

# 2023年幼儿园好玩的磁铁教学反思 幼儿园教学反思(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 幼儿园好玩的磁铁教学反思篇一

幼儿对知识点的了解是一个操作感知的过程,能否说出知识点(科学原理),并不是活动的最终目标.而有的教师总是让幼儿说出活动的知识点,如果幼儿回答不出,就认为活动目标没有达到.例如:让幼儿了解水的浮力现象,活动结束后,教师让幼儿说出为什么有的物体沉入水底,有的浮在水面,面对这样的提问,幼儿不知如何回答.而事实上,幼儿在操作中已经感知到物体的沉浮.

材料的投入是否恰当,关系到能否调动幼儿参加科学活动的学习动机和兴趣,而在实际工作中,有时教师对材料的投入考虑不周.例如:教师在组织科学活动“变色的萝卜水”时,没有买到紫心萝卜,随意用芹菜来代替,使用的杯子也是半透明的.结果,实验过程中,芹菜汁与白醋和碱反应后变色不明显,幼儿很快就失去了实验兴趣.

教师应根据活动内容选择

活动的形式,在活动中以幼儿为主体,教师为主导.有的教师无论什么内容总习惯于集体教学,根据设计的环节带领幼儿一步一步地进行,让幼儿规规矩矩,不许乱动.有些活动比较适合分组教学或区域活动,教师本应为幼儿提供足够的操作材料后,让幼儿尽情地玩一段时间.但某些教师直接指导过多,当幼儿在活动中出现错误或者产生不会的现象时,教师就迫不及待的

暗示幼儿,甚至直接告诉结果,剥夺了幼儿自己探索的权利.

活动中的兴趣和操作学习,以及其他能力的培养.

1, 教师没有把科学教育的价值取向定位于为幼儿终身的学习和作准备上,教师在组织科学活动时,优先考虑的是知识的灌输,而不是情感态度的培养,没有把培养幼儿的自信心,主动性,创造性和责任感以及重视孩子探究知识的过程和方法放在首位,不允许幼儿在活动中出现和产生不会的现象,没有给幼儿足够的时间去发现问题和得出结论.

2, 教师专业科学知识欠缺

许多幼儿教师日常工作时间长,工作比较琐碎,涉及幼儿生活,学习的方方面面,很少主动的,有意识的获取科学信息.因此,不具备把科学与幼儿教育新观念互化的能力,不能把科学知识变成容易被幼儿接纳的,感兴趣的内容,因此对科学知识和科学教育技能知之较少决定了教师的指导水平,科学教育的内容和方法不是过分小学化就是常识教育的移位.

3, 不能很好的营造幼儿学习科学的氛围.教师对幼儿尊重不够,不能自觉放下教师的架子,总是按自己的意识主宰幼儿,把教师的权威凌驾于幼儿之上,不能在心理上给幼儿提供自由的空间,使幼儿在心理上没有安全感,处于紧张焦虑状态,遏制了幼儿的思维.

4, 教师不能把科学教育渗透在幼儿的一日活动中,只注重每天集中活动,教育目标的计划性强,灵活性差,教师缺乏随机教育的组织能力.

幼儿改进科学活动的方法,主要有两方面:一方面教育要努力提高自身的科学素质,另一方面就是将新观念渗透到幼儿科学活动中去,以幼儿主体为先,以幼儿发展为重.以我园为例,我园在对幼儿科学活动进行了深层次的反思以后,提出了几方面

的要求,采取了一系列的措施,有效促进了幼儿的发展.

## 幼儿园好玩的磁铁教学反思篇二

儿童诗歌的教学,使孩子更富情趣,对生活更加热爱,它能让让孩子展开想象的翅膀,走向自信。诗歌《我想》就是这样的一首充满了纯真幻想的儿童诗歌,语言纯净优美,富于韵律美。诗歌每一节的结构基本相同,用词也非常讲究,读起来琅琅上口。尽管在活动前进行了充分的备课,精心的准备,可还有很多不尽人意之处,尽管设计过程中一再努力以孩子为主体,使孩子在学习的过程中体现出孩子是学习的主人,但在有些环节还是指导的不到位。通过今天的活动,我发现了很多不足之处,我把这些牢牢地记在心中,作为我今后教学工作中需要注意的的问题。

一、教师的提问语言设计得不够精细,对图片排队这个环节的意图不够明确。这一问题主要表现在问题设计时,封闭性问题多,开放问题少,问题的针对性还不够。如片段:教师在展示图片之后问道“xx的什么地方最好玩”,“如果你也有,你想要做什么”等,这一类问题的针对性还不够,提出的问题应与内容有搭勾。打乱图谱时应让幼儿来学习,并应让幼儿进行验证。

二、对活动上学习诗歌的细节处理得还不到位。活动上还要把学习的主动权交给孩子,给他们尽可能多的机会让孩子们畅所欲言,表达交流。中班的孩子们在听过教师示范朗读之后,他们不可避免的会忽视诗歌中的一些其它段落,从而没有整体的认识,所以在再现表达的时候往往会说的不清晰、不完整甚至是不正确,而我不管是检查性的朗读还是讲析、答问之余的感情朗读,因为怕孩子的乱无章法的回答自己会没有办法当场给予恰当的回应的,所以导致我只关注少数能力较强的孩子,请他们发言,片面的将他们的回答拉到自己原先设定的轨道中来,使得多数孩子得不到自由发言和朗读练习的机会。幼儿园《新纲要》强调教师要面向全体孩子,所以我

的语言活动也必须想方设法调动全体孩子来全身心地投入,还要多思考活动上如何调动每个孩子的积极性,让每一个孩子在每天的活动上都有收获。

通过诗歌《我想》这节课,我对中班的语言课教学又找到了一些方式方法,中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的诗歌的涵义和意境,对诗歌已经产生兴趣了,他们爱听,喜欢朗诵,教师就可以帮助幼儿在理解诗歌的基础上熟记诗歌内容,并学会表情地朗诵,更是对诗歌意境的深入。同时,教学时可用身体动作表演,体验多样的情绪,我想用不同艺术形式的同构活动,会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。总之,我相信只要自己不断的积累,一定会在教育教学中有所突破与长进的。

## 幼儿园好玩的磁铁教学反思篇三

**【摘要】** 课堂教学是幼儿英语学习的基本组织形式,要提高英语课堂教学的管理,必须通过不断的进行课堂后记、教学反思,对自己教学过程的行为、措施、方式、方法、决策以及结果进行全面审视和分析,检讨得失、权衡利弊、系统总结,以其新一轮教学取得更大进步。

课堂反思在幼儿园英语教学中的重要性及意义:

首先,谈到幼儿园的英语教学活动,第一个要考虑的就是幼儿的年龄特点。幼儿园的孩子们,刚刚接触英语,有很大的好奇心,学习英语的积极性很高;但他们没有学习英语的经验;自我控制力较弱,在学习过程中往往需要老师的提醒。然而,幼儿园的英语教学又是他们英语学习的入门阶段,只有多样的、有趣的教学活动才能适应幼儿好奇爱动的特点。

教学反思是指教师在课堂教学实践中,批判地考察自我的主体行为表现及其行为依据,通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式,或给予肯定、支持与强化,或给予否定、思索与

修正，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，从而努力提升教学实践的合理性，提高教学效能。

课堂教学是幼儿英语学习的基本组织形式，要提高英语课堂教学的管理，必须通过不断的进行课堂后记、教学反思，对自己教学过程的行为、措施、方式、方法、决策以及结果进行全面审视和分析，检讨得失、权衡利弊、系统总结，以其新一轮教学取得更大进步。

课堂英语教学反思总结：

### 1、以幼儿为主体

在幼儿英语教学活动中，给幼儿自己练习、操作的时间至少要有20分钟，切忌老师在课堂上讲个不停。幼儿园英语教学不同于中学的英语教学，要教授许多的语法知识，幼儿园注重的是小朋友自己开口、动手操练。

我实习是在初中，刚进入幼儿园教英语时，并没有意识到这点，第一节课噼里啪啦对着小朋友讲了很多的英语，孩子们听不懂，操练的时间留得也不充分。

反思：课后，许多有经验的老师对我的这节课进行了评课，一定要给孩子留出足够的时间，他们才能投入到你的教学活动中。

### 2、竞赛型教学更需要培养团结意识

由于幼儿年龄特点的特殊性，要求老师在课堂中设计一些新颖、有趣的教学活动。以竞赛的类型进行教学是幼儿园英语老师比较常用的教学手段，但是，有的小朋友好胜心太强，把输赢看得过重，也会影响到课堂教学的效果。

在大班的一次英语教学中，我就用到小组比赛的方式学习英

语：将班上的幼儿分为男孩一组，女孩一组，在操练单词游戏中获胜的就可以得到一面小红旗，最后看哪组的红旗最多就获胜。本来是个很有积极性的游戏，可是当时，我没有考虑到这个班幼儿的特点：争强、好胜，以至在上课时有小朋友因为比赛落后而哭了起来，课堂陷入混乱的状态。

反思：在要求幼儿积极参加比赛等活动的同时，一定还要强调：重点是学习英语，小朋友与小朋友之间一定要团结、友爱、互相帮助。作为英语老师在情感等方面的教育也是不能少的。

### 3、个别辅导

在我们幼儿园一个班的孩子有二十几个，在课堂上，总会有上课思想不集中的孩子。如果在课后不对个别幼儿进行辅导，一天天恶性循环，这些幼儿的英语就会比同班级的差许多。

反思：刚步入幼儿教育时，只想着如何让自己的课堂更具趣味性、游戏性。忽略了对他们的个别教育，其实各个年龄段的教育是有相同点的，不能忽视了个别辅导这个重要的环节。在上课时要注意那些不太认真的幼儿，下课后，老师先要反思为什么本堂课，孩子的注意力不集中，或者幼儿非常感兴趣。找出优点、缺点。再找时间进行个别辅导。

### 4、课堂30分钟要动、静结合

tpr全身反映教学法，是近段时间语言教学上比较适用，且操作性较强的教学方法。特别是在幼儿园教学中尤为盛行，能结合幼儿好动的特点进行语言方面的教学。课堂中动、静若把握不当，老师将无法控制整个课堂。

在一次教学活动设计中，我把tpr这个比较新颖的方法引进到我的教学中。整个活动设计，即注意了幼儿的主体、又结合了幼儿好动的特点。但效果却在我的意料之外。

反思：活动中，幼儿“动”的部分太多，使幼儿长期处于兴奋的状态，在课堂上把幼儿引到了老师控制范围之外。在设计活动时，要注意“动”与“静”的有机结合。一动、一静把幼儿牢牢控制住。

## 5、教学方法要创新

在幼儿园的教学中，往往比较注重常规的培养。在英语课堂上的一些常用的游戏，我们都会让幼儿在熟悉了这些游戏后，在以后的课堂中不再介绍游戏规则，熟悉这些后就能提高课堂的效率。

反思：经过一段时间的教学后，发现经常用同样的方法一定时间后，一定要用一些新的游戏和方法来激起幼儿的学习积极性。要不断创新，才能适应社会的需求。

## 6、课堂既要轻松活泼，又要严肃有度

幼儿园的英语教学强调要在轻松、愉悦的环境中进行。所以，一般老师们都会把课设计得非常趣味性。

反思：在课堂上，必须要有一定的威严，游戏归游戏，但要有度——“过犹不及”。张弛适度才能把英语课上得更好。

在幼儿英语教学中，我们应该在教学目标、教学内容、教学结构、教学方法和教学管理等方面及时地、有效地进行反思，科学。

全面地分析教学过程是十分必要的。通过反思，教师能够根据实际情况及时调整教学计划，丰富教学内容，使教学计划更迎合实际需要。这对提高教师个人的教学水平 and 教学专业技能，提高教学质量，实现优化教学，培养学生良好综合素质都有着重要的意义。

以上是我在幼儿教学的历程中摸索的一些反思总结，这些对我的幼儿教育而言是一笔财富，同时起到了很大的作用。不论在理论，还是实践中，都让我明白了课堂反思的重要性，以后我也将继续将课堂反思及时、有效的运用到实际中，提高自身的教学专业水平和教学专业技能，提高教学质量。

## 幼儿园好玩的磁铁教学反思篇四

在泥塑活动中，幼儿初次捏恐龙时，宁宁取了一大块泥，兴奋地在桌上摔了又摔，一会儿又用小手连续拍打，经过动作的反复重复，泥巴终于听话不粘手了。只见他很快捏成了一个恐龙身体，然后从泥池中取一大块泥，将其分成四小块，放在手心揉搓，当四个小长圆柱体分别做成后，便逐个将其连接在恐龙腹部下端，做了四条腿。安好四条腿后，他急忙把躺着的恐龙扶起来想让它站立，可是恐龙沉重的身体一下就把四条小腿压到了下面。他赶紧“救”起恐龙，将四条腿重新安装后，再站立，可是又失败了。他有些失望，便把四条小腿儿揉在一起，扔到一边，看样子准备放弃。

我马上走过去对宁宁说：“你的恐龙身上还有刺呢，一定很厉害吧。”他告诉我：“恐龙的刺特别硬，能扎坏蛋，它的眼睛是用开心果壳做的，牙齿是尖尖的瓜子皮……”但他就是没有说恐龙腿的事。于是我说道：“这只恐龙真不错，它不光刺很坚硬，腿和脚一定也很厉害吧！”没等我说完，宁宁便抢着说：“可是它的腿总是站不住。”“为什么站不住呢？咱们一起来想想办法吧。”我以同伴的口吻启发他。“好吧。”从他爽快的答应声及闪亮的目光中，可以看出他又重新找回了自信。

教师在幼儿活动中应该做一名敏锐的观察者，时刻洞察幼儿的活动状况，看看幼儿在活动中是否需要教师的干预，如果需要，应怎样去干预。在这个活动中，教师观察到宁宁准备放弃时适时地参与进去，让宁宁重新找到自信，同时引发他的思考，自己探询解决问题的方法。

我和宁宁一起到阅读角查阅了恐龙书及图片，并与他一起分析恐龙身体的结构，尤其引导他关注恐龙的腿与身体的比例，使他能够有所发现。结果宁宁高兴地告诉我，他捏的恐龙腿太小太细，应该再把腿变长变粗。“你真聪明！”我鼓励道。于是，宁宁很起劲地将四条腿重新加粗、加长，再次尝试让恐龙站立。果然，恐龙真的站起来了，宁宁兴奋地大声叫我来快看，可还没等我开口，恐龙的身体一歪又倒了。宁宁连忙一边扶起恐龙一边向我解释：“它刚才真的站起来了。”我激动地睁大眼睛，向他表示祝贺：“你太棒了！这说明你马上就要成功了！”我的情绪感染了他，他也高兴地说：“是的，我一会儿就能让它站起来，您等我一会儿。”说着便离开了座位。

宁宁在重新对恐龙腿修正后，虽然恐龙没能持久地站立，但是他通过亲自查阅资料及认真地观察与对比，提高了观察和获取信息的能力，并在教师的正确引导下，自信心不但没有因失败而减弱，反而更加坚定了。

宁宁发现了展示台中有一只大班小朋友捏的恐龙正张着大嘴，稳稳地站在那里，他便仔细观察起来，还不时用手小心地摸摸。忽然，他高兴地跳了起来：“我知道了！”然后跑去辅助材料那边，找了几根牙签和小棍儿。回到座位上，他迫不及待地将恐龙腿又加粗了一些，并在腿中间插了一根小棍儿与恐龙身体接触。这个方法还真不错，不一会儿他的大刺龙便稳稳地站在我们面前。

教师在用眼神关注其他幼儿活动的同时，身体并没有离开宁宁的座位。面对宁宁作品的再次失败，教师没有急于求成地去指导他，而是尊重了他的意见，在这里耐心等待。在幼儿没有向教师伸出援助之手前，教师一定不要急于求成，要留给孩子发现问题并大胆尝试解决问题的空间。宁宁由原来想放弃活动到现在能够主动寻找、借鉴同伴的有益经验，来调整自己解决问题的方法，确实是幼儿本身主动探索的进步，也只有在这种状态下，幼儿才能获得真正的成功体验。

正当宁宁得意于他的成功之作，将自己的成功经验向大家讲述时，我又稍加点拨。首先，我肯定了他用小木棍连接的方法是可行的；其次，启发所有幼儿想出更多方法，也能让恐龙稳稳地站立，于是引发了幼儿热火朝天的讨论。随后，我们对讨论结果进行了梳理，并在活动中加以反复尝试，最后总结出让恐龙站立的几种好方法：采取借助辅助材料的做法支撑恐龙身体，使其站立；将恐龙四肢捏得粗壮有力，并在与身体接触部位涂抹泥浆，使其没有裂缝，连接牢固从而达到稳固站立的目的；从恐龙的身体上直接拽出四条腿，这样的恐龙更加完美与牢固。

“引导”二字看似简单，但要真正恰到好处地运用在幼儿的教育上，还需教师认真思考。中班幼儿已经能够运用自己的已有经验解决问题，他们也能够从自己和他人的比较中获取新的经验，以调整自己解决问题的方法。教师有时只是起到一根引线的作用，将“砖”抛给幼儿，收获的往往是一块块“美玉”。

## 幼儿园好玩的磁铁教学反思篇五

第7周我们进入了《宝贝真多》这一主题活动，通过活动让孩子们了解我们中国的伟大和为自己是一个中国人而感到自豪。在星期四有一个活动是学习歌曲《中国功夫》，这是一首成人歌曲。通过学习让幼儿了解我们中国功夫以其形体、动作、力量的绝妙组合表现出中华民族刚毅挺拔的民族精神。

本次活动我是这样设计的，我先出示武术的图片（刀、棍、剑、拳等）问，图上的在干什么？你看到过吗？在哪里？——以此来引题。幼儿积极性很高，本身孩子们就是好动的，也在电视中看过，平时也模仿过。因此活动中幼儿对中国功夫产生极大的兴趣，体验到了中国功夫雄壮有力的气魄。然后我又让小朋友观看了一段中国功夫的视频，让小朋友自由模仿自己喜欢的几个动作。接着我让小朋友们听了《中国功夫》这首歌，个别几个小朋友还能跟着音乐哼上几句，可见这首

歌的传唱度很广啊。听了两遍之后，我便引导小朋友跟着音乐边做功夫动作，小朋友的兴趣很浓，但是秩序比较乱，个别男孩子有相互踢、打架的现象。

我还让幼儿在学唱歌曲、理解歌曲的基础上，能用动作表现歌曲内容，没有得到很好的解决。

一、虽然幼儿事先有一定的经验但还不够丰富。

二、幼儿没有充分理解歌曲内容，因为是成人歌曲，歌词较难理解，我没有很好的解释和引导，幼儿是强化学唱的。

三、整个活动也没有提升幼儿的经验，活动中，没有给幼儿思考的余地，我在唱时有意无意把自己的动作流露出来，以至动作单一，只是重复自己原有的动作。而我也没有及时去引导。其实这跟我自己有关系，音乐我是个弱智。还有活动中也没有关注个别幼儿，只为了大多数，没有去理会他。这也是本次活动的缺点。

## 幼儿园好玩的磁铁教学反思篇六

午餐后，孩子们悠闲的坐在草地上一边享受着午后的太阳，一边饶有兴趣的听着我讲故事。突然，一声“李老师，许宝宝在捡树叶。”把孩子们的目光都吸引过去了，我还没开口，就看到孩子们已经围了上去，有几个甚至抵挡不住诱惑也捡起了树叶。“我们一起去捡树叶吧！”我的一声令下，引来了孩子们的欢呼，他们飞快的跑开了。

“李老师，我捡到两片树叶。”

“六六，数一数，你捡到几片树叶？”

“香香，你在哪里捡到树叶的？”

“李老师，我的树叶像扇子，可以扇风的。”

“媛媛，那你的树叶像什么？”

“牛牛，你捡的树叶一样吗？”……

孩子们沉浸在捡树叶的兴奋中，开心的告诉着我他们的每一个发现，也在不知不觉中回答着我的问题。

小班的孩子似乎特别喜欢捡东西，他们对于掉在地上的东西特别感兴趣。所以，在今天的活动中，当我发现孩子们对“捡树叶”发生兴趣时，就立即给予了支持，既充分的满足了他们的需要，又有意识的去引导孩子们看一看、摸一摸、比一比、想一想等等，让他们用不同的感官去感知。因为当孩子的愿望得到满足后，他会表现很积极，所以他们很乐意的去发现、去探索。

小班孩子他们的认知和技能水平相对比较低；对周围事物的感知也比较弱；生活经验少；他们的表达、表现能力也比较差；他们还不大会去观察……在小班孩子中会有生成、探索吗？这个问题曾一度困扰着我，然而“兴趣是最好的老师”，在今天的活动中，我充分的感受到了这一点。只要你谨记这句话，在日常生活中耐心、细致的观察，必然会找到孩子的兴趣点，只要你及时把握住孩子的兴趣点，给他们提供合适的发展环境和空间，必然会引起孩子探索的愿望。

## 幼儿园好玩的磁铁教学反思篇七

读书可以使人获取知识，提高文化素养，还可以通过书中不同的人物、事件、事物、案例等来强化自己的思想、观点，认识到自身的不足，从而不断反思、不断进步。

我曾看过这样一个案例，这本是身边很普通的一件事情，但是通过不同的教育方式却得到了另人难以想象的结果。所以

这篇文章让我依然记忆犹新。

这件事讲的是：在某个幼儿园，新学期开始时，在新来的一批幼儿当中，有几个幼儿有不爱睡午觉的习惯，针对这一情况，老师想了一个办法，把他们的床都靠墙放，午睡时就让那几个幼儿面朝墙睡。老师觉得，这样一方面孩子的注意力不容易分散，另一方面还可以阻止他们与其他小朋友说话。没想到不到一个星期这种方案就失败了。有一天，午餐散步活动结束后，老师正带幼儿走向睡眠室。突然，一个叫欣欣的幼儿跑到老师面前说：“老师，您别让我对着墙睡觉了好吗？我对着墙睡觉心里难受。”当时老师愣了，弯腰抱起她说：“那好吧，老师不让你对着墙睡觉了。”他听听了老师的话很高兴，还把这件事告诉了身边的小朋友。看到欣欣的举动，老师心里有种说不出的滋味。晚上回家后，这个老师在想白天孩子说的话。于是她做了一次试验，把家里的床搬到靠墙的一边，然后侧身对着墙躺下。这时她才感觉到真得很不舒服！心里有一种说不出的压抑感。顺着墙往上看，那墙显得很高很高，而且像是要倒下来，于是心里就更加不舒服了。原来是这样的感觉，并意识到自己真是大错特错了！第二天，老师早早来到幼儿园，把那几个不爱睡觉的孩子的床，全部搬离了那面高高的墙，重新摆好。

后来这位老师又想了许多的办法，比如，通过创编故事、诗歌，给他们讲睡午觉的好处和不睡午觉的坏处，让他们听一些舒缓的摇篮曲，并自制一些小奖杯，奖给睡午觉时表现好的孩子等，对帮助那几个孩子养成良好的午睡习惯很有效。

读完这个案例至今都让我受益匪浅，使我真正意识到无论做什么事情之前你都应设身处地的多替孩子想一下。在老师看来，孩子午睡有益健康，所以我们就想尽一切办法让幼儿入睡，甚至有时也像那位老师一样，让不爱睡午觉的小朋友对着墙午睡，为的是免得孩子们之间互相干扰，大家的午睡也就都有了保证。这种方法虽然符合儿童心理活动规律：减少刺激，从而较快的使孩子进入睡眠状态，这似乎是个好主意，

可是我们却没有想一想我们的“方法”是否给幼儿带来了心理上的其他方面刺激，使孩子产生心理压力。就像文中所说，欣欣对老师说：“心里很难受。”才引起老师的反思，老师自己试着像欣欣一样对着墙睡觉，才发现真是很不舒服，用眼睛顺着墙壁往上看，觉得墙体好高好高，像是墙壁要朝自己倒下来一样，心里觉得难受极了。大人尚且如此，更何况欣欣是幼儿园里的一个小孩呢？其实心理上承受的压力，不知要比大人多多少倍呢！有时也许孩子会想：“为什么其他小朋友都不这样，而我却一定要这样！他们会把这看成老师的惩罚，一想起受惩罚心里更不是滋味。她越想越难受，越想越害怕，又怎能把事情做的如你所愿呢？也会感到自己被老师从小朋友的群体中分离出来，无依无靠，我们成人往往意识不到，但是，在孩子的心中，他觉得自己成了离群的孤雁，觉得自己独立无援，孤独没有安全感。然而安全感对幼儿来说，是十分重要的。正如欣欣对着墙午睡一样，面临好高的墙壁，看不到周围熟悉的环境和小朋友们，这就使她失去了安全感。新学期开始阶段，孩子从自己过惯了的家庭环境中，被送到幼儿园，一切还不习惯。这样的新环境，已经使她很担心，老师又要她对着墙午睡，本来已经出现的不安全感越发加重起来，真是雪上加霜。

有时我们正是这样，往往是出于对孩子的关爱，曾经做过，正在做着或是将要做出一些类似“对着墙睡觉”之类的错事，本来是片好心，却办成了坏事。到最后，归根到底，就是我们不懂得也不善于去了解孩子的心理，往往把自己的思想、观点、方法，强加于孩子。好心办了坏事，却自己不知道，更没法纠正，直至铸成了大错。做一名反思型的教师，这正是《纲要》反复倡导的，而作为一名幼儿教师有时我们所欠缺的，就是像欣欣小朋友的老师一样的勇于反思，并设身处地为幼儿着想的精神。通过看书学习我才真正明白，作为一名幼儿教师，理解孩子的心理是多么重要呀！只有了解每个幼儿的心理，才能根据不同幼儿制定不同的教育方案。

教育儿童必须走近儿童世界，理解儿童的心理，孩子的想法

在成人看来比较简单，但也有着他的道理。大人和小孩分别属于两个不同的世界，如果说大人的世界是现实的陆地，是显而易见的陆地上的一切事实，那么孩子的世界就是海洋，是海底里那一切隐蔽的存在。陆地上有的，海洋里也有，但其中却有着差别。因此，不能用大人的世界来套儿童的世界。在成人看来是变形的、错误的甚至是荒唐的，在孩子眼里却是真实的和正确的，因为他们处理和分析问题的方法与成人不同。

儿童很小就问一些具有哲学意味的问题，如“我是从哪里来的？”“星星为什么爱眨眼睛？”在他们眼中万物皆有灵性，他们喜欢和花草讲悄悄话，为布娃娃洗脸、穿衣服；他们爱憎分明，只理解“是”与“非”，对人评价不是“好”就是“坏”对模棱两可、似是而非的问题无法理解；他们的内心世界丰富多彩，常以自己的思想方式去行动。如，对玩具汽车的构造产生好奇，但有不理解抽象的理论讲解，索性拆开来自已琢磨，在自己拆装的实践中得出自己的理论，会用自己的哲学来构建汽车的原理。

所以我们应当用儿童的心理来看待孩子。孩子为什么拆坏汽车？下雨天为什么偏偏爱在水里跑来跑去，如果耐心些，孩子会告诉你他的道理，你也自然会从孩子的哲学中了解它的想法，了解他的思维方式。

我们常说要用一颗童心，一份爱心去对待孩子，其实无需扮演或伪装，只要能理解“儿童的心理”，用“儿童的心理”看待儿童世界，就自然能理解他的言行，也自然能引领儿童从“海洋”走向“陆地”。

然而，我们有时正是缺少一颗童心而已。让我们重新拾起那无瑕的童心和孩子们一起快乐成长。