

最新体育教学反思句子(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

体育教学反思句子篇一

本课教学内容是新课标人教版九年义务教育六年制小学数学第十一册第43~44页比的意义。这部分内容是在学生学过分数的意义，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行学习的。

本课的导入从学生的实际出发，由神州5号发射引出课题，问题情境的创设主要立足于学生的现实生活，贴近学生的认知背景，设计形象而又蕴含一定的与数学问题有关的情境，在开放性情境中，学生思维活跃，并积极主动地从多角度去思考问题，变“让我学”为“我要学”。在学习比的意义的时候，考虑到学生对“比”缺乏感性上认知，所以以上的例子采用“导、拨”的方法，引导学生明确：对两个数量进行比较，可以用除法，也可以用比的方法，即谁是谁的几分之几或几分之几，又可以说成谁和谁的比。意在节省教学时间，也使学生在初步理解了比的意义，充分发挥了教师的引导作用。在学习比的各部分名称及读法、写法时，采用了让学生自学课本的方式，因为自学课本也是学生探索问题，解决问题的重要途径。根据高年级学生的阅读、理解能力，结合教材的具体内容，充分相信学生，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，有利于培养学生的创新意识和实践能力，有利于学生思维发展，有利于培养学生间的合作精神。在学习比和除法以及和分数关系的时候采用小组合作学习的方式，意在突破传统的教学模式，不讲授，让学生借助教材、板书、计算机课件的有机结合，总结出三者之间的联系，实现了自主学习。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。像刚开始的复习导入，其实可以直接从教学新例子开始，不需要从旧知导入；在教学比的意义时，对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的还不够，使学生的对两个数相除也可以说成两个数的比的感悟不深刻，同时也没有让学生自己去仿写举例比的式子，使学生对比的意义没有更好的理解；根据自学提纲自学反馈环节中，讲解完“怎样求比值”后，应该拿出几道练习题，让学生去求一求，从而达到一个巩固这部分知识的作用；在研究比和除法、分数之间的联系和区别时，可以让学生理解这三者之间的联系，区别可以不用讲，因为学生很难理解，很多还理解不了；还有因为时间原因，习题以下内容包括课堂总结和延伸处理得比较粗糙。总之，还有很多地方需要学习改进。

体育教学反思句子篇二

本节课的内容是在学生学习除法的意义、分数的意义，以及分数与除法的关系，掌握了分数乘除法的计算方法，会解答分数乘法实际问题的基础上进行教学的。

比、除法和分数之间有着一定的联系，在除法中，比的前项相当于除法中的被除数，比的后项相当于除数，比号相当于除号；在分数中，比的前项相当于分数的分子，比的后项相当于分母，比号相当于分数线。在教学中，我首先出示一道除法算式 $2 \div 3 = 2/3$ ，然后指出这个算式也可以写成 $2:3 = 2/3$ ，从而直观地让学生观察到除法、比和分数之间的关系。

在此基础上再联系除法和分数的意义，如： $2 \div 3$ 表示2是3的几分之几或3是2的几倍；3小时行60千米，算式 $60 \div 3$ 既表示每小时行多少千米，又表示路程和时间的比是 $60:3$ ；男生的人数是女生的 $2/3$ ，也表示男生和女生人数的比是 $2:3$ 。通过这样的教学，只有了解学生已有的知识经验，才能让学生把新旧知识联系起来，有效地促进学生对知识的掌握。

使学生明确足球比赛中的3:2与我们所学比的知识的区别。知道比赛中的比是相差关系，而我们所学的比是相除的关系。不足之处：在教学比的意义时，对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的还不够，使学生的对两个数相除也可以说成两个数的比的感悟不深刻，导致个别同学出现比的顺序颠倒的现象。

体育教学反思句子篇三

本节课的重点是理解方程的意义，能正确地判断一个式子是否是方程。我从学生已有的知识出发，结合学生的认知规律，寻找新旧知识点衔接点。决定打破教材的教学程序。分以下四个层次展示探究过程：

（一）我先出示一架天平，让学生观察，天平处于平衡状态，然后，在天平的左边加两个砝码（例：10克、20克），右边加一个30克的砝码，让学生再次观察天平仍然处于平衡状态。让学生初步感知天平左边的质量 $10+20$ 是30（克），和天平右边的30克是相等的。然后在平衡的天平左边仍然放两个砝码（例：20克、？克），右边放一个砝码（60克），这时天平仍然处于平衡状态，学生再次感知天平左右两边所放砝码的质量是相等的。不同的是，由具体的数量过渡到了未知数量的参与，这在孩子认知思维上又加深了一步。

（二）着重启发学生根据信息表达题目中数量间的相等关系，为正确列出方程打下坚实的基础。逐个出示课本信息窗的主题图，首先让学生仔细阅读信息，引导学生用文字表述题目中的相等关系，再鼓励学生任意用一个未知数表示题中的问题，并列含有未知数的式子。在这个环节，速度一定放慢，鼓励每个学生都要参与。

（三）师点拨，像这样左右两边表示的意义一样，我们可以用等号连接，像这样的式子，我们给它起个名字叫——等式，而后让学生举出几个等式的例子。（注意：学生举例时，要

鼓励学生呈现不同的形式。纯数字的等式和含有字母的等式)引导让学生对以上等式进行分类,学生很容易把等式分成了两类,一类是纯数字的等式,另一类是含有字母的等式。通过读课本学生明白了:含有字母的等式就叫方程,为了加深对方程的理解,让每人举出3个方程,同桌判断对否。这样由直观到抽象,做符合学生的认知规律,学生学得轻松,积极性很高、效果也很理想。

特别是在探讨“等式”和“方程”的区别与联系时,学生的思维被激活,课堂活动的气氛达到了高潮。那就是学生举得例子很形象,恰如其分,超出了我的意料。他们把“等式”比做一个鸡蛋(蛋清和蛋黄),“方程”就是鸡蛋中的蛋黄。他们解释说:“蛋黄一定是鸡蛋,也就是方程一定是等式,鸡蛋不全是蛋黄也就是说等式不一定是方程”。孩子们的潜力真是不可低估、他们语出惊人,令我震惊,我及时就给他们高度的评价,孩子们创新之花是多么的美丽、灿烂。我要保存这火花的余温,让它再次绽放在我的课堂上。

方程的意义教学反思9

这一次学校开展了开课活动,在活动中我备课选定了《方程的意义》一课作为研讨课。这课的难点是区分“等式”和“方程”,为能突破这一难点我设计了这节课的教学过程。

旧教材先利用天平认识等式,然后认识方程。而新教材通过情境,先让学生提出问题,学生在解决问题的过程中,学到用含有字母的式子表示数量之间的关系,在此基础上,利用天平理解等式的意义,最后揭示方程的意义。

在设计这节课时,我把方程的意义作为教学重点,不仅让学生了解方程的概念,还要会判断哪些是方程。更多思考的是对方程的后继学习与思考,注重知识的渗透。如后面学习的等式的性质、用方程解应用题等等。

课堂上我让学生根据创设的情境，提出数学问题，学生几乎提不出表示两者之间关系的问题，都是些求未知数的问题。这时教师就直接出示要求的问题，然后让学生先找等量关系式，我发现只有极少数孩子能找到等量关系。由于找等量关系式教材中第一次出现，学生不知道从哪入手。学生思考讨论了一段时间，我发现也没有结果，我就引导着学生进行分析信息，找到了等量关系。找到了等量关系式，再列含有字母的式子就简单多了。课下我分析，主要是我在备课时，高估了学生，如何引导还需要多研究。这也是我下一步训练的重点。

为了让学生弄清楚方程与等式的关系，我通过天平的演示，让学生理解等式的意义，学生很容易根据天平列出算式。然后教师指出，我们刚才列出的这些式子都叫等式，在这些等式中，你们又发现了什么？学生很容易得出两种等式：一是不含未知数的等式，一种是含有未知数的等式，在此基础上，让学生比较得出方程的概念，然后通过练习判断哪是方程，哪些不是方程？最后，让学生用画图的形式表示出等式与方程的关系，教材中没有出现这个内容，但我补充进去了，我觉得这样有助于学生加深对方程意义的理解。本节课从课堂整体来看，大部分学生思维比较清晰，会表述，但也有部分学生表述不清，发言不够积极。看来，课堂教学还要激活学生的思维，调动起学生的积极性，作为教师，还要多想些办法。

“自主合作探究”一直是我们所倡导的学习方式，但如何有效地实施？我认为，“自主学习”必须在教师的科学指导下，通过创造性的学习，才能实现自主发展。“合作探究”必须在学生独立思考的基础上进行，否则，学生则没有自己的主见，交流则会流于形式，没有深度。有了学生的独立思考，当学生展示交流时，不同的思路与方法就会发生碰撞，教师要尊重学生探求的结果，引导学生对自己的结果与方法进行反思与改进，促使全体参与，加深学生对知识形成过程的理解，培养梳理概括知识的能力。

在整个教学过程中，教师作为主导者，要启发诱导学生发现知识，充分发挥学生的潜能，逐步的引导学生对问题的思考和解决向纵深发展，有利于培养学生的倾听习惯和合作。先引入了天平的演示，然后在天平的左右两边分边放置20g和30g的两只正方体50g的砝码，并根据平衡关系列出了一个等式， $20+30=50$ ；接着把其中一个30g只转换了一个方向，但是30g的标记是一个“？”天平仍是平衡状态。得出另一个等式 $20+?=50$ ，标有？的再转换一个方向后上面标的是x天平仍保持平衡状态，由此又可以写出一个等式 $20+x=50$ 整个过程注重引导学生通过演示、观察、思考、比较、概括等一系列活动，由浅入深，分层推进，逐步得出“等式”——“含有未知数的等式”——“方程”。

本节课的设计充分关注了学生已有的知识经验，结合具体的问题情境，引导学生通过操作、实验、分析、比较，归纳出了方程的意义。教学中我没有将等式、方程的概念强加给学生，而是充分尊重学生原有知识水平，结合具体情境，引导学生分析数量间的相等关系，再用含有未知数x的等式表示出等量关系，并用天平平衡原理来解释各数量之间的相等关系，使学生理解等式及方程的意义，尊重了学生年龄特点和认知水平。

教学中为学生创设了多次问题情境，引导学生独立思考和小组合作研究。

虽然整个教学任务好象是完成了。但从学生的练习中我们发现还有一部分学生对“等式”和“方程”的关系还是没有真正弄清，例好在练习题中有一道讨论题：“方程都是等式，而等式不一定是方程。”这句话对吗？（答案是对的）但是通过同桌小组同学的合作学习和争论，答案不一。虽然做错的同学最后被做对的同学说服了，但这也说明了“等式”和“方程”的教学过程中还存在问题。学生对其还存在模糊概念。进一步研究。

创建形象、生动、与生活密切联系的数学情境，使学生经历“数学情境——建立模型——解释应用”这一学习过程，新课程标准指出：要让学生自主经历知识的来龙去脉，努力的过程比成功的结论对学生的发展更有意义。学生最开心的，应该是自己经过探索后的发现。整个教学过程，是一个让学生获得丰富情感体验的过程，是一个学生乐学、好学、积极进行情感体验的过程。

体育教学反思句子篇四

“比的意义”教学反思今天，教研室数学教研员涂老师和中心校王老师来学校听课调研，我执教的内容是六年级上册第四单元《比的意义》一课。

对于“比”，内容比较“散”，涉及的知识点多，有比的意义、同类量的比和不同类量的比、比的各部分名称、求比值、比与分数、除法的关联、理解后项不能为0等等。针对本节课的教学效果，有以下思考：

一、创设情境，激发问题意识，唤醒爱国情怀

由“神舟”5号发射引出课题，问题情境的创设贴近学生的认知背景，同时也结合即将到来的国庆节氛围，唤醒学生的民族自豪感和爱国情怀。接着让学生结合情境信息（长15cm□宽10cm□）自由提出问题，学生思维活跃，但基本上并不积极主动地从多角度去提出问题，激发问题意识。

比的意义通过除法与比之间的相互联系，让学生初步感知数学中一种新的对两个同类量进行比较的表示方法，初步理解比的意义。然后再从同类量的比延伸到不同类量的比，注重了比的概念的完整意义的教学。学生在举例同类量的比时，思维活跃，能结合实际，例如男女生人数的比、两个同学体重的比、两种水果数量之间的比等等，这样教学有助于培养学生严谨的学习态度，发展和提升了学生的思维，只是我在

教学中，并没有给学生提到“同类量的比”和“不同类量的比”两个词，只是简单的出示呈现，让学生去感受两者的不同，并且对于不同类量的比，举例较少，这样学生对比的意义。

本节课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，这么多的内容，如果全部由老师教给学生，就会显得多、杂，并且枯燥。在教学比各部分名称，求比值时采用自学为主引导学生主动地进行思考、讨论、交流等活动，这样既培养学生的自学能力，又拓展课堂的宽度，同时也使教学重点得到强化。

通过设计表格形式的讨论，可以帮助学生对知识进行有序整理，有助于培养学生观察、类比、分析和概括的能力。同时通过引导学生讨论，共同思考，总结等还可以不断培养他们团结合作的能力。对于今天的教学还存在很多不足，缺少为“为什么比是除法，还要学习比”的深入思考，另外，在课堂中也有意识地让学生多说，但引导效果不好。

体育教学反思句子篇五

本学期的教研课，我确定的题目是《比的意义》。这是学生在小学阶段首次接触到关于比的知识。对于我来说，也是第一次教学此课。我阅读《教学参考书》《教材解读》等教辅资料，在网上搜索关于此课的视频，可以说，我把自己当学生，自学了本课的知识，同时，经过比对，确定了本课的教学目标，重难点，并多次推翻设计的教学环节。教研课之后我进行了反思：

1. 讲练结合适合概念多的进授课。《比的意义》这节课，需要学习比的意义、比号、比的读法和写法、比的各部分名称、求比值，了解比与除法、分数之间的关系。知识多而且杂，对于部分提前学习的孩子来说，这些知识并不难，但是对于

预习效果不好的学生来说，不把这些知识在新授课交代清楚，之后做很多的练习都不能弥补，从而影响后面学习更深入的知识。因此，在多次设计教学环节的过程中，我选择了讲练结合的方法，将知识点进行分割，逐个学习，并练习跟进。课后，我对学生进行了检测，孩子们对知识的把握还是很不错的。

2. 老师讲、学生讲都要以学生为主体。讲练结合是总体设计，我又思考了该如何“讲”的问题：讲授比的意义以我领学为主，通过“长是宽的几倍可以说成长和宽的比是15比10”这样的句式让学生广泛说，从而进行归纳总结，水到渠成比的意义；讲授比号、读法和写法、各部分名称和求比值，我采取让学生自学的方式，通过汇报及跟进的练习检测学习效果；其中比的写法中，有一种分数形式的写法，我预设的方案是让提前认知的学生来领学，课堂上也确实有学生知道，我设计了一个问题：“为什么可以写成分数形式？”引导学生用分数与除法、比的关系进行理解，并顺势掌握了比的读法。根据知识的特点，采取老师领学、学生自学、学生领学的方式既尊重了学生的主体，也丰富了课堂学习的方式。

3. 问题的设计可以很好的服务教学。备课的过程是精练数学问题的过程，往往是几个重要的问题引领了整个课堂教学。我在《比的意义》备课过程中，就经历了这个过程。例如：领学比的意义时，我所设计的句式就是经过几次的修改之后，充分尊重教材最后敲定的，课堂上，也不断的引导学生按照这样的句式去说，才在大量学说的过程中总结归纳出比的意义。我感觉课堂问题的设计是重难点的体现，是教学环节的体现，是教师对教材把握程度的体现，“为什么？”一定要问在该问的地方。

1. 教学环节的时间安排不够合理。课堂中，前松后紧的现象仍然存在。

2. 备课深度不够，难点体现不够合理。本课中的难点是经历

探索比与分数、除法之间关系的过程，体会数学知识之间的内在联系。通过备课，我感受到，这个难点并不是单独存在的，而是在充分学习前面的知识的过程中，感知并归纳总结出来的，学生能不能突破这个难点就要看学生在前半段知识的学习情况。领会到这一点，是我自己备课的一大突破，是我的重要收获。对于他们之间的联系，我用表格的方式方便学生总结。对于他们之间的区别，我用课件的方式进行罗列，总结了三种区别。课堂上，学生们对于表格的填写是很顺利的。在回答他们之间的区别的时候，孩子们语言概括能力有限，我给出的课件又不能根据学生的回答来体现，因此，这张课件不能很好的服务教学。而且，对于六年级的孩子，能够总结出这些区别，也实在有些难。

3. 板书过于复杂，缺少规范性。要善于利用四块黑板，做好功能分布，保证在板书中体现教学重难点。

1. 加大备课力度，做好课前功。对于我这个半路教数学的美术老师，扎实数学素养是很重要的，更重要的是对数学知识体系的把握要扎实，课前备课尤其重要。

2. 提升课堂驾驭能力，更好的为学生成长服务。自觉把每一节课当做提升自己能力的训练场，在日常工作中锻炼，成长。

3. 加强理论学习，提升综合能力。以身边的数学老师为师，以互联网资源为师，积极参加各种教研活动，让我这个爱上数学的美术老师逐渐成长为合格的数学老师。

体育教学反思句子篇六

乘除法的意义和各部分之间的关系是四年级下册第一单元的内容，在讲授时，我以学生原有知识为基础，把旧知识与新知识联系在一起，再结合具体的事例进行讲解。如：在讲解乘法的意义时以一道学过的乘法应用题引出，“一个花瓶里插3朵花，4个花瓶里一共插了多少朵花？让学生充分思考，

再观察、分析、比较由乘法算式转换成除法算式所发生的变化，用自己的话总结出除法的意义，从而提高语言表达能力。

我还充分发挥学生的'主体作用，借用各种辅导手段来调动积极性。通过想一想、看一看，说一说、做一做悟出知识的真谛，以求得思维的发展，能力的培养，再体验成功的喜悦。

不足之处引导语言不够到位，导致学生在总结有余数除法各部分间的关系时候不够准确。改进措施，规范自己的专业语言不断学习不断成长。

体育教学反思句子篇七

本课教学内容是人教版九年义务教育六年制小学数学第十一册第43~44页比的意义。这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。高年级学生具有一定的阅读、理解能力和自学能力，所以在教学时，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养学生的创新意识和自主学习能力。

数学教学过程的教学，是数学活动的教学，是师生之间，学生之间的交往互动和共同发展的过程。整个教学过程形成一个动态的教学活动主体，在这一动态的教学活动中，没有教师强塞得知识，本课的导入从学生的实际出发，由神州5、6、7号发射引出课题，问题情境的创设主要立足于学生的现实生活，贴近学生的认知背景，设计形象而又蕴含一定的与数学问题有关的情境，在开放性情境中，学生思维活跃，并积极主动地从多角度去思考问题，变“让我学”为“我要学”。在学习比的意义的时候，考虑到学生对“比”缺乏感性上认知，所以以上面的例子采用“导、拨”的方法的基础上又让学生从加设的表格中找比，引导学生明确：对两个数量进行比较，可以用除法，也可以用比的方法，即谁是谁的几分之几或几分之几，又可以说成谁和谁的比，加深了学生

理解了比的意义，在开放性问题情境中体验了知识的形成。整个教学过程本着以学生发展为本的教学理念，让学生经历自主探索，独立思考，合作交流等活动，获得了成功的体验，锻炼了克服困难的意志，学生的学习积极性和主动性得到了充分的发挥，同时也树立了自信心。

在课堂教学过程中教师起主导作用，学生是学习的主体。教师要在课堂教学中发挥主导作用，首先应体现在能否最大限度地引导学生参与教学全过程。自学是学生全面参与学习的一种有效的途径，因此，在数学课堂教学中，教师要留给学生一定的自学时间，让他们在宽松、自由的探索空间中发现新知，探究新知并掌握新知，让他们真正成为学习的主人。如在学习比的各部分名称及读法、写法时，采用了让学生自学课本的方式，因为自学课本也是学生探索问题，解决问题的重要途径。根据高年级学生的阅读、理解能力，结合教材的具体内容，充分相信学生，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，有利于培养学生的创新意识和实践能力，有利于学生思维发展，有利于培养学生间的合作精神。在学习比和除法以及和分数关系的时候采用小组合作学习的方式，意在突破传统的教学模式，不讲授，让学生借助教材、板书、计算机课件的有机结合，总结出三者之间的联系，实现了自主学习，并让学生在汇报中思维的火花得到碰撞，思维的灵感得到迸发，也完成了知识的传授。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。像在教学比的意义时，对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的还不够，使学生的对两个数相除也可以说成两个数的比的感悟不是很深刻。