

# 骆驼祥子第八章读后感悟(精选5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

## 骆驼祥子第八章读后感悟篇一

“让青春吹动了你的长发，让它牵引着你的梦……”这首经典的老歌又在耳畔响起，一个追梦人的身影在我眼前飞奔，拉着他刚租来的车，好像装载着一生的幸福，这个人就是祥子。

祥子十八岁的时候，从乡下来到北平谋生。他对于生活的唯一愿望就是能拥有一辆属于自己的车。于是，他带着自己的理想，跑了起来。经过三年的省吃俭用，辛勤劳动，他终于有了一辆自己的车。可是，现实是残酷的，祥子的车被偷了，这对于他来说是多么大的打击啊！但他没有对生活失去希望，他还有梦，他要去追。祥子一次又一次奋发前进，又一次次被现实伤害。

祥子结婚了，婚后的生活并不幸福，他很少拉车，似乎已经不再是那个年轻力壮的祥子了。虎妞难产死了，这让祥子再次一无所有，陷入绝境与无奈之中。

最后的最后，压死祥子的最后一根稻草，就是小福子的死去。生活把祥子折磨的千疮百孔，让他内心不再有梦，变得如同行尸走肉一般，沦为社会最底层。

我羡慕过祥子，为他追梦的热情而感动；同情过祥子，为他遭遇的种种不幸而埋怨世事不公；敬佩过祥子，为他一次次重新燃起希望而高兴。可他给我带来的却是无尽的失望，他不再

可爱了，他利用朋友，为了钱出卖人命。他不再有梦想，这让我感到心酸。

压垮祥子的，是那个万恶的旧社会，在那个时代，你无法通过自己的努力而获得回报。在这个时代，有千万个像祥子一样追梦的人，他们为了自己的理想而努力着，奔跑着。

祥子让我学会了珍惜幸福，让我知道了有梦想就去追，让我懂得了人生活着的意义。

人生有梦才幸福，愿我们都做一个努力的追梦人！

## 骆驼祥子第八章读后感悟篇二

翻开这本书的时候我只是平常的心态，想着去看这本书，却没看想它会带给我什么。直到后来我的心情完全变了，由心底自然而然地生出一份敬意，是对祥子的，也是对作者的。我惊叹这样的一本好书我之前竟没有发现，也愧叹自己把本该读书的时间都放在了玩手机上了。

那个年代，兵荒马乱的。祥子一出生便没了父母，一个人生活、一个人来到城里、一个人打拼、一个人拉车。他如骆驼般纯朴善良。直到他病了、虎妞死了、小福子上吊了，他变了。他开始堕落了，开始以吃、喝、嫖、赌为乐趣。他似乎是被那个社会逼“疯”了。

《骆驼样子》说的是祥子，不是骆驼。而祥子身上却有骆驼的性格。他可爱、天真、善良却不乏坚韧和决心。一直以来，祥子都想长大，可是到他真正成长的时候，却是在他看清那个黑暗的社会之后，他懂得了更多的东西，那个时候才是他真正意义上地长大。

小学六年级的时候，我变的异常叛逆，一反先前的驯顺，开始和父母顶嘴，常说“烦死了！”“不想学了！”诸如此类

的话，父母却从没有说过什么。有一次，我听到了他们之间的对话，我才明白他们身上的担子有多重。父亲因为生病不能工作，家中的担子便由母亲一人挑了。我的学费，家里的开支，都成了母亲的负担。那之后，我才明白，人生不易的，不只有自己；那之后，我便开始努力了，我想成为更好的自己，至少我的学习不用他们担心；那之后，我感觉我真的长大了！

我想，懂得生活，可以决定自己的人生，有了目标，懂得拼搏，便是长大；明白如何安排自己的人生就是成长！

### 骆驼祥子第八章读后感悟篇三

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放钱，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。

作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。

象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

## 骆驼祥子第八章读后感悟篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《骆驼祥子》的主题思想即半殖民地、半封建的中国社会底层劳苦大众的悲苦命运是共同的。下面是小编为大家带来的2022最新骆驼祥子读后感悟，希望能帮助到大家！

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的

他带着自我的期望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，最后买上自我的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但最后再次拉上自我的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使

祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

在社会生活中，对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自我，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在超多制造垃圾，这个社会又有什么本事？我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有潜力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放下，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们就应有理想，有目标，有用心向上的心态，才能立足于社会。也许只有自我树立信心才能胜过一切吧！自我务必有着目标才能打造出自我的理想、未来。这一切只有靠自我的努力！

《骆驼祥子》这本书讲述了在北平的一个车夫——祥子的悲惨命运。

这本书的主人公祥子原本是生活在农村，后来失去了父母和几亩薄田。满怀希望地来到这个大城市里，想用自己的双手和劳动买辆属于自己的车子，当时的他——老实、憨厚、乐观，就靠自己的双手养活自己。后来，在祥子的努力下凑足了第一次买车的钱，买了一辆新车，结果被大头兵抢了去。

祥子又凭自己的力量凑足了100块钱，不过他实在是太不幸，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。这样的厄运反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气，再也无法燃起对生活信心和热情，他选择了堕落，为了报复那可笑的命运，他吃喝嫖赌、

坑蒙拐骗、无恶不作、只赚快钱、自暴自弃，一次次做出令人发指、却又觉得他可怜。

其实，祥子并不是没有理想，只是他那纯洁的理想被这黑暗无情的社会所践踏，他的满腔热情也被社会所浇灭。他的命运是悲惨的，也是令人同情的，这不禁让我们思考，双手真的可以改变命运吗？如此奋斗，如此努力，却遭到这样的结果，揭露了这个社会的黑暗。

想想那个黑暗的社会让一个原本坚忍自尊、好强、吃苦耐劳的人变成了最后的麻木潦倒、好占便宜、自暴自弃的人。那个社会对普通劳动者有多么摧残才造成了人性的扭曲。其实这本书还告诉我们一个道理，社会最低层才是卖力气的人，唯有知识才能改变命运。当你拥有知识，知识就会成为你的信仰，时刻给予你力量。

所以，在这个公平和法治的社会我们更应该努力，不论结果如何，不论失败多少次，都要坚持下去，唯有努力过，才不会遗憾，唯有奋斗过，才有可能成功。只要努力，总是会有希望的。

“有了自己的车就有了一切”。

他是一个来自农村的青年农民，抛开除了自己就空无一人的家，到城里来，天天省吃俭用，拼命拉着凭来的车，没日没夜，为的只是能攒出钱来买上一辆自己的车。他就是老舍先生笔下的祥子。

天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。

经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车。

可上天对这个可怜的老实人还是没有半点的怜悯。无数的打击、挫折，终于把祥子这个“铁打的”人的“铁打的”精神给碾压得粉身碎骨。没过多久，洋车被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心。他不再那么拼命的拉车，不再烟酒不沾，以前善良正直的祥子不见了，只剩下学会了吃喝嫖赌，可以为金钱出卖朋友的行尸走肉。可就像作品中写的那样：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。读完之后，我掩卷沉思。祥子，就是当时时代产物的悲剧。我既为祥子的生活的悲惨感到辛酸，又为当时社会的世态炎凉深感无奈。正如老舍在书中所说的：没错，祥子，一个个人主义的陌路鬼，一个饱受苛刻的失败者。

《骆驼祥子》真实的描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子是个土生土长的农村人，在他在北京靠租来的洋车拉人的时候，梦想着有一天攒够钱拥有一辆属于自己的车，并且做一个独立的劳动者。他为了这个梦想，省吃俭用，勤苦耐劳，不惜用所有力量去实现这一梦想。

这是有回报的。

他经过了三年的努力，终于拥有了自己的车，这是他用自己的血与汗换来的。而就在他刚买新车不久，军阀乱兵夺走了他的新车，紧接着又被剥夺了他剩有的积蓄；主人因为要躲避特务的追踪还使他失去了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心带来磨难。

祥子是坚强的，至少他面对这些打击和眼前的迷惘仍然有自

己的偏执，他依然想用自己的努力来实现生活愿望。但好像命运对祥子的指示就是他所有的努力都是徒劳。祥子用虎妞的积蓄又买了一辆车，但虎妞的去世不得不让他变卖刚买的车来给虎妞办丧事。

从原来的上进努力，祥子变得自甘堕落；从原来的正直善良，祥子变得失去自我。他整个人，整个灵魂被生活压的粉碎粉碎。

我们可以看的到，当时的封建社会的黑暗，黑暗到能把一个人变成鬼。

但生活中最重要的是希望，有了希望才有可能成功，才有希望成功。我们只能说，祥子的不幸遭遇是由于当时社会的黑暗。但如果祥子活在我们这一代呢？我想他一定能闯出自己的一片天地！因为他的努力，因为他的`动力，因为他的毅力。他带着执着就一定能支撑他走过许多坎坷。

那么既然如此，我们有什么理由轻易说放弃，我们有什么理由屈服于困难，我们又有什么理由失去希望！就算风雨，就算挫折，就算失败，我们都可以凭着自己的力量站起来，勇往直前。

努力是为了自己，我们有能力直面失败，相信我们手中握有希望，就能握住明天！

姐有一本厚厚的《老舍精典作品选》，我趁着空闲的时候拿出来看。《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，也是我最爱看的。

看完祥子的故事，我的心情非常沉重，觉得祥子实在太可怜了。祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子被夺走了。接着，

反动政府的侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。最后，祥子成了一个堕落、自私的人。

我想，假如祥子生活在现代，他可以在北京城里开出租车，做上“的哥”。凭着他的吃苦耐劳和对北京城的熟悉，经过三年的努力，他一定可以买上一辆轿车。而且，现在医学这么发达，虎妞的难产是小儿科，母子完全可以平安无事。这样祥子一家就可以过上幸福美满的生活。再往好处想，凭着虎妞治理人和车厂的能耐，经营一个出租车公司就更发达了。

这样一想，我全明白了，要是现在，祥子就可以避免许多的不幸。所以，归根到底，祥子的悲惨遭遇是由那个时代，那个社会造成的。

## 骆驼祥子第八章读后感悟篇五

上个世纪，熙熙攘攘的北平城中有一个身材健壮朝气蓬勃的小伙子，正拉着人力车在大街上奔跑着；不过几年，再看北平城，有一个身材瘦弱行尸走肉一般的人在人群里无精打采地挪动着。如果问问街上的车夫，他们会说，那是祥子。

我认为，对祥子走向最终堕落起到推动作用的有很多人，最关键的两个人物即是虎妞和小福子。虎妞与他所形成的畸形家庭让他对生活失去信心，虎妞的死，更是让祥丢了车，灰了心。小福子是祥子的心上人，她什么也没有做错，但是他却让祥子最后一丝希望的火苗熄灭了，永远的，熄灭了。

但我觉得孙侦探对祥子的堕落也起到了很大的作用，他无情得抢夺了祥子的辛辛苦苦攒下的钱。老舍先生写：孙侦探笑了，一把将瓦罐接过来，往墙上一碰。那一瞬间的声音，一定清脆的很，但却引不起人的一丝笑容。那是祥子心碎的声音，那是祥子玻璃似的纯净的心，声音当然清脆。瓦罐破碎的残骸尖锐极了，直刺祥子的心，他的心在滴血，染红了这

片银白色的世界。可是没有人看到，因为那是祥子内心的泪水，没有人注意，更没有人在乎！书中写：拉车，还去拉车，哼，拉车的结果只是找不到个住处，只是剩下那点钱被人家抢了去！拉车的结果到底是什么呢？难道是为了被人欺辱吗！当然不是，可那声清脆的破裂声，久久地回荡在祥子的耳边。祥子的心和身子一样裸露着，在冰天雪地里，冰霜一点一点蔓延到他的心上，紧紧地包裹着，他感觉好冷好冷，是寒风刺骨的冷，是失了积蓄的冷，是人间无情的冷。

祥子的信心与希望连同存钱的小瓦罐一起碰碎了，碎了一地，无人理睬。掉出来的，不仅是钱，不仅是积蓄，更是祥子炎炎夏日下一滴一滴的汗水、鹅毛大雪中一口一口的粗气，却被那个自称为朋友的孙侦探轻而易举的拾走了。

其实，《骆驼祥子》里每一个人都没有做错什么，但他们对祥子的伤害是巨大的、是无法弥补的重创。文中说：他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾，因为他没了心，他的心被人摘去了。我觉得，祥子的心不是被人摘去了，而是被人一点一点的狠狠地掰下去了。可他忍着痛、捂着流出的血，想着孙侦探的那句话：“你谁也没招；就是碰在点上了！”无可奈何，他碰在点上了，碰上了这个黑暗的社会，他一点办法也没有；唯一的办法就是，给自己的灵魂服用一剂安眠药，让它沉沉地睡过去，这样多重的伤口都不会再疼了；而他日渐溃烂的肉体，嘴角扬起一丝坏笑，占点便宜，为自己沉睡的灵魂找些美味的海洛因。