他人着想，他默默无闻，无私奉献，他普普通通却又不平凡。确实值得我们尊敬。稻草人在许多时候都是有心而无力，我也真想帮帮他，让他能如愿以偿！

我们在生活中要尽己所能多为他人奉献爱心！