

丽江古城导游词(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

丽江古城导游词篇一

各位游客：

今天我们要去丽江古城游览。我国有两大古城被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录，它们分列一南一北，各具特色，北方是山西的平遥古城，南方是云南的丽江古城。丽江古城由大研、白沙、束河三个相对独立的城建单元组成，大研古城是它们的集中代表，所以人们也常常把大研古城叫做丽江古城。从地域来讲，丽江大研古城是一座驰名中外的少数民族高原古城。

古城形成于宋末元初，明清以来一直是滇西北商贸中心和连接滇川藏的茶马古道重镇，至今已有800多年历史了。古城面积3.8平方公里，海拔2400米左右，居住着6200余户人家，常住人口约有2.5万多人，其中纳西族人口约占67%。丽江古城在1986年12月8日被国务院公布为国家历史文化名城，1997年12月4日又被联合国教科文组织列入世界文化遗产。

我们脚下是“巴格图”，又叫青蛙八卦图，是纳西先民根据五行学说创造的占卜工具。图案正中爬着一只青蛙，背上似有占卜经文，腹部横穿着一支箭，象征五方五行五色八位。箭杆朝东，象征“木”，木色青；蛙嘴朝南，嘴吐“火”，火色红；蛙腹居中，化为“土”，土色黄；箭头朝西，象征“铁”，铁色白；蛙尾朝北，撒出“水”，水色黑。此外，蛙的左肢指向东南，右肢指向西南，左脚指向东北，右脚指向西北，加上东、南、西、北，象征八方卦位。

图案周围标有十二种动物形象，从正东方起的次序是寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌犬、亥猪、子鼠、丑牛。这样，木、火、土、铁、水五行各配公母而得十，然后循环配与十二种动物而得六十序数。巴格图对研究纳西先民的原始宇宙观，乃至对研究八卦起源，都具有重要的参考价值。

游客们，现在我们到了四方街。四方街是古城的中心广场，它是由成排连接的铺面围成的一块近似长方形的广场街面，街场占地约有6亩。为什么叫四方街，主要有两种说法：一种说法是因为广场的形状很像方形的知府大印，由土司取名叫四方街，取“权镇四方”之意。也有人说是因为这里的道路通向四面八方，是四面八方的人流、物流集散地，所以叫四方街。

我国南方也有一条被称为“茶马古道”的贸易通道，它是藏区以及丽江的马匹、毛皮、药材等特产和南方的茶叶、丝绸、珠宝等商品的一条贸易通道，丽江古城是茶马古道上的重镇，而四方街则是这个重镇的贸易中心。

也许大家已注意到四方街并不水平，而是向东稍有倾斜，这是为什么呢？四方街就如纳西谚语所说的，是个除了鸡箠头什么都有卖的热闹集市，没几天就会有許多垃圾，古城又没有固定的清洁工，古城人民就根据地势，巧妙地利用西河水自然冲洗街场。做法是：下午集市散了，人们就用三块铺板在街头河上一闸，西河水就漫上河岸流向街场，四周店铺的主人则用棍子乘着水势挑拨，污水流入东河，去灌溉千顷农田。利用河水自流洗街，既干净，又免了扫地之劳，这在我国的城市中恐怕是绝无仅有的。

这是科贡坊。丽江在清朝的雍正元年，也就是公元1723年实行“改土归流”，即由原来的土司统治改变为由中央政府委派的有一定任期的流官统治，丽江从此就由封建领主社会进入了封建地主社会。社会制度的变革极大地激发了民间子弟的

读书热情，从“改土归流”到清末废除科举180年的时间里，丽江先后出了六十几位举人和七位进士。“一门三举”在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了一座两层的科贡坊。

清朝末年，这个小巷里又出了丽江最后一位进士和庚吉，于是乡亲们在被烧毁后的原址上重建科贡坊，并且升为三层。实际上，从“改土归流”到清末取消科举，光古城就有两家“一门三举”。现在，人口只有三十多万的纳西族，却拥有成百的专家教授；每年的高考录取人数，按人口平均数在省内也一直名列前茅。可以说，纳西族是一个崇尚文化、善于学习的民族。

游客们，谢谢大家的配合。下面，游客们可以自由活动1小时。活动完了就到这儿来集合。注意安全哟！

丽江古城导游词篇二

各位旅客：

大家好！我是你们游览丽江古城的导游。我很高兴能与大家共渡这快乐时光！我姓张。大家可以叫我张导游。

请大家跟我来。这里是丽江古城。我先给大家简单介绍一下丽江古城。丽江古城又名大研镇，坐落在丽江坝中部，称为“保存最为完好的四大古城”之一。它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城。丽江古城地处云贵高原，海拔2400余米，全城面积达3.8平方公里，自古就是远近闻名的集市和重镇。古城现有居民6200多户，25000余人。其中，纳西族占总人口绝大多数，有30%的居民仍在从事以铜银器制作、皮毛皮革、纺织、酿造业为主的传统手工业和商业活动。好了，现在大家跟我进古城看看。

丽江古城是一座没有城墙的古城，大研古城是一座具有浓烈人文气息的小城。

丽江古城内的街道依山傍水修建，铺的大多都是红色角砾岩，雨季不会泥泞、旱季也不会飞灰，石上花纹图案自然雅致。看，光滑洁净的青石板路、完全手工建造的土木结构的房屋、无处不在的小桥流水。

前面就是古城中心的四方街了。这里工艺品琳琅满目。人气兴旺。来古城没有不来四方街的。位于古城与新城交界处的大水车是丽江古城的标志，古城大水车旁有一块大屏幕，每日播放的歌曲即是古城最受欢迎最有特色的歌曲，其中《纳西净地》是较为出名的歌曲之一。现在给大家十分钟拍个照吧，你一定感觉很好的！

在丽江古城区，修建有桥梁354座，其密度为平均每平方公里93座。桥梁的形制多种多样，较著名的有锁翠桥、大石桥古城内的木府原为丽江世袭土司木氏的衙署。五凤楼始建于明代万历二十九年(公元1601年)，楼高20米。因其建筑形制酷似五只飞来的彩凤，故名“五凤楼”。这里还有白沙民居建筑、群束河民居建筑群一会大家自由参观吧。丽江古城历史悠久，古朴自然。城市布局错落有致，既具有山城风貌，又富于水乡韵味。今天，我就给大家介绍到这里。祝大家旅途愉快！再见！

丽江古城导游词篇三

游客朋友们：

大家好！

我是来自丽江古城的导游：张涵芮，大家可以叫我芮子。在旅游的过程中，请大家不要随便的扔垃圾、乱涂乱画、做任何危险动作……在此我祝大家旅途愉快！

大家快跟紧我的步伐，快看，这就是我们的第一站——丽江古城大门口，大门口的前面是五颜六色的花朵，大家可以进行牌照留恋哦。花朵的旁边是两个大水车，大家快听，大水车正在用哗哗哗的响声欢迎大家呢！走进丽江古城的大门口，就可以看到两个艺术品，大家一定认为这两个艺术品是雕刻的吧！其实它是两个活生生的人化妆变成的，大家可以过去和他们牌照哦！

注意啦，跟紧我的脚步不要掉队啰！我们到第二站了。看，这古老的小巷被阳光笼罩着，看上去好像没有尽头似的。小巷的路是青石板铺成的，由于太古老的原因，小巷被人们踩得很光滑，大家要小心点，不要滑到了哦。小巷的两边是琳琅满目的商店，里面有各种各样的东西，有小木偶、手饰、衣服……你们可以进行购买，留作纪念，或者送给别人和自己的家人。

大家快看，第四站到了，这就是我们的“小桥流水人家”。这里的水是从玉龙雪山上流下来的，清澈见底，冰冰凉凉，大家可以用手去试一试，可是千万要注意安全哟！小河上架着一座小桥，小桥两边是舒适的客栈和饭店，饭店的环境很好，楼梯是用木头做的，大家如果感到疲劳的话，可以在楼上唱唱歌，喝喝茶，聊聊天，烦恼会随惬意跑到九霄云外。

大家快跟上，我们到四方街了，快看，四方街多么热闹啊！他们点起了火把，正在欢快的跳舞，游客们，你们也可以去跳舞哦！感受一下他们的热情。

接着，我们现在所到的地方就是有名的东巴许愿铃，据说在这里许愿很灵的哦！大家快去许愿吧！

这次的旅游到此结束，感谢大家的到来，祝你们一路平安，再见！

丽江古城导游词篇四

各位尊敬的游客，大家好！我是你们的导游，你们可以叫我翁导。欢迎你们来到丽江古城风景区，希望在我的陪伴下，能让您度过愉快的一天，也能让您真正感受丽江古城的真正魅力。

我先给大家了解一下丽江古城吧。丽江古城历史悠久，古朴自然，兼有水乡之容，山城之貌，它作为有悠久历史的少数民族城市。1986年，中国政府将其列为国家历史文化名城。

我们现在来到了最有名的街道，四方街。这条四方街如蛛网般交错的，东西南北各有一条出路这样说明这条街道很繁华。地面是由五彩石铺的，所以十分坚固，如果你用脚踏上去，就会发出美妙的声音。

游客们，丽江古城还有一个特别习俗，那就是放河灯。放河灯是一种古老的习俗，据说每天晚上黑龙潭里的龙会顺着河流巡游，为了让自己的家人得到龙玉的神圣保护，让自己家吉祥如意，心想事成。听了这个传说赶快放一盏河灯许一个愿吧！

丽江古城导游词篇五

丽江黑龙潭公园俗称龙王庙，位于丽江古城北端象山之麓，一大股泉水从象山脚下古栗树下汨汨而出，昼夜不停，汇成面积近4万平方米的水潭，泉水清澈如玉，水面开着洁白的海菜花，水底游鱼如梭，潭畔花草树木繁茂，楼台亭阁点缀其间，风景秀丽。清乾隆2(1737年)，建玉泉龙神祠，清嘉庆17年(1812年)和光绪15年(1889年)，玉泉两次被皇帝敕加“龙神”封号，使之成为中国名泉。这里以龙潭倒映十三峰的景点最为著名。有对联：“龙潭倒映十三峰，潜龙在天，飞龙在地；玉水纵横半里许，墨玉为体，苍龙为神”。

丽江黑龙潭，也称“玉泉公园”，又名“玉水龙潭”、“象山灵泉”，初建于清乾隆年间(公元1737年)，乾隆赐题“玉泉龙神”，因此而得名。

丽江黑龙潭位于丽江古城东北角的象山西麓，象山语称格姆居，距古城两公里。公园内有近76万平方米面积的湖面，形状如一弯新月，湖中心有亭子，亭与湖岸另一侧有一珍珠泉出水口。

过去，丽江黑龙潭的出水口为九眼洞，本意为九龙治水，九眼洞上面覆有一水楼，这座水楼是1985年修造下池时移到下池三孔出水口上面重修的。而九眼洞则改造成五孔的石拱桥，即玉带桥。

丽江古城导游词篇六

好了，我们马上就要前往丽江古城了，大家不要掉队哦！大家看，我们现在就站在丽江古城的大门口了，前面耸立着两座高大的水车，它是丽江古城的标志性建筑物，大家可以到水车前拍照留念，但是千万要注意安全。大水车将细水轻轻带动，那声音仿佛像一首欢快的乐曲尽情地演奏着，它用一种特殊的方式欢迎每一位游客的到来。丽江古城是世界文化遗产，历史悠久，因此，每年都有很多人到这里游玩。

接下来，让我们伴随着溪水的叮咚声，走过小桥流水，踏着青石板，来到四方街。四方街热闹非凡，到了夜晚，丽江人民会和游客们手拉手围在篝火旁，随着纳西族欢快的音乐，翩翩起舞。如果您跳累了，不想跳了，还可以到附近的酒吧里边饮酒边欣赏美丽的月亮。

大家跟紧了，现在，我们要去丽江的另一道风景线——东巴许愿铃。东巴许愿铃里挂着犹如蜘蛛网般密密麻麻的许愿牌，许愿牌是一根红绳下面是个小小的草帽，草帽下面挂着铜铃，铜铃小面挂着木牌，木牌一面有东巴象形文，代表着祝福。

另一面则可以写下自己的愿望，不管经历多少风雨，愿望都能实现，而且你的愿望会一直保存着。

朋友们，我们游玩了如诗如画的丽江古城，感受了丽江的美好，到了该说再见的时候了，真是舍不得呀！让我们记住这一刻，期待下次重聚！再见！

丽江古城导游词篇七

各位旅客：

大家好！

欢迎来到丽江古城，我是你们的导游xxx。今天由我带领大家游览丽江古城，请大家跟我来。

丽江古城把经济和战略重地与崎岖的地势巧妙地融合在一起，真实、完美地保存和再现了古朴的风貌，融汇了各个民族的文化特色。它与四川阆中、山西平遥、安徽歙(sh)县并称为“保存最为完好的四大古城”。1997年12月4日被列入世界遗产名录。

丽江地处云贵高原，给人的感觉却是江南水乡。大家也知道，丽江古城被玉龙雪山环抱，把它称作山城也顺理成章，但人们却更喜欢叫它水乡或者水城。丽江还拥有古老的供水系统呢！这一系统纵横交错，精巧又独特，至今仍在有效地发挥着作用。

这里就是古城入口处的大水车，是古城的象征。进到城里来，我们会发现，最能打动人心的还是水。路边溪流潺潺，水草顺水飘来飘去，鱼儿却逆流而上，它们仿佛在和水较劲，又像正在进行着比赛。这里面有一种金鳟三文鱼，它对水质要求特别高，可以用来检验水质的好坏，如果哪一天这种鱼不见了或者减少了，说明水质变坏。当然这一天不曾出现过，

我希望以后也不会出现。

古城里有三百多座各式石桥，平均每平方公里有90多座桥，密度之高，堪称中国绝无仅有，被誉为“东方威尼斯”。虽然古城不大，对初来者来说却可能是一个迷宫，穿行在深巷中，总会有游人迷路。不过大家只要牢记“顺水而进，逆水而出”便很容易就能找到路了。古城里还有多处“三眼井”，也就是所谓“上池饮用，中塘洗菜，下流漂衣”，可见当地居民用水方法的科学和对水资源的珍惜。

丽江的主要民族是纳西族。在纳西族，每个家庭血统按母系计算，财产依母系继承，妇女在家庭中和社会上享有崇高的地位。而所生子女呢，也归女方所有，男子没有抚养教育的责任。被称为女儿国的摩梭人就是纳西族的一支，可见纳西族是个重女轻男的独特民族。

丽江古城这个高原上的明珠，是不是让你流连忘返呢？好啦，朋友们，今天的丽江古城一日游到此结束，大家玩得开心吗？如果喜欢这里的话，以后常来啊！

丽江古城导游词篇八

敬爱的游客们：

你们好！今天我们要去云南的丽江古城。现在，我们准备登机了，请保管好您的随身贵重物品，谢谢！

丽江古城位于云南省丽江市玉龙雪山下的一块儿海拔2400米的高原平台上，总面积为3800平方米，1997年联合国教育文组织将丽江古城作为世界文化遗产，列入《世界遗产名录》。

敬爱的游客，我们现在前往大研古城。大研古城与其他古城不同，没有城墙。据说这里的统治者姓木，忌讳加上方框而

成困字。

游客们现在我们来到玉龙雪山下，请大家穿好大衣，备好氧气，我们准备登山。大家看，这些厚厚的冰雹、冰和雪都是经过长年积累而成的，有很多人都会来爬着座抬头不见顶、低头不见尾的玉龙雪山。

敬爱的游客们，今天的游览就要结束了，在云南的这段时间里。希望大家玩得愉快！同时把最美好的祝福送给您们，我们有机会再见！

各位嘉宾，现在小黎将要带大家去游览下一个景点，也是丽江最著名的景点-丽江古城。刚从象山山麓澄碧如玉的玉泉公园出来，我们要顺着从古城西北端悠悠流至城南的玉泉水来到被称作为“高原姑苏”“东方威尼斯”的丽江古城。在此各位嘉宾就会想，小黎怎能口出狂言，敢把这高原小城称得如此夸张，其实一点都没有被小黎夸大，丽江古城就是因为有玉泉水贯穿全城由古城分成西河、中河、东河三条支流，再分成无数股支流。城内亦有多处龙潭、泉眼出水。古城利用这种有利的条件，街道自由布局，不求网络的工整，主街傍河，小巷临渠，清澈的泉水穿街流镇，穿墙过屋，“家家流水，户户垂杨”的诗意是这座古城的真实写照，这里虽是云贵高原小镇，却颇有江南水乡的特色。

丽江古城又叫大研镇，它由大研、白沙、束河三部分组成，大研古城是它们的集中代表，所以人们常常把它叫作大研古城或大研镇。而且大研古城位于丽江盆地的中心，古城的西南角耸立着酷似书天巨笔的文笔锋，丽江盆地则象一方碧玉做成的大砚台，古时“研”和“砚”相通，所以古城叫大研。说话间我们便到了古城，城口最引人注意的应该是一双水车吧，有人说它是子母水车，也有人说它是情人水车。过去古城里就有水车，今天在一些偏远之地也在使用。

古城形成于南宋后期，已有八百多年的历史，面积3.8平方公

里，常住人口约三万人，1986年成为国家级历史文化名城，1997年又被列入世界文化遗产，丽江古城除了同苏州古城一样具有“小桥流水人家”的特色外，还在古城选址、街道和房屋布局、纳西民居等方面别具一格。

丽江的世界文化遗产由白沙古镇、束河古镇和大研古镇三部分组成，但对于各位嘉宾来说，吸引力最大的是大研古镇，古城的入口很多，大家随着小黎从右边的入口进入，看见了显眼的水车后，紧接着右边是写有江同志题词的照壁，古城里有三房一照壁的民居，那照壁就象各位嘉宾看到得着一块。再往右是水龙柱，龙是管水的，古城里的. 土木建筑最怕火，但水能克火，所以这个水龙柱代表古城人民免除火灾的愿望。千百年来，古城人民象爱护自己的眼睛一样爱护古城，也请各位朋友象古城人民一样爱护古城，不乱扔烟头垃圾。再看世界文化遗产标志，圆圈代表地球、自然，方框代表人类创造的文明，圆圈和方框相连，代表人与自然要和谐统一，丽江古城就是人与自然和谐统一的杰作。右边的这些石刻称得上是丽江的“清明上河图”，是一幅浓郁的纳西风情画。我们脚下是“巴格图”，是纳西先民根据五行学说创造的，东巴祭司常用它来定方位和占卜等。

小黎在古城给大家讲了那么多，大家也看了那么多，但是马上就要进入古城了，怎么就没有看到城门呢？其实各位嘉宾是看不到的，这也是丽江古城的一奇，即看不到城门，也看不到城墙，因为古城根本没有城墙和城门，因为纳西族的头领姓“木”，如果建了城墙和城门就变成了“困”字，所以古城没有城墙，也没有城门了。

想要得到答案，各位嘉宾请随小黎一同去游览一翻。一条小巷、一户人家，一不小心你就站在了一百年的历史上了，这种感觉，在路上、在各个庭院中，您随处都能感受到。所以这座古城不是因为拍戏或是故弄玄虚而建的，是一座真实的活着的古城，不信您看看脚下，您就会觉得比刚才走的路光滑多了，一块块的五花石板，象是有许多碎石沾在一起，但

它是一种丽江特有的乐角岩，采自周围的山上，因为五颜六色，所以当地人称五花石，人行马踏，经过几百年，磨得光滑透亮，雨水一流，诗意就在你脚下了，这条街就叫新华街。

丽江古城导游词篇九

大家好，欢迎各位来《丽江古城》浏览。我是你们的导游，我姓陈，叫凯童，大家可以叫我小陈或小凯。

今天我带你们去丽江古城参观。丽江古城至今已有800多年历史了，1997年12月4日又被联合国教科文组织列入世界文化遗产。丽江古城高大坚固，而且美观。古城没有城墙和城门。

每家每户的门口前，都有小桥流水。房子的中心是院子。

这里的特色美食小吃有很多，比如：炒火麻子面、蒙自过桥米线、烤全羊、炸水蜻蜓、腊排骨火锅、东巴烤鱼、黄豆面……其中最特色的’是纳西烤肉，纳西烤肉是用五花肉做的，猪皮金黄松脆，肥肉不腻，瘦肉嫩，脆。

这是丽江古城，欢迎下次再来，再见。

丽江古城导游词篇十

大家好！

我是你们的导游，你们可以叫我翁导。欢迎你们来到丽江古城风景区，希望在我的陪伴下，能让您度过愉快的一天，也能让您真正感受丽江古城的真正魅力。

我先给大家了解一下丽江古城吧。丽江古城历史悠久，古朴自然，兼有水乡之容，山城之貌，它作为有悠久历史的少数民族城市。1986年，中国政府将其列为国家历史文化名城。

我们现在来到了最有名的街道，四方街。这条四方街如蛛网般交错的，东西南北各有一条出路这样说明这条街道很繁华。地面是由五彩石铺的，所以十分坚固，如果你用脚踏上去，就会发出美妙的声音。

游客们，丽江古城还有一个特别习俗，那就是放河灯。放河灯是一种古老的习俗，据说每天晚上黑龙潭里的龙会顺着河流巡游，为了让自己的家人得到龙玉的神圣保护，让自己家吉祥如意，心想事成。听了这个传说赶快放一盏河灯许一个愿吧！

游客们，今天的旅行立即结束了，丽江古城到处有美丽的景色，说也说不尽，明天再见□byebye□