

最新浅谈青春演讲稿三分钟 浅谈就职演讲稿即兴发挥技巧(汇总5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

浅谈青春演讲稿三分钟篇一

领导干部就职之际往往要作就职演讲。出色的就职演讲能展示领导者独特的形象魅力，成为演讲者所代表的某个社会组织形象的一个亮点。这里向大家介绍几种就职演讲的即兴发挥技巧。

就职演讲总有具体化的特定时间，有的领导干部巧借就职年份这个特定的时间尽情发挥，非常成功。贵州省福泉县连xx县长李琨代表正副县长在县人大常委会闭幕式上作就职演讲，其中有一段就是借就任时间作了精彩的发挥：

第二句话是表态。就是对今后三年和三个决议表个态。今年是马年，过马年，大家扶我们上马背，我们五个“马上人”的态度是：骑马背、扬马鞭、唱马歌、讲马话。那就是：立马行动，一马当先，五马齐驱，快马加鞭，马不停蹄，抢立汗马功劳，争取马到成功。

李琨同志从“马年”的“马”字出发，以“上马背”比作为新当选出xx县政府的领导要职，以“五个‘马上人’”比作为五位新上任的县政府正副县长。至于新上任后的施政态度是：以“骑马背”“扬马鞭”“唱马歌”“讲马话”比作任劳任怨、无声无息的埋头苦干。以“立马行动，一马当先，五马齐驱，快马加鞭，马不停蹄，抢立汗马功劳，争取马到

成功”比喻为县政府五位主要领导就任后立即行动、团结拼搏，争创大业的决心和争取各项工作全面获得成功的信心。这里一连串以“马”为词素的喻体组成博喻，妙语联珠，贴切生动，使这次表态情真意切，颇具感染力。

辽宁省商检局研究决定把xx市商检局副局长孙玉刚调往xx市任商检局长。孙玉刚在xx市商检局干部、群众代表会上的就职演讲构思十分新颖，巧妙地借他物寓以深刻的意义，发挥自如。例如：

同志们：

省局把我交流到抚顺，我坚决服从，能融入你们的火炉，我感到荣幸，但要说明：辽阳产的这块煤，灰分肯定不少，尽了努力，热值不一定很高，靠大家帮忙了。

演讲的开场白，构思新颖，不落俗套。“辽阳产的这块煤”，这是自比，寓以自己不是“闪闪发光的金子”的含义；把抚顺商检局比作为“火炉”寓有能锻炼人的含义；“灰分肯定不少，尽了努力，热值不一定很高”，这里寓有自谦的意思。这三个比喻都寓有深刻的含义。

演讲最大特色在于“来这里主持工作”，随身带来了第一件东西，即“一个碗”。以一个碗的三种形态构成三个比喻，寓于办事三条原则的深刻含义：以“碗口总是向上”，寓于办事坚持走群众路线，广泛、悉心听取群众意见；以“碗口朝下”的比喻，寓于办事坚持民主集中制；以“装满‘水’，举起来”的比喻，寓于坚持办事公道。

这段演讲辞借了“一个碗”的三种形态寓于深刻的含义，尽情发挥，十分自然得体，足见演讲者的匠心独运。

领导干部的就职往往是在选举结束之后进行的。就职演讲可借选举中的某一具体事项作尽情发挥。例如：

这次党员大会选举，我再次当选支部书记，得了“180%”选票。

不要笑，这里头80%是大家投的票，还有100%是我自己投的票。这两个百分比中，80%的选票，最少可以说明三点：一是大家对任上一届支部书记不够满意；二是有部分党员同志对我能再当好支部书记持有怀疑；三是多数党员同志没有把我看死，对我还有信心和希望。我投了自己的票，大家看得出我还想当这个“官”。不怕笑话，我是基于三方面考虑，一是因为我是党员，带领群众改变管区贫穷面貌我有义不容辞的责任，不能因为有困难而退却；二是我……决心在这一届任期内“将功补功”；三是因为有了上一届的实践锻炼，我积累了一些经验，比较有把握在这一届干好。

这段演讲出自一位农村最基层的领导干部，开场白出人意料，独特新颖，以选票票数的结果作出了尽情发挥，妙趣横生，入情入理。“我再次当选支部书记，得了‘180%’选票”，故设悬念，吸引了听众；以“其中‘80%’是大家投的票，还有‘100%’是我自己投的票”，解除了悬念；然后，对“两个百分比”作了三点分析，恰如其分，声声入理。接下去对“我还想当这个官”的三个有利条件作了简述，语言十分幽默诙谐，又令人觉得他诚实、可信、可敬。

成功的就职演讲者很善于捕捉会场场景，甚至听众的目光，也可作为演讲发挥的缘

由。请看某部队一位连指导员的就职演讲：

各位战友：

我一到这里，就收到了大家送来的不少“礼品”，（惊讶、疑惑）而且现在，准确地说，在我说话的时刻，很多同志，几乎百分之百的同志，还在源源不断地送来。

大家不要纳闷：我没送什么给你呀。其实，大家确实送了，只不过没有在意，或者说不知不觉罢了。这“礼品”就是目光。（笑）目光？是的。我发现，大家向我投来了各种各样的目光：有信任的，有期待的，有疑惑的，也有无所谓……我觉得，大家的这些目光，就像为我这个指导员走马上任而准备的一堆礼品：有玫瑰，有玉兰，也有仙人掌，也有霸王鞭……（大笑）不管什么样的目光，不管什么人是什么样的“礼品”，我都愿意收下，我都收下了！（热烈鼓掌）并且，我还应说上一句：谢谢大家！（再次鼓掌）

以上这位连指导员的就职演讲以场景中的“目光”为线索，贯穿整个演讲，作了尽情的发挥。开场以送来“礼品”故设悬念，引起听众的惊讶和疑惑，从而自然地引出“礼品”就是指听众的“目光”，接着对“目光”作了饶有兴趣的两次分类：一是信任、期待，二是疑惑和无所谓。演讲者表态这些礼品一并收下。最后从不同的“目光”即“礼品”里找到任职在多方面作出成绩的不同“动力”，决不让大家失望。这些围绕“目光”的发挥环环扣紧，有机统一。

各位代表：

在长河县第11届人民代表大会第三次会议上，我荣幸地当选为长河县xx县长。在此，我谨对各位代表对我的无比信任和大力支持表示最衷心的感谢。

我是长河县人民的儿子。我为生于斯、长于斯、工作于斯而感到荣幸和自豪。我热爱这2100平方公里的土地，我更热爱这80万勤劳勇敢、善良、正直的人民。我愿把我的全部身心献给这块哺育了我的土地和教育我成长的人民。

演讲者首先为自己是“生于斯、长于斯、工作于斯”的长河人民的儿子，而“感到荣幸和自豪”。因而无限热爱美丽富饶的长河土地，热爱勤劳勇敢、善良正直的长河人民。接着以抒情的笔调简述“长河县是一个具有悠久历史和光荣传统

的文明古镇”。最后表明“凭着我对长河县无比深厚的感情将激励我努力工作，不负众望，为长河县人民奉献自己的一切”。这一就职演讲通篇洋溢着浓厚的家乡盛情，强烈的热爱家乡之情流露于字里行间，足见演讲者构思作了精心设计，演讲又极善言辞，因而能以情动人。

浅谈青春演讲稿三分钟篇二

和谐是什么呢？《说文》解释：和，相应也。《尔雅》解释：谐，和也。可以这样说，和谐二字简洁、生动而又朴实无华地反映了中国人心灵深处对于人、社会与自然最深刻的理解，是对中国文化和中国哲学精神最精辟的诠释。那什么又是和谐社会呢？和谐社会简而言之就是民主法制、公平正义、诚信友爱、安定有序而又充满活力的人与自然和谐相处的社会。

众所周知，党的xx届四中全会所提出的“和谐社会”一词，现已成为当前国内政治主题词之一。对我们普通老百姓而言，“家和万事兴”，安宁有序的工作生活，诚信公平的社会风气与丰富健康的文化娱乐就是和谐社会的具体表现。所以，构建和谐社会，不仅是我们执政党坚持“以人为本”的执政目标，同样也是每个公民的应尽职责，更是新时期农业系统中的每一位成员理所担当的光荣义务。

“和谐社会，从我做起”，团结也是一个重要的方面。俗语说得好：人心齐，泰山移。毛泽东也曾经说过：团结就是力量。可以这么说，社会和谐的基础，就是人与人之间的理解，及在理解基础上所建立起来的团结精神。我们国家农业系统的发展历程，谱写的就是一曲曲艰苦创业、团结奉献之歌。所以作为新时期下的农业系统的一员，无论是在工作岗位上，还是在日常生活中，如何去创建一种和谐的同事关系，如何让团结精神贯穿于我们的行业工作，都是构成和谐社会的积极因素。当我们的某个城市出现自然灾害，在赈灾义演会场上，短短数小时，就收到了超过亿元的爱心捐款，奉献爱心

的人群中，有捐款超过百万元的民营企业家，也有自己还在吃低保的困难户！这就是我们“团结友爱互助，共建和谐社会”最有力的行动！

理解是人与人之间消除隔阂、实现心灵对话的基础，是体现和谐社会对每一个个体的人的尊重，而在理解的基础上形成的团结精神又是建设和维护和谐社会的重要保障。现代社会飞速发展，如何使自己在利益诉求多样化的社会中摆正位置，是我们每一个人都无法回避的问题。“不患人之不己知，患不知人。”如果我们大家真正领会、做到了这一点，那么建立一种健康和谐的人际关系，营造一种团结向上的工作氛围就并不是想象的那么困难。

大自然与人类休戚与共、息息相关，可持续发展体现了人类社会在认识自然的过程中不断成熟的结果，国家的“西部大开发”正是建立在可持续发展的指导基础之上，深刻反映出和谐发展的主旋律。我们农业系统的每一个成员在保护自然资源、推进环保农业等诸多方面，任重而道远。承担起历史的重任，是我们的职责，也是我们的幸运。

如果说我们是绿叶，社会就是大树，没有她的支撑和陪伴，我们会在孤独中凋零；如果说我们是树苗，社会就是大地，没有她的养料和哺育，我们将在枯萎中死去。社会就是我们远行的始发点、休憩的驿站、永远的归宿。在她迈向和谐、美好未来的步伐中，我们将是她不知疲倦的足音回响。

浅谈青春演讲稿三分钟篇三

宏大叙述给人的直觉总是要歌颂辉煌的历史，这种认识显然有片面性，党的成就表现在人民生活及祖国建设的方方面面，大至三山五岳，国际风云，小到一顿饭一首歌无不闪烁着党的光辉，我们爱党，既可以深情地叙述没有共产党就没有新中国，也可以“唱支山歌给党听”，还可以“挑担茶叶上北

京”，演讲风格完全可以多种多样。演讲者可以根据自身条件及身份选择切合本人的演讲稿。比如有一位女同学，发声至高音时声音容易嘶哑，但她娓娓道来低低切切地讲述非常动人，如果她要去参加一次“红心永向党”的演讲比赛，她不必去追求排山倒海的气势，也不必去追求高亢嘹亮的声音效果，这时候她可以叙述一件身边小事，讲述一个乡村的变化，在絮絮叨叨中注以深情，在细小的事件中展现伟大祖国的变化，而一位声音洪亮的男同学则可以唤起三山五岳，面对长城国旗，以一种气贯长虹的激越去倾诉对党的深情。宏大主题演讲稿的写作可以有抒情式、叙述式、论文式等，而决定选择的因素则包括演讲环境、听众、演讲者的声音、性格、身份等，选择一份切合演讲环境又切合演讲者本人的演讲稿是演讲取得成功的关键。

什么叫材料的陌生化？其实就是鲜活的有独特视角、有深刻思想、有特殊感情的材料。陌生化是相对而言的，是针对大多数歌颂性演讲稿内容而言，为了强调其材料的新鲜感而提出的一个概念。运用陌生材料有助于升华感情，抓住听众。

怎样达到材料的陌生化呢？首先我们应把对党对新中国的歌颂与另外一些永恒的主题联系起来，比如对故乡的热爱，对祖国的热爱，对爱情的歌吟，对生活之美的赞颂，对真理的追求，因为党的事业不是空洞的，而让对党的深情落实到一些具体的事物事思想中。另外，我们应寻找新鲜而有说服力的材料，避开陈旧的千篇一律的大众化材料，这可以到文学大师、哲学家、政治领袖的著作中去找，也可以到自己身边的小事中去发掘。最后我们还可以以一个全新的角度去切入旧材料主，比如讴歌雷锋的电影有过很多，但《离开雷锋的日子》却以纪实的回忆的手法给人焕然一新的感觉。

有了新颖的材料，还要注意怎样围绕主题寻找比较独特而个性化的角度去运用这一材料，这样才容易达到理想的效果，比如《演讲与口才》xx年第10期卷首寄语中的《国旗》一文，就很好地实现了材料的陌生化，作者没有一般化地去写众所

周知的革命事件，而是把五星红旗与祖国的历史，与三山五岳联系起来，达到气势澎湃，一往情深的效果。本人执笔写的《我深思，我自豪》一文也是今年在xx省xx市“红心永向党”演讲比赛中使用过的演讲稿，笔者力避教科书上使用过的材料，而是从一个新时代的青年如何发扬党的优良传统，有哪些使命的角度，运用了俄国作家蒲宁、西德与日本的对比等材料，这种材料的陌生化与演讲者声情并茂的演讲技巧结合后就达到了相当理想的效果，演讲者获xx市第一名。

宏大的叙述一旦形成思路，往往会贯彻始终，这样只用一种格调的演讲容易让人乏味，必须注意行文的舒疾缓徐。一篇演讲稿可以有两三次情感的跌宕，这种跌宕不宜过多，但必不可少，听众在演讲者时舒时张，时高时低或扬或抑的演讲感召下，容易形成感情波澜，起伏跌宕的演讲形式，往往会达到扣人心弦的效果。比如我们一开头叙述一个感人的故事，如果一直始终絮叨下去，不容易感染人，如果叙述完故事及时地以抒情议论升华或穿插到更开阔的背景中去，则会让听众在感动之余领略一番豁然开朗、情绪振奋的感觉。英国首相温斯顿·邱吉尔著名的《出任首相后的首次演说》是在1940年5月10日这个危急存亡之际发表的，作者并没有一开始就去构筑一种宏大的叙述，而是平静地叙述了任职几天来的重要工作，但演讲到中段时作者饱含深情地说：“我没什么可奉献，有的只是热血、辛劳、眼泪和汗水”，我们开始他对祖国的一片忠诚感动了，接下来当作者说到“我们的政策是什么？是战争，我们的目标是什么？胜利……”时，我们又被一种强烈的号召力紧紧地抓住。

行文的跌宕感说到底当然不是故作不平之势，乃作者“情动于中而形于言”的结果，所以，作者要想构思一篇“跌宕”之作，必须先酝酿“跌宕”之情，只有这样，演讲时才会挥洒自如、感人至深，听众才会心潮起伏。

演讲的目的.是要说服听众、感染听众从而达到转移或强化原有观念的效果。在宏大主题的演讲中，感染听众的强度往往

要求比较激越。这就是演讲语言的冲击力产生的效果。在叙述之余，演讲者或作催人泪下的抒情，或作火山喷发的感召，或作痛不欲生的倾诉，均会形成对听众心灵强有力的撞击，让听众持久地沉浸在演讲者营造的心灵氛围中感慨唏嘘。

要让演讲的语言产生冲击力，写作演讲稿时可作以下三方面的努力。首先应注意升华的及时性。我们听评书、看电视剧，往往是在最吸引人的地方戛然而止，演讲也是如此，比如在听众被一个故事打动之际，突然换成一种撼人心魄的宏大基调就会取得观众的认同。其次要注意升华时的思想情感既要切合听众的生活体验，又能保持在一个较高的境界上。比如我们讲述一段在外婆家的儿童往事时，突然把话语提升到对祖国的责任上来，就容易产生振聋发聩的效果。最后在语言的组织上，应以生活化的叙述与排比、顶真、回环等修辞结合，这样的语言如波涛激荡时而舒卷万里，时而奔流直下，时而静静流淌，无疑会给听众留下难忘的印象。

浅谈青春演讲稿三分钟篇四

我们的国家所倡导的和谐社会其实是在倡导和谐人际关系，人是社会的主体，若人人和谐我们的国家就会和谐。正所谓“爱出者爱返，福往来福来”。和谐人际关系需要我们每个人从自身做起，从小事做起，当我们和他人的关系如同亲人时，爱将洒满中华大地。

做一个有自我意识的人，我们在社会生活中与他人交往时会遇到这样或者那样的问题。有的人在与他人交往时故作老练，有的人拘谨扭捏，凡此类者，都与缺乏自我意识有关，我们只有完善自我意识，才能在他人面前赢的良好形象。所以我们要认识自我，俗话说“君子日参省乎己，则知明而行无过矣”。我们要反省自己日常生活中的表现和行为，总结经验。从多方面考虑自己的不足，做事方法和语言方式等等。发现不足时要耐心改正。

“以铜为镜可以正衣冠，以人为镜可以知得失”。以他人为鉴，来对照比较自己，从而认识自己，积极听取他人的意见，对于自己的不足要努力改正，不断的完善自己。

做一个自信的人，对于自卑和自我否定的人，他们往往朋友很少，一个连自己都不喜欢自己的人，在与他交往时的形象是不利于相互发展的。首先这种人往往不承认或不接受自己的真实面目，在他人面前装扮出另外一种形象。这种假象一旦被人揭穿，就会让他人发生反感，不愿意与他交往。

要有健康、积极向上的心理态度，不要以为个别人的否定映射到大多数人身上，每天微微一笑他人也会像镜子一样对你笑。

语言是人类最方便也是最直接的交流方式，在社会工作和社会交往中，几乎处处需要发言、交谈、劝慰、谈判、辩论、演讲等等。无论从事什么，我们都需要一定的社会交往能力和口头表达能力，适度的言谈举止是一个人素质的表现，良好的口才才能给人愉悦感，从而得到他人的尊敬，让相互之间的情更浓，爱更深；可以使陌生人产生好感，结下友谊；可以使意见分歧的人相互理解，消除矛盾；可以使彼此抱怨的人化干戈为玉帛，友好相处。只有具备良好的表达能力，才能更好的展示自己，才能发挥自己的才能，让别人认识自己、认同自己。用语言打开心灵的窗户，彼此之间搭建心灵的桥梁让良好的人际关系存在在我们的生活中。

倾听他人。一个善于倾听的人往往有更多更好的朋友，倾听是一种高尚的艺术，掌握它能让你在别人面前备受欢迎。我们要全心全意的倾听别人的诉说，就要撇开一切让你分心的事情，不理睬其他的声响，眼睛要看着对方，点头示意鼓励让对方说下去，借此表明你在用心倾听并且显示你在尊重他。要善于听对方的意思，不要盲目插口，做一个善解人意、有修养、有知识的人。

举止文雅。举止体现着一个人的修养和风度。带有粗俗习气

的行为举止，将会让一个人失去可亲近感，人们所欢迎的是稳重大方的人，要使自己的举止对他人产生好的印象，就要自觉的约束自己，使自己的举止文明得体。在与他人交谈中必须学会控制自己。不能毫无顾忌，无节制的吞云吐雾，旁若无人的纵情大笑。与人交往时，要表情自然、亲切大方、动作要适度，做到站有站样，坐有坐相。当然在他人也不能畏畏缩缩，谨小慎微。无论说话办事，参加活动都应表现的落落大方，不卑不亢。

“宰相肚里能撑船”做一个有度量的人，宽容别人，当别人犯错时不是一味的指责，而是微微一笑宽容他们，那么我们会获得良好的形象。宽容是一种良好的心理品质。它不仅包含着理解和原谅，更显示着气度和胸襟，坚强和力量。一个不会宽容，只知苛求别人的人，其心理往往处于紧张状态，从而神经兴奋，血管收缩，血压升高，使心理、生理、进入恶性循环。学会宽容就会言语理解宽以待人。这就等于给自己树立良好的形象，使自己和别人的关系越来越好。

我们每个大学生要通过自己的努力来改善人际关系。一方面，不断提高自己的心理健康水平，另一方面，掌握人际交往的原则与方法，并通过不断的实践和努力让它总终成为自己的习惯，成为自己个性的一部分。如果我们每个人都能这样做，和谐人际关系离我们不会再远。

浅谈青春演讲稿三分钟篇五

新起点 新希望

都很满意的，我不喜欢一尘不变的工作，喜欢充满了挑战和刺激的生活。我现在工作正是这样，是人与人打交道很，如何去交流如何去应对，可以实现公司利益的最大化，这是个充满变化和挑战的职位。现在刚刚接触到工作难免会出现一些不足和纰漏，但是我喜欢我现在的工作，我很有信心以后能做的很好，不是常说嘛，兴趣是最好的老师。第一步是做

好公司安排的工作，一丝不苟兢兢业业，时刻心里挂念着自己的工作，哪怕在休假耍的正开心的时候也要突然冒出来一个念头什么货是不是快没有了，及时的做好采购计划，保证货源的充足。再完成自己工作的同时秉着吃亏是福的想法，帮助公司其他部门的同事一些力所能及的忙，不要计较太多，心情就会好些，知足常乐。第二现在的职务不是简单的做好公司里的事情就好了，还要不断的学习，掌握原理啊行情动态，价格走向，做好适当的存储实现利益最大化。如果没有信息和知识来做支撑，就想苍蝇一样乱撞，正所谓“心中无数点子多，头脑糊涂决心大”。做起事情来就是心有余而力不足。再又则是确立了自己的目标和规划后一定要持之以恒的做下去，不怕苦不怕累，不能因为有困难就退缩，有了新起点就该有新态度，一旦着手去去做一件事情，一定要坚持到底，当感觉自己不行了再一咬牙走一步，我们就会看见新希望。

如果说工作是一座山，我们便是那登山的人，而登山的工具就是学习；如果说工作是一条船，我们就是那划船的人，而学习就是那划船的桨。只有不断的学习才能进步，才能创新，才能解决工作中的一切难题。正是在这种学习的磨砺中，我们累并快乐着。正是这种学习和实践，使我们的精神更加富有，对未来更加自信。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”！站在新的起点，我们更寄希望于未来，让我们迎着朝阳，带着希望，向着目标，奋勇前进！

我的演讲完毕，谢谢大家。