

# 2023年人教版七年级男生女生教学反思总结 七年级数学个人教学反思(汇总5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 人教版七年级男生女生教学反思总结篇一

9月21号学校组织了九课全体任课老师赴马牧池中学学习教学经验，听了俩节数学课收获较大。

老师的教法各有风采，但都是以学生为中心，通过小组合作学习，合作竞争，把时间还给学生，让学生有足够的时间去探索，解决，不讲求该节课的内容完成如何，重在讲求解决问题的力度，深度，范围的大小。这样的课能促进学生思维的发展，教学效果较好。

课上学生忙，课前老师忙。要想课上学生不懒，需要教师课前不懒。只要老师课前做好精心的准备，备好教材、备好学生、备好学法指导、备好-----，课堂上，学生在教师的指导下展示自我、放飞自我，这样呈现出的课堂就肯定是有用课堂、高效课堂了。

## 人教版七年级男生女生教学反思总结篇二

时间过得真快，一学期很快就要结束了。回顾过去一学期的教学工作，我觉得本学期的教学工作一点不轻松。本学期我教七年级5班的语文课。七年级是小学和初中的过度阶段，小

学里的学习依赖性很强，自觉性比较差，习惯老师时时刻刻的看着。有很多地方都需要慢慢适应。我所教的班级学生的各方面习惯都不好。

首先没有良好的学习习惯。一是听课习惯差，有三分之一的学生课堂上不能集中注意力，讲话、做小动作，经常要停下来整顿纪律，一个多月后方见好转。二是没有养成随时记笔记的习惯，一篇课文学完了，书上还是新的。三是作业完成情况很不理想，经常有四五个人不做作业，如果是双休日的话，那作业情况就更差了，有十多个学生不做作业。四是大多数学生字写的较差。一句话就是学习态度较差。针对这些情况，我也采取了一些措施。

一、利用中午自习的时间，每天练二十分钟的字。一开学，我就要求每人准备一本钢笔字帖。学生练字，我也随堂指导。有部分同学经过一学期的练习，写的字有较大的进步。

二、狠抓作业完成。每天加强检查的力度，从小组长到课代表，仔细检查，详细记载。一旦发现有不完成的现象，动之以情，晓之以理。帮助他们端正学习态度。另外我还协同家长一起监督检查。取得了一些效果，但还有极少数顽固分子。

三、加强双基训练。基础知识和基本能力是语文素养的基石、是根本。本班的学生的双基较差。一方面我通过早晚读和课堂上的时间，加强诵读训练。要求背诵的课文、诗词、理解的字词等。一课一课的过关，一个人一个人的默写。每次默写我都一一批改，督促他们订正，把共性的问题在课堂上再次强调。另一方面，我发现学生的答题很不规范。为此，我详细的讲了各种题型的答题技巧和规范，有的还要求学生熟读熟记。再通过大量的练习，把理论知识运用到实际中去，转化成解题能力。

经过一个学期的努力，学生的学习习惯和学习态度有了一定的进步和提高，班级整体学习风气也好了许多，学生自习课

也能主动找事做了，不再交头接耳的讲废话了。但对于少数顽固分子还要有足够的耐心，要抓反复，反复抓，直到养成良好的习惯。学生一旦形成良好的学习习惯，老师在教学中就会得心应手，教学效果自然就会好起来。

## 人教版七年级男生女生教学反思总结篇三

今天，文科组的所有老师评论了《再塑生命的人》课堂设计，近而，我做了如下反思：

- 1、在游戏导入环节，还是比较粗略，没有注意细节，如果加入更多细节，可以使学生有更深的体会。
- 2、对于教材的挖掘度还是不够，备课经验欠缺，忽略了“单元目标”，还没有形成属于自己的教学特点。
- 3、每个环节的紧凑度还是不够，不能一步步让学生自己去学习，不能更好的体现以学生为主的教学方式。
- 4、自身语文素养的欠缺，对课文的理解不到位，所以在设计课堂环节时不能体现“效率”之所在。

通过各位老师对我中肯的评价，在今后的工作中，我将做到：

- 1、在备课时，对于各个环节，深思熟虑，然后进行设计。最好在备课时能多方面考虑，全方位思考，多角度审视。
- 2、注重本单元的单元目标，在课堂上注意采用默读的阅读方式，还要注意在整体感知课文内容的基础上，重点把握作者的情感，品味蕴含在字里行间的深情。
- 3、在每个环节的设置上，尽量用精简的语言贯穿，形成一条线索，让学生顺着线索自主学习，不要将我的思想强加给他们。

4、对于语文素养的欠缺，需要时间来补救，首先从课本开始，在不懂的地方，翻阅资料，或者求助学校优秀老师，一步步改进。

希望在今后的教学中，逐步改进自己。我知道这条路很长，也会布满荆棘，但我会学习海伦的精神，让自己越来越强，成为一名合格的人民教师！

## 人教版七年级男生女生教学反思总结篇四

本节课主要复习了有理数，无理数，实数的概念，分类；让学生明确了数轴，绝对值，相反数及倒数等几个重要概念，会求一个实数的相反数与绝对值；难点是绝对值的有关化简，非负数的应用。

我认为本节课成功之处在于：

1：基本知识点讲解细致。对基本知识把握准确，讲解过程中，提出了可能出现的错误点，并教给学生避免出错的方法。比如：无理数的辨认，让学生反复举例。

2：注重数行结合。对于一些概念，一定要找到与之对应的数量关系。

如：互为相反数3：例题的设计由易到难，符合学生接受知识的顺序。本节设置了四个例题，四个题都与绝对值，更进一步为突破难点作了一定的铺垫作用，第一题是纯粹的绝对值化简；第二题是有关非负数的应用；第三题是数行结合的题，直接利用数轴，进行绝对值的化简；第四题是相反数，倒数与绝对值的综合应用，达到本节课知识的引申与升华。

4：练习题设计题目典型，有代表性，包含的知识点多，知识深度够，达到基本知识的灵活应用。

5:课堂采用小组合作学习，容量大，数形结合直观，符合复习课的特点，符合新的教学理念。

本节课的不足之处：绝对值部分的课件动画应做得更好一些；黑板板书较少，板书设计应更细一些。

从这次讲课中我得到的体会是：讲复习课，尽量在制作导学案方面注意挖掘数学本身的效果，加强直观性，增强学生的学习兴趣；内容方面容量要大，知识点要全，深度要够。例题设计要有一定的梯度，达到预设的最佳效果。

## 人教版七年级男生女生教学反思总结篇五

依照新课标要达到的三个维度目标，语文教学就是要扎实活泼有序地全面提高学生的语文素养，丰富学生的迁移能力，发挥学生的语感和思维，发展个性，健全人格。我在这堂课的学习中，重视体现学生的迁移能力的训练。

1、首先开启学生的思维，原来寓言就在我们的身边，我们已经接触很多，消除认为寓言很高深的情绪，让学生很了解寓言和其写法。

2、点击学生的兴奋点，通过改编寓言让学生了解到原来寓言的写作其实很简单，就是取决于作者想告诉人们一个什么道理，依照寓意来布置寓言故事情节。学生个个跃跃欲试。

3、联想与课外迁移，通过前几步到了自编寓言时就水到渠成了让学生主动地自主探究，合作交流（少数学生合作完成一篇），主动参与，挖掘学生的潜能，局部学生写出了如《北风与太阳》、《狼与驴》等很有内涵的寓言。

4、体现教学机智，学生在我安排自编寓言时，有局部学生提到也可以写如黑板与粉笔的题目时，我就顺水推舟加了除了我给的四个寓言题目之外可以自拟题目，学生的发明力与

主人意识得到了充沛尊重，提高了他们写作的积极性。

范例三《蚊子和狮子》教学的反思这节课给我们的启示远远不止课前的预设和课中的不确定性因素及其如何应对。而教者仅从这两个方面去反思是不够的，也许，对教者来说，最得意的莫过于由课前的预设走向动态生成，以及在动态生成中的“机智应对”，这是否是最得意之笔姑且不论，仅从课堂教学的有效来看，教师的教学言与行有没有值得反思之处？哪些言行有效，哪些言行无效？这倒是直指有效课堂的重要因素。