

# 2023年桂林山水教案结束语 桂林山水教案 (实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 桂林山水教案结束语篇一

### 一、教学目标：

1. 学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。
2. 学习“从中心句入手”学课文的方法。
3. 学会本课的生字新词，理解并积累词语。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

### 二、教法特点

1. 本课的教学思路是：先整体后部分再整体，也就是先“整体感知，直奔中心”，接着“部分深究，逐层渗透”，最后“再现整体，深化中心”。
2. 教给学生“从中心句入手”学课文的方法以及抓关键词学句的方法。
3. 采用先扶后放，扶放结合的方法。第二节的教学由教师“扶”，第三节“放”手让学生自学，教师进行点拨引导。在发挥教师主导作用的同时，要充分注意发挥学生的主体作

用。

教学主要步骤：

一、启发谈话，导入新课。

同学们都喜欢旅游，今天老师和大家一起去桂林，看看那里的山水。桂林，是我国广西的一座美丽的城市，也是著名的游览胜地。每年都有成千上万的游客前往参观旅游。为什么呢？因为桂林山水素有“甲天下”的美称。

二、直接揭示学习课文的方法：“从中心句入手”学课文。

1、找出中心句，理解意思，说说作用。（学生默读课文，找出并划出中心句）。

读后讨论交流，明确：

（1）中心句是：桂林山水甲天下。

（2）用抓关键词的方法理解句意：先学懂“甲”的意思，再理解全句的意思：“桂林山水天下第一。”

（3）这句话点明了全文的中心，写出桂林山水的秀丽，也抒发作者赞美桂林山水的感情。

2、围绕中心句，了解内容，理清思路。

先指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步一步写的？

读后讨论交流，明确：

（1）课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

(2) 先总的介绍“桂林山水甲天下”，再具体描写漓江的水是怎样的水，桂林的山又是怎样的山，最后写游览桂林山水总的印象和感受。(据此给课文分段，理清思路，按“总起一分述一总结”的方法分段。)

3. 第三步：围绕中心句，学习词句，领悟感情。

读后讨论交流，明确：

(1) 大海的水“波澜壮阔”，很美；西湖“水平如镜”，也很美。可作者说“从没见过漓江这样的水”，说明漓江的水胜过大海和西湖，比大海、西湖更独特，更美丽。是用“比较”的方法写出漓江的水“甲天下”。

(2) 漓江的水有“静、清、绿”三个特点。写“静”，是通过人的“感觉”来写的——静得让你感觉不到它在流动。写“清”是从“视觉”的角度写的——清得可以看见江底的沙石。写“绿”是用“比喻”把内容写具体的——绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。(结合教学比喻句，知道句中把漓江的水比作绿色的翡翠。)

(3) 个别读，引读，要读出感情。(特别注意三个“啊”的读音：真静啊nga.真清啊nga□真绿啊ya□)

(4) 书面完成课后练习第一题的第一张表格。

三、指导学生用学习第二节的方法自学第三节课文。

自学后讨论，教师引导，结合进行朗读指导，明确：

(1) 作者先用“比较”的方法写出桂林的山胜过泰山和香山，说明桂林的山“甲天下”。

(2) 再用生动的比喻描写出桂林的山“奇”。(结合看图，

理解“像老人，像巨象，像骆驼，并理解“奇峰罗列，形态万千”的词意。）

(3) 同样用生动形象的比喻描写桂林的山“秀”。（结合看图解释：翠绿的屏障。）

(4) 桂林的山很“险”，抓“危峰兀立”，“怪石嶙峋”等词语，领会山势之险。

(5) 结合学习比喻句，分别说出在这些比喻句中各把什么比作什么？

(6) 反复诵读课文，特别注意三个“啊”的读音：真奇啊□ya□□真秀啊□wa□□真险啊□na□□读后完成课后第一题的第二张表格。

四、学习课文第四节，重点领会句子的意思和作用。

### 1. 学习重点句

“舟行碧波上，人在画中游”。先学懂词意：舟，指小船；碧波，碧绿的波浪；画，画卷；游，游览。再学懂句意：小船行驶在碧绿的江面上，人好像在美丽的画卷中游览。句子形象地写出桂林山水的无比秀美。也抒发了作者赞美桂林山水的情感。

### 2. 句子的作用

与开头“桂林山水甲天下”一句照应，并有总括全文的作用。

五、听全文录音。

六、板书设计：

桂林山水 甲天下

山： 奇 秀 险

水： 静 清 绿

## 桂林山水教案结束语篇二

本课教学要处理好教与学的关系，树立“教是为了学”的观念。再重视改进教法的同时，更要重视学法的指导；在让学生“学会”的同时，更要指导学生“会学”。本课教学，要重视语言文字的学习。抓好语言文字的训练，做到因道学文，以文悟道，把语文课上成真正的语言文字课。

1. 学习课文中优美生动的语言，感受到桂林山水的秀丽，激发热爱祖国山河的情感。
2. 学习“从中心句入手”学课文的方法。
3. 学习本课生字新词，理解并积累词语。
4. 有感情朗读课文背诵课文。

引导学生感受漓江的水，桂林的山那种独特的美。想象桂林山水的美丽景象。

两课时

第一课时

揭示操作步骤：

1. 第一步：找出中心句，理解意思，说说作用。

（学生用喜欢的方式读课文，找划出中心句。）

读后讨论交流，明确：

(1) 中心句是：桂林山水甲天下

(2) 抓关键词理解句意

2. 第二步：围绕中心句，了解内容，理清思路。

指名读课文，思考：文章围绕中心句写了哪些内容？是怎样一步步写的？

读后讨论交流，明确：

(1) 课文围绕中心句写了漓江的水和桂林的山。

(2) 理清思路，先总写桂林山水“甲天下”，接着分述漓江的水和桂林山的特点，最后总结总体感受。

1. 第二课时

学生自由谈上节课的收获

读后小组讨论交流，明确：

(1) 文中运用“比较”的方法写出漓江水“甲天下”。

(2) 漓江水的特点：静、清、绿。

(3) 运用多种方式，读出感情。

2. 指导学生用学习第二节的方法自学第三节

自学后讨论交流，教师引导，并进行朗读指导。

1. 生读第四节找出重点句，联系上下文理解句意。

2. 了解句子的作用。

## 桂林山水教案结束语篇三

1. 通过看录像、学文，了解桂林山的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。

2. 学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。

3. 有感情地朗读、背诵课文第3自然段。

1. 了解桂林山的特点，想象其美景。

2. 学习作者观察和表达的方法。

录像、收集有关桂林山的资料。

一、谈话导入，启发情感。

1、见过山吗？能用词语概括其特点吗？

二、潜心会文，领悟情感。

桂林的山又是怎样的？我们一起去欣赏一下。板书：山

1、自由读课文第三自然段，画出描写山的特点的词句。

小黑板出示句子：桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人、像巨象、像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

2、有哪些显著的特点？板书：奇、秀、险

### 3、朗读指导描写奇的语句。

(1) 这段话该怎样读？请你从中选择一句，试着读一读。

(2) 谁来读读描写奇的语句？（指名读）

(3) 找到奇的感觉了吗？从哪儿找到的？

(4) 像老人、像巨象、像骆驼，仅此而已吗？

(5) 生：不是的。你又是从哪里看出来的？（奇峰罗列、形态万千）

(6) 完成练习纸上的作业

。能干的可以尝试写更多的。完成后四人小组交流，推荐最优秀的全班交流。

桂林的山真奇啊！

有的像（

）；有的像（

）；有的像（

）；有的像（

□□□

□□

(7) 老师也写了一首诗。师朗诵诗歌。

桂林阳朔一水通，快轮看尽千万峰，



有山如象鼻，有山似飞龙。

有山如军舰，有山似芙蓉。

有山如卧佛，有山似书童。

有山如万马奔驰，有山似牛女相逢。

有山如姑娘织布，有山似耕作的老农。

有山如将军升帐，有山似左右侍从。

(8) 你再试试，能不能读得更奇呢？自由读后齐读。

4、朗读指导描写秀的`语句。

(1) 描写山秀的语句谁来试试？

(2) 听了你的朗读，使人眼前一亮，有一种清新的感觉。这是为什么呀？

(3) 还有别的理解吗？

(4) 看，桂林的山多秀啊！（幻灯）

(5) 齐读。

5、读指导描写险的语句。

(1) 现在，谁愿意来动手画一画山的险？几名同学到黑板演示。

(2) 感觉险吗？能说说你是怎样理解的？读有关句子

(3) 学着他的样子读。

6、录像。让我们随着录像，一起去感受桂林山的独特之美吧！

7、配乐朗诵。配乐朗诵有兴趣吗？不过，这不是件容易的事情，首先得把这几句话记住，然后再充满激情地演讲。有信心吗？（生准备）

（1）指名背。

（2）全体有感情地背诵。

三、延伸表达，抒发情感。

（1）桂林的山水，只是祖国美丽河山的一小部分，对此，你有什么感想？

四、拓展阅读。

（1）类似优美的文章，还有很多。生活中不是缺少美，而是缺少发现美。

（2）摘录课内外优美语句，也可尝试写读书笔记。

桂林山水

泰山

桂林的山：奇、秀、险

香山

## 桂林山水教案结束语篇四

设计理念：

提高学生的语文素养，注重情境的熏陶和感化，通过引导学

生与文本多次对话，用立体化的文本去撞击学生的心扉，使学生在优美的语言环境中感悟、积累、应用。

设计特色：

“在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。读中入境，读中悟境”是本堂课的主要特色。就教学而言，在教师的指导下，学生读得充分，悟得深刻，述得到位；就方法而言，教师指导学生的方法教学形式多样；就目的而言，目标明确，层次分明，遵循了“感知——积累——顿悟”的教学思想。

设计意图：

有感情地朗读课文，领悟作者细致观察，抓住特点，运用对比描写景物的方法，从而了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美，感受课文的语言美。

教学要求：

- 1、通过看图、学文，了解桂林山水的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。
- 2、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。
- 3、学会本课生字新词，理解重点词句。
- 4、有感情地朗读、背诵课文。

教学重难点：

教学过程：

一、谈话导入，激发兴趣

同学们，去年暑假，老师有幸去广西桂林游玩。那里满眼的画山绣水，真是大自然的千古绝作，就连山石、河流、小桥、树木几乎都流传着一段段动人的传说。今天，就让我们随着课文，一同去感受桂林秀丽的山水风光。

## 齐读课题《桂林山水》

### 二、整体感知

带入情境带着愉悦的心情自由朗读课文，解决生字和词语。读了课文，此时你最想说的一句话是什么？（整体感知，提炼评价）能借用课文中的一句话来评价桂林山水吗？（“桂林山水甲天下”，解释“甲天下”）有句话说得好，“上有天堂，下有苏杭”，苏杭的美景能与天堂相媲美，而桂林的山水敢称天下第一。这桂林山水真的有如此美丽吗？就让我们坐上木船，赶快去欣赏一番吧！

### 三、漓江的水

1、小船缓缓地行驶着，一江碧水映入了我们的眼帘，这便是美丽的漓江水。请同学们自由朗读课文第二自然段，把最吸引你、最美的地方用笔划出来好好读一读，把感受到的美用朗读表现出来。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。（注意三个“啊”的变调，教师指导朗读）

2、从这几句话可以看出漓江水有哪些特点呢？（静、清、绿）

3、同样是写漓江水的静、清、绿，如果老师把这三句话变一变，变成：漓江的水真静啊；漓江的水真清啊；漓江的水真绿啊。

你看看是哪种写法好，为什么？（是原文中的好。写作中要

求生动、具体、形象。)

拓展练习：漓江的水真清啊，清得（）。

5、漓江的水不光静、不光清，还很绿。课文中说它绿得仿佛是一块无瑕的翡翠。

解释翡翠：翡翠是一种晶莹剔透的玉石，但是如果上面有个斑，我们就称之为“瑕”。漓江的水像一块翡翠，并且是一块没有斑点的翡翠。（幻灯出示翡翠与漓江水的对比图片）

6、漓江的水就是这么美，一起再来读一读。（老师朗读示范学生试读：漓江的水真静啊，“静”念轻声，稍拖长声音，然后把声音压平；“清”字先向上扬一点，再轻轻拖一下；绿，是很美的，同学们试着念出美的意思来。）

#### 四、桂林的山

1、漓江水的“静、清、绿”，美得独特；那桂林的山是否与众不同呢？让我们把木船靠边，欣赏一番桂林的山色。

教法迁移：

（同学们可以借鉴学习漓江水的方法，学习第三自然段。把你认为美的句子划出来，好好读一读。遇到不懂的地方可以做上“？”）桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人、像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

#### 《桂林山水》反思

《桂林山水》是一篇写景的经典之作，以生动形象的笔触描

绘了桂林山水的秀丽风光。紧扣桂林山水的特点，在教学中，我认为以下几点做得比较成功：

### 一。抓住主线，了解课文内容

学习这篇课文，首先要让学生知道作者的写作顺序。课文开头一段引用名句“桂林山水甲天下”，以一个“甲”字高度概括了桂林山水的奇丽之景堪称天下第一。第2、3自然段围绕这一名句分别写了桂林的山、水的特点，先写漓江的水静、清、绿的特点，接着写桂林的山奇、秀、险的特点。第4自然段写了作者观赏桂林山水所获得的总的印象，以“舟行碧波上，人在画中游”的诗句收尾。抓主线，使作者的思路和教者的教路有效融合，快速了解了课文，提高了课堂教学效率。

### 二。读读悟悟，感受桂林山水的美。

语文新课标指出“朗读是获得审美体验的重要途径，应让学生在积极思维和情感体验中，获得思想启迪，享受审美乐趣。”因此，在教学中，我采用了多种形式的朗读。让学生读中有思考，读中有感悟。学生对读书的思考和感悟往往还停留在表层，在教学中我不断引导和点拨，应该说这节课中，文本的朗读是充分的扎实的，主要包括朗读整篇课文或自然段、抓住关键词句朗读（特别是通过“啊”在不同字音后面的读法更是提高了他们的朗读兴趣）。首先让学生充分练读后，根据自己的感悟，把自己喜欢的段落语句读给老师同学听，师生共同评议。学生有了充分的自由，变得爱读，想读，带着情感和体会理解课文内容，读出文章的味道，语感也便随之产生了，使之内化为自己的语言。在这样的课堂上，学生作为审美的主体，通过感官与心智去感受、去体验。

### 三。启发想象，学生进入意境

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进

化的源泉。”语文教学如何激活学生的想象呢？为了能够培养学生的想象力和表达能力，在教学桂林山美景的时候，让学生根据自己的想象说一说山的样子，给它取个名字，有的说“美女”“公鸡”“擎天柱”，在学生充分练说的时候，学生的思维被激活了，课堂气氛很热烈，孩子丰富的想象力让我为他们感到高兴。然后学生再练读，感受山水的特点。

反思自己整堂课的教学，固然自己做了大量的准备。但是我觉得作为一名教师，尤其是语文教师，面对新时代有更高要求的孩子们，更要“多阅读重积累”。

## 桂林山水教案结束语篇五

- 1、通过自主学习，认识生字、新词。
- 2、指导学生正确、流利有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、读中入景，读中悟情，了解桂林山水的特点，感受桂林水的美，感受课文的语言美。
- 4、通过自读自悟，领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

引导学生感受漓江江水、桂林山水独特的美。

通过自读自悟，领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

生字卡片，桂林山水的挂图或有关录象等。学生外出旅游拍的风景照。

- 1、初读课文，结合课后习题理清课文思路。
- 2、圈划生字新词，解决疑难词语。

## 一、创设情境，激发兴趣

1. 同学们，老师布置大家课前收集、阅读了有关描写祖国自然景观的，想一想：哪处景色给你留下的印象最深？说出来和大家分享。
2. 今天，我们来欣赏桂林山水。播放配乐多媒体或出示挂图，然后让学生谈感受。
3. 导读课文第一自然段，提问：“甲天下”是什么意思？为什么说“桂林山水甲天下”？

## 二、自读交流，感悟语言

1. 自由读课文，一边读一边在头脑中浮现画面，读完后，同座交流，谈谈各自的感受。
2. 组织交流，各自谈体会。
3. 结合学生的感受，学习课文第二自然段。

(2) 自由练习朗读，然后指名读，教师相机指导朗读，引导学生感受漓江水的静、清、绿。

(3) 齐读课文，提问：漓江的水给你留下了什么印象。

4. 那桂林的山又有什么特点呢？

(1) 出示挂图或放映投影片或录像，同时配乐教师范读；或用多媒体，先后播放峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山和桂林的山，并同步配乐朗读课文。

(2) 自由练习朗读，然后组织朗读比赛，结合赛前提建议、赛后评议，教师指导朗读，引导学生感受桂林山的奇、秀、险。



(3) 指名配乐朗读。

5. 出示挂图或放映投影片，同时出现第四自然段的文字，教师由“这样的山围绕着这样的水”导读课文。或者多媒体展示游客乘竹筏畅游桂林山水的动画，同时出现文字。

(1) 引导学生质疑。

(2) 引导朗读、感悟、解疑。重点理解“舟行碧波上，人在画中游”。

(3) 再读第四自然段，引导读出陶醉之感。

### 三、自主质疑，拓展延伸

1. 自由读课文，边读边想，有什么不明白的地方记下来。

2. 分小组交流，然后小组代表汇报小组内还没有解决的问题。

3. 对于学生存在的问题，一般可采用以下三种处理方法，一是利用集体交流，即时解决；二是存疑，第二课时相机解决；三是引导学生阅读有关课外书籍(如为什么桂林的山会如此奇特)。

4. 布置作业：

(3) 阅读其他有关“桂林山水”的。

### 一、检查复习，整体导入

1. 为什么说桂林山水甲天下？

2. 让我们也走进这连绵不断的画卷，畅游桂林的山水。

### 二、自由选择，品读课文

2?教师组织集体读议交流，结合学生的朗读，相机品赏，抓住重点指导品读二、三两个自然段。

品读第二自然段。

(1) 朗读这段的第二句话，然后根据学生收集的资料，引进其他有关描写漓江的片断。

(2) 比较阅读，引导学生体会以下三点：课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了“静”；用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了“清”；用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，突出漓江的水绿的纯净可爱。

(3) 出示挂图，放映投影片或录像，以“漓江真美啊！”作为总起句，引导学生发挥想象说段写段。

(4) 自由读第二自然段，边读边想怎么背下来，然后指导背诵。

品读第三自然段。

(1) 朗读课文的第二句话，然后引进有关描写桂林的山的资料。

(2) 比较阅读，引导学生体会作者想象的丰富，用词之精妙。

(3) 出示挂图或放映投影片，引导学生认真观察，并选一座山峰，发挥想象说话。

(4) 比较二、三两段，找相同点和不同点，引导学生感悟比较衬托的写法并注意分号的用法，然后指导背诵第三自然段。

三、朗读全文，整体背诵

1. 自由读课文，思考课文是怎样描写桂林山水的。

(第一段总的说人们赞美桂林山水甲天下；第二、三两段分别

描写漓江水、桂林山，并抓住了水静、清、绿的特点和山奇、秀、险的特点；最后将桂林的山水联系起来，突出桂林的山水美如画。)

2. 练习背诵。

3. 提示线索，全班背诵课文。

#### 四、转换角色，运用语言

1. 同学们，桂林山水如此美丽，大家都很喜欢吧，游完了桂林山水，我相信你一定也想赞美桂林山水。

喜爱书法的同学可以把赞美的话写在书里的插图上，也就是题词，别忘了签名；喜欢说说的同学可以选择图上象鼻山这一景点，练练怎么做导游；喜欢创造的同学可以给桂林设计旅游广告词。

2. 组织交流，选派代表汇报，师生共同评点。