

# 2023年读胡桃夹子有感 胡桃夹子读后感(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 读胡桃夹子有感篇一

暑假里我读了一本书叫胡桃夹子，这本书非常有趣。这本书内容很精彩，故事情节非常引人入胜。书中描写了一个可爱的小女孩嘉丽在圣诞节晚上收到了一个奇怪的礼物，一个胡桃夹子——咬核桃的小玩偶。。故事就围绕玛丽和胡桃夹子展开了，其实呀，这个胡桃夹子以前是一个王子，他被老鼠王后施了咒语，把他变得很难看。但是，嘉丽并不嫌弃他，而是非常珍惜他。起初，胡桃夹子对嘉丽并不那么友好，可是嘉丽用她的善良和牺牲，赢得了胡桃夹子的信任和友谊。他们开始团结起来，并肩作战，经过千辛万苦，终于把老鼠王杀死了。正义战胜了邪恶，胡桃夹子又变回了王子。从此，他们幸福地生活在一起。

而当她告诉家人胡桃夹子是位王子，他需要帮助时，家人都不相信，认为是在做梦，她依然坚信胡桃夹子是有生命的，相信他的国家也是存在的。多么富于幻想啊！

读完这本书后，我明白了很多道理。首先，我们想要得到别人的信任，就要以诚相待、乐于助人；还有，只有团结一致、勇敢执着、不怕困难、永不气馁，才能达到我们奋斗的目标！

## 读胡桃夹子有感篇二

《胡桃夹子》讲的是：圣诞节时，爱莎娅收到了一个不平凡

的胡桃夹子，胡桃夹子本来是一位风度翩翩的王子，但被老鼠王后施了法术变成了夹子，后来爱莎娅勇救王子的故事。

其中，我最忘不了的就是爱莎娅勇救王子的片段了。王子通过了重重考验，到了老鼠王后的面前。王子坚定地说：“狗王后，今天就是你的死期了！快快放了我的子民，我就饶你狗命！”“是吗？看谁要了谁的狗命？”看到这里，我的心绷得紧紧的。老鼠王后左一闪，右一躲，巧妙地躲过了王子的‘锐剑，王后拔出暗剑，一个倒金弓，把王子打伤了。

老鼠王后是巫术之王，自然巫术甚多。她把王子关在了一个由爱情、友情、善良、美丽的隐形箱里，想等爱莎娅走进来后一网打尽。

可是天不随鼠愿，爱莎娅躲过了老鼠兵的追捕，来到了结晶牢。爱莎娅低声叫了声“王子”，王子也回应了一声，可爱莎娅怎么听得见呢？她悲痛地哭了，就在这这时奇迹发生了，那滴泪水不但治好了王子的伤，还把结晶牢的门打开了，王子又重见了光明。

王子非常感谢爱莎娅，刚要牵着爱莎娅的手准备离开，老鼠王后出现了，爱莎娅为了保护王子，不顾生命危险，一个箭步冲了过去，抓住了老鼠王后的手，一起跳下悬崖。

“善有善报，恶有恶报”，爱莎娅的勇气实在让人敬佩，但正是因为有勇气、善良、美丽、正直，给自己创造了一个不灭的灵魂！

2018年暑假我和妈妈一起共读了《胡桃夹子》这本书。书中胡桃夹子的那种勇敢的精神深深打动了我，让我感动不已。

刚开始，费里茨和玛丽都得到了圣诞礼物。可是玛丽相中了圣诞树上的一个小人儿。于是，故事就这样拉开了序幕：费里茨在把胡桃夹子弄坏之后，玛丽悲痛万分的用腰带给胡桃夹

子包扎好。但是那天晚上，小玛丽目睹了一场大战——老鼠大王的部队与玩偶们的大战。原来，老鼠大王的那一天是冲着胡桃夹子来的。胡桃夹子原是水果王国的王子，因为受到老鼠大王的诅咒才变成这个样子。而破解咒语的方法，是要得到一位公主对他始终如一的爱。最后，玛丽与胡桃夹子一起努力战胜了老鼠大王。而胡桃夹子也变回了英俊少年，迎娶了玛丽，做了他王国的王后。从这个故事，我知道了爱里面最重要的一点——忠诚。

《胡桃夹子》这本书情节曲折，读起来扣人心弦。时而让我拍案叫绝，时而让我连连惋惜，时而让我愤怒捶胸，时而让我开心不已。作者以比喻、拟人的方式让整本书充满童趣，又很能激发我们的想象力。

人们需要文学，它是一颗明亮的珍珠，散发出金色的光芒。它是一盏路灯，永远照亮着我们的前途。它是国学精神里的瑰宝，让我们在文学的世界里自由的奔跑。我想《胡桃夹子》就是属于这样的文学。

它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。生活中不只有苟且，还有诗和远方。《胡桃夹子》创造了一个梦幻般的境界让我们回味无穷，有足够的勇气去面对生活中的艰难险阻。

《胡桃夹子》是我书架上永恒的经典。让我们一起阅读经典，在经典的道路上共同学习吧！

### 读胡桃夹子有感篇三

《胡桃夹子》讲的是：圣诞节时，爱莎娅收到了一个不平凡的胡桃夹子，胡桃夹子本来是一位风度翩翩的王子，但被老鼠王后施了法术变成了夹子，后来爱莎娅勇救王子的故事。

其中，我最忘不了的就是爱莎娅勇救王子的片段了。王子通过了重重考验，到了老鼠王后的面前。王子坚定地说：“狗

王后，今天就是你的死期了！快快放了我的子民，我就饶你狗命！”“是吗？看谁要了谁的狗命？”看到这里，我的心绷得紧紧的。老鼠王后左一闪，右一躲，巧妙地躲过了王子的’锐剑，王后拔出暗剑，一个倒金弓，把王子打伤了。

老鼠王后是巫术之王，自然巫术甚多。她把王子关在了一个由爱情、友情、善良、美丽的隐形箱里，想等爱莎娅走进来后一网打尽。

可是天不随鼠愿，爱莎娅躲过了老鼠兵的追捕，来到了结晶牢。爱莎娅低声叫了声“王子”，王子也回应了一声，可爱莎娅怎么听得见呢？她悲痛地哭了，就在这这时奇迹发生了，那滴泪水不但治好了王子的伤，还把结晶牢的门打开了，王子又重见了光明。

王子非常感谢爱莎娅，刚要牵着爱莎娅的手准备离开，老鼠王后出现了，爱莎娅为了保护王子，不顾生命危险，一个箭步冲了过去，抓住了老鼠王后的手，一起跳下悬崖。

“善有善报，恶有恶报”，爱莎娅的勇气实在让人敬佩，但正是因为有勇气、善良、美丽、正直，给自己创造了一个不灭的灵魂！

## 读胡桃夹子有感篇四

今天我读了《胡桃木小姐》，深深地被它所吸引。

这本书主要讲述了胡桃木小姐的故事。大多数玩偶都过着无忧无虑的生活，当然也不会去冒个险。胡桃木小姐原本也过着无忧无虑的生活。可是，她的小主人安从新罕布什尔州搬到波士顿去上学的时候，一切都改变了，因为安不小心把胡桃木小姐弄丢了。胡桃木小姐身体是苹果嫩枝，脑袋是胡桃木坚果，还要一个人孤单单地在新罕布什尔州度过整个冬天，

想想真是可怕。胡桃木小姐艰难的度过了寒冬。

从这本书中我感悟深刻。文中，不仅人物形象生动，语言也极其精彩，让人仿佛走进了胡桃木小姐的境界。里面的每一个人都有他们独具一格的性格，有的娇宠，有的闲逛，有的善良，还有的犹豫。使我想到了生活中的许多人物和他们的性格极其相似。像“沉重的脚步声”“慢慢的靠近丁香从”“热情的双眼”等词语形象生动，让人不禁沉迷于书香中，也沉迷在另一个充满色彩的境界里。我也感受到了胡桃木小姐的坚强勇敢，克罗的善良和爱心，金花鼠的娇宠、反复，以及费舍得的犹豫、无精打采。在这几个人物当中，我最喜欢坚强勇敢的胡桃木小姐。他不怕寒冬的考验，不怕困难的考验。坚强勇敢，最后度过了艰难的寒冬。我一定要向胡桃木小姐一样遇到困难要想尽办法去解决，而不是等着他人帮忙，要坚强勇敢的面对挫折与困难。相信自己！不要遇到一点点小小的挫折就趴在原地不动，应该勇敢地站起来与挫折搏斗。

这本书使我一生受用，我一定要好好珍藏，并向书中的主人公学习，像她一样坚强勇敢。

## 读胡桃夹子有感篇五

本来以为，《胡桃木小姐》不过又是一本普通的童话书。一番历险，却总是有惊无险，然后再来一个大团聚式的结局，大快人心。

但完好读完一遍以后，我有点儿吃惊。

胡桃木小姐，以胡桃为首，苹果枝为身，身体曼妙，装扮亮丽，本来住在丁香花下，玉米屋中，有着下午茶，橡树雕成的茶杯、茶托，松针做成扫帚，铺满柔软雏鸡羽毛的小床和心疼她的小主人。但须臾间，这一切变成了过眼烟云。主人

全家分开老屋，去了别的城市，胡桃木小姐被完整遗忘。玉米小屋，被花栗鼠横刀夺走，辛劳采摘的冬粮，也变成了为别人做嫁衣裳。寒风萧瑟，无家可归，胡桃木小姐走投无路。但好在，乌鸦仗义相助，给她找了一个新家，而她也胜利完成了第一次角色转变，在新家安排下来，结识了新的朋友，开端的全新的生活，眼界和思想都有了很大的变化。应该说，读致此处，我们都在为胡桃木小姐的生长而感到快乐。

但天有不测风云，当胡桃木小姐熬过了寒冬，眼看就要迎来春天的时分，却陡生变故，再次变得无家可归。此时的胡桃木小姐，无助，孱弱一览无遗。

继而，松鼠开端的复仇，在胡桃木小姐走投无路的时分，吃掉了那颗他觊觎已久的胡桃——胡桃木小姐的脑袋。至此，我们不由得心里一紧。但却又奇峰突起，胡桃木小姐那颗曾经在松鼠嘴里嘎吱作响的脑袋，开端了对胡桃木小姐终身的深思。胡桃木小姐的懦弱，胡桃木小姐的狭隘，胡桃木小姐的自私，胡桃木小姐的苛刻，在此，被那一颗行将在松鼠口中肝脑涂地的脑袋，停止了淋漓尽致的控诉。

没有了头的胡桃木小姐，该何去何从？故事至此，又该如何开展？

令人意想不到的，无头的胡桃木小姐返璞归真，丢弃了从前的繁华和虚妄，回到了本人真正的家，回到了苹果树上。从此，她安心肠做一根苹果树枝，无欲无求，无人知晓。关于小主人安，她对她最好的报答，莫过于一个又红又大的苹果。

于是，《胡桃木小姐》不再是一个普通的童话故事，而被作者赋予了深深的哲理。

此外，《胡桃木小姐》里边的每一个角色，都有其鲜明的特性，或者，精确一点说，都有鲜明的缺陷和优点。

能够说，这样的描写令每一个角色都愈加真实。这也正是《胡桃木小姐》与普通童话故事不同的中央。每一个角色，每一句话，都能够细细咀嚼，它远非一个故事那么简单。