

# 二年级湘教版音乐教案免费(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 二年级湘教版音乐教案免费篇一

上《蚕姑娘》一课时，我从蚕开始导入新课，让学生说说自己对蚕的了解。有学生说：蚕最后可以变成蚕蛾。我说对的。有学生说：蚕吃的是桑叶。我说说得真好。有学生说：蚕会吐丝结茧。我说：你知道得真多。有学生说：蚕是从蚕卵里生出来的。我说完全正确。

我看看没有学生举手发言了，就对同学们说：谁能把刚才四位同学说的四句话连起来变成一段话，具体说说你对蚕的了解。下面沉默了片刻，一位学生举手了，我让他发言。他说：蚕是吃桑叶长大的，它从蚕卵里生出来，最后变成蚕蛾，它还会吐丝结茧。我表扬了这位同学的大胆发言，然后说：这位同学把刚才四位同学的意思连起来了，真了不起，但说话的顺序有些乱，能否按照蚕的生长过程来有条理地说。此时，有几位同学跃跃欲试起来。我请了一位，他流利地说：蚕是从蚕卵里孵化出来的，它靠吃桑叶慢慢生长，长大后，它吐丝结茧，最后变成蚕蛾。

在备课时，我仅仅想通过教师的简要介绍来让学生对蚕有个初步的了解。但到了课上，我忽然有个念头，何不让学生简单说一说，看看学生到底对蚕有多少了解。对于低年级的学生，在课堂上言语表达往往不够完整充分，也缺乏条理，此时教师的引导就显得十分重要。教师首先鼓励学生畅所欲言，将自己对蚕的认识片言只语地表达出来，然后启发学生将这些片言只语组织起来，从而使学生的思维和语言同时丰富起

来。在充分表达的过程中，学生思维和语言缺乏条理性的问题又暴露出来，此时教师灵活地引导点拨，让学生发现表述顺序上的混乱，并按一定顺序重新理顺思维并组织语言，最后达到充分而有序地表达的效果。

## 二年级湘教版音乐教案免费篇二

1. 学生围绕“争吵”这个话题，讲述生活中的小故事。
2. 学生自由朗读1、2、3、4、5自然段，了解蜡笔娃娃们为啥争吵？
3. 分角色朗读2、3、4、5自然段。重点指导朗读“蓝娃娃”说的话，读中理解“傲慢”一词，要求学生读出“蓝娃娃”傲慢的态度。
4. 学生交流自己的体会和看法，教师相机引导学生有感情地朗读第6自然段，读中理解“忠厚”一词，要求学生读出自己的理解。

## 二年级湘教版音乐教案免费篇三

《课程标准》在总目标中提出了养成语文学习的自信心和良好的习惯的要求，并在教学建议中再一次重申了注重培养学生自主学习的意识和习惯的观点。苏教版小学语文教材为了使良好学习习惯的培养落到实处，把语文学习必备的好习惯作为一项重要的内容编入了教材，并形成了一套自成体系的序列。笔者就此结合苏教版小学语文二年级下册习惯篇的教学说说个人想法。

何谓习惯呢？从字面上讲，所谓习惯就是在长时期里逐渐养成的、一时不易改变的行为、倾向或社会风尚。（见《现代汉语词典》第1348页）就个人而言，习惯乃是一个人长期养成的思想行为模式的固化。

哲学家认为：人的最基本的活动有两种，一是外显的实践活动，二是内隐的认知活动，这二者辩证统一。因此，习惯应包括可闻、可见的外在行为，以及指导和支配行为的相对不变的内在的思维模式。一个人在遇到问题时，自然要调用自己的已有的与问题具有相似性的知识和经验（即相似块），然后再通过具体有序的操作来解决。所以，好的习惯实质上是一个人在符合客观规律的思维模式的指导和支配下，经过反复历练而逐渐固定下来的操作技能的自动再现。这其中，符合客观规律思维模式以及定型的操作技能内外紧密联系、相辅相成。所以良好学习习惯的养成应当从这两个方面的建构入手。

先说符合客观规律思维模式的建构问题。列宁说过：规律就是联系，就是本质的关系或本质间的关系。如何才能认识事物的本质的联系呢？张光鉴先生认为：思维规律是每个人根据自己在社会获得的直接实践经验与间接经验，在大脑中建构、储存起来的相似块，去对所认识的事物或所要解决的问题进行推理、判断和问题求解的。人总是先从事物的形式相似入手，然后才去认识事物运动的相似、结构的相似、联系的相似，才能认识到事物千变万化中那些相对不变的本质，从而达到对事物规律的认识。《相似论》曾明确指出：一般说来，应从事物的两个主要关系去认识和掌握它的本质：一个是从静态到动态相似过程去认识它；一个是从宏观相似现象与微观结构相似关系来认识它。（以上请参阅张光鉴等著《相似论》江苏科学技术出版社1992年版第30页和第21页）总之，符合客观规律思维模式的建构要从研究存在与思维之间的相似性入手，要符合自然之道。

接下来说说操作技能的建构问题。脑科学和神经科学的研究已经证明：一个人有意识的行为通常是由外界信息刺激和神经冲动引发的，是一种通过大脑的高级神经控制和运动神经支配若干肌群协调收缩而进行的有目的、合乎内外要求、有正常次序的运动，是一种思维模式支配下的生理反应。张光鉴先生在提交给思维科学第111次北京香山会议报告中

指出：人对不熟悉和没有养成习惯的事物进行再认识的反应时间约为2～3秒，最快也不少于1秒，但只要经过几天的连续强化训练，养成了初步的习惯，反应的时间就能缩短到1000微秒左右，就能使反应速度提高100倍以上。由此可见，人们对事物愈是熟悉、习惯的程度越高，反应速度或解决问题就越快，动作就越准确。这也就是钢琴家、舞蹈家、运动员为什么要对弹奏的乐曲、舞蹈动作、运动项目中的各种动作要进行日复一日的相似练习，以求获得快速反应的能力的重要原因。关于此，科学家、文学家、数学家、物理学家、化学家也不会例外，他们都需要从小培养敏锐的观察能力、动手能力以及阅读、检索文献资料的能力。没有熟能生巧呢？没有长期艰苦的锻炼，没有良好学习习惯的养成，要培养非凡的直觉顿悟能力，要有所发现、有所发明、有所创造，那只能是纸上谈兵了。因此我们认为，语文学习习惯的形成同样是一个由外显转化为内隐的过程。在外显认知阶段，人们为了认识 and 解决新的问题，必然要从自己的记忆仓库中调用大量的相似块来跟问题的解决方向、目标、环节，进行相似激活、相似选择、相似匹配、相似创造。在最初阶段，由于需要调用的信息量比较大，处理的时间长，必然会导致反应的速度相对较慢。但经过了无数次的相似重复，大脑就会产生易化和募集效应，就会使外显认知操作转化为内隐认知，形成快速反应通道，使反应的过程定型化、自动化、快捷化。章太炎先生说：学患其不习，既习矣患其不博，既博矣患其不精。偶有所得不可以为智，犹要自视若愚，愚三次，智三次，学始有成。章太炎先生在这里所说的习和愚三次，智三次都是在强调习惯养成的过程，而学始有成则是说习惯养成后的结果。可以设想：当诸多好的快速反应通道集于一身的时候，此人也就学始有成了，也就是我们所说的高素质的创造性人才了。

明白了形成良好学习习惯的原理之后，随之而来的便是如何养成良好的学习习惯的问题了。现代教育理论和长期的实践告诉我们，习惯具有非常鲜明的特征，我们在教学中必须予以高度重视。

第一，要充分认识习惯培养的长期性，持之以恒。

笔者一直认为：习惯的养成最为重要的是坚持不懈。从知识到智慧，由技能到习惯，绝非一日之功。许多人之所以能够在说话时出口成章，滔滔不绝，并不是他们认真、仔细地考虑了如何组织主、谓、宾语的结果；演奏家之所以能够用乐器奏出优美的旋律，也未必想到了怎样运用指法的；驾驶员在处理道理上的偶发事件时，头脑里不一定想到了该怎样刹车他们所依靠的都是快速反应的直觉。这种高度自动化的习惯反应是长期实践、多次相似重复运动的必然。所以良好学习习惯的养成绝不是一蹴而就的事，我们必须有足够的耐心和毅力，反复抓，抓反复，一丝不苟，持之以恒。许多语文学习的操作并不是什么难事，但要养成习惯却绝非易事。稍有懈怠，便会走样，甚至是半途而废。

第二，要充分认识习惯形成的两重性，扬善弃恶。

任何事物都具有二重性，习惯也不例外，既有使人受益终身的好习惯，也有遗误终身的坏习惯。因此，我们要在积极培养良好学习习惯的同时，随时注意抵制不良习惯的滋生。好习惯如不能长期坚持，势必会由坏的习惯来取代。勤勉的习惯不能养成，必然归于懒散；工细的习惯不能形成，必将变得粗疏。其实，人人都有本能的嗜欲和惰性，而许多有害身心、遗患无穷的事恰恰能够满足人一时的嗜欲，迎合人的惰性。所以人们常会明知不对和无益，却硬是要身不由己地去做，久而久之，不良习惯就自然形成了。相反，许多可以受用终身，影响人的前途和命运的良好习惯，既不能满足人的一时嗜欲，更不能迎合人的惰性，不可能自然形成，往往需要下决心禁绝或限制某些本能的嗜欲，克服、战胜天生的惰性，自觉接受一定规矩的约束，愉快地投入某些带有强制性的训练，甚至要长期坚持与自己过不去。我们说，人既有个体的本性(个性)，又有类的本性(社会性)。一般人都有从众的心理倾向。一种习惯如果已成为众多人的群体意识，那就会成为一种风气、习俗。家有家风，族有族风，班有班风，

校有校风，风气一旦形成，就会反过来影响个人的成长。这就是环境对人的影响。我们不能总是消极地去逃避不良环境，而应当一起努力，从我做起，扫歪风，树正气，营造一个有助于养成好习惯的外部环境。

第三，要充分认识习惯培养的微观性，固本培元。

习惯的培养是具体的、微观的，是一点一滴的积累。我们必须做个有心人，从大处着眼，从小处着手。我们所说的从大处着眼，就是要从习惯对人格塑造和终身发展的影响考虑。王尔德指出：起初是我们造成习惯，后来是习惯造成我们。所谓从小处着手，就是从不起眼的小事抓起，以小见大。对此，苏教版小学语文教材的主编张庆先生发表了很好的见解。他说：

语文教学的出路何在？我看还是要眼睛向下，固本培元。起点不妨低些，但训练一定要扎实，要求一定要严格。要把着力点放在加强识字、写字、朗读、背诵、作文等训练上，放在培养良好的学习习惯与学习素质上。要使过去被视为软的东西真正地硬起来。

这些看起来似乎是属于微观范畴的小事，殊不知宏观目标恰是通过这些属于微观范畴的小事来实现的，不去抓这些小事，素质教育只能是一句空话。（请参见张庆著《我的小学语文观》江苏教育出版社出版2000年版第103页）

最后，我们以苏教版小学语文教材二年级下册为例，具体说说如何操作的问题。

这一册教材一共安排了两项内容：第一是勤；第二是主动识字。前者侧重于操作能力的培养，而后者则侧重思想意识的强化。需要特别说明的是：对于侧重操作层面的内容，除了要注意具体方法的指导之外，也要重视符合客观规律思维模式的建构，而对侧重思想意识培养的内容，除了要充分重视

符合客观规律思维模式的建构之外，同样要注意操作技能方面的指导和练习。

比如勤一项，我们首先要带领学生读懂字典，明确字典的编写者是如何按照符合客观规律思维模式编写的。你看，不论是什么样的字典，也不管是使用什么样的检字法，它首先是将数以万计的字（现象）按照一定的规格（或按照偏旁部首、或按照音序、或按笔画数量、或按照字形特征）进行分类；其次是从微观结构上对每一个字进行单元或层次（比如字形、注音、释义等）的分析；最后是以举例的方式，在分类分析之后，将其进行综合优化，以便于使用者迁移运用，解决问题。所以，从某种意义上说，读懂字典的过程是一个领悟编写者如何按照符合客观规律思维模式编写的过程。教学的第二步是要解决怎样查，即形成操作技能的问题。关于这一步的教学，特别需要我们关注以下几点：第一，要让学生明确为什么要？教学中，我们不妨创设一个与实际的阅读高度相似的情境，让学生亲身体会字典这位不开口老师的功能和魅力，让学生从心里明白为什么要学会的道理。第二，要通过实际的翻检操作，让学生在操作中了解查找、检索的步骤、方法。正如陆放翁所说的那样：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。许多方法是在实践中掌握的，光说不练那是假把式。第三，要在日常的学习或生活之中，采取不同的方式，不断强化字典随身，只要是遇到了不认识或不理解（包括拿不准的）字，一定要动手翻一翻的意识。坚持这样做，久而久之，勤的习惯就一定能够养成。至于其他良好学习习惯的养成大同而小异，我们就不再一一赘述了。

有的东西看起来并不起眼，但它却一辈子有用；有的东西一时有用，但它却一辈子无用。诸如勤、主动识字之类的习惯大概都属于前者。

## 二年级湘教版音乐教案免费篇四

谈感受知道要节约用纸

树木除了可用来造纸，还可以提供我们人类其它的帮助。比如防洪抗旱、防止水土流失等等。

同学们想一想在生活当中你们有哪些浪费纸的地方或现象？

我们能不能想想未来的纸是什么样的？

通过这节课的研究，你有什么收获？

结束语：通过这一课的学习，我们知道了纸的特性决定了它在生活中的用途，还知道了造纸的原材料是树木，那么我们从今天开始就要保护资源，少砍树木，在日常生活、学习中节约用纸，让我们的世界永远是充满绿洲的家园。

“从生活中来，到生活中去”，通过看造纸过程的图片，知道造纸的原材料是树木，并且造一张纸要经过这么多道工序，引导学生形成节约用纸的意识，使整课各活动围绕纸这个研究主题从几个方面分别开展，让学生从多个方面来了解纸、认识纸。通过科学学习，实现科学的应用价值，深化学生对学习科学的认识，唤起学生亲近科学的热情，增强探索科学奥秘的信心。

## 二年级湘教版音乐教案免费篇五

1、读课文，能用自己的话讲讲这个寓言故事。

2、解故事内容，结合生活实际体会故事蕴含的道理。

重点：朗读课文，能用自己的话讲讲这个寓言故事。

难点：了解故事内容，结合生活实际体会故事蕴含的道理。

一、谈话激趣



- 1、 学们喜欢听寓言故事吗?过去我们学过哪些寓言呢?
- 2、 言有什么特点?
- 3、 天，我们又来学习一则寓言。师板课题：《亡羊补牢》。  
指名读后齐读。

## 二、质疑，理解题意。

- 1、“亡羊补牢”是个成语，这个成语中有不理解的字吗?
- 2、 名解疑，并说说是用什么方法理解的。

亡：丢失。牢：关牲口的圈，在课文中指羊圈。

- 3、 用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。
- 4、 了课题，你想提出什么问题?(为什么丢羊?为什么补羊圈?)

## 三、初读课文，了解内容。

- 1、 由读课文，注意读的时候要读准字音，读通课文。
- 2、 自己的话把这个故事讲给大家听听。

## 四、精读课文，理解内容。

- 1、 文哪几个自然段讲丢羊的?
- 2、 读1-4自然段，思考：养羊人一共丢了几次羊，为什么丢?(在文中找出相关句子)
- 3、 学多音字：圈

4、丢了之后，谁知道这个情况?(街坊、养羊人)他们分别表现得如何?

街坊劝说养羊人

1、坊是怎么劝的?指名读，读出劝告的语气。

2、街坊的劝说可以看出什么呢?引导评议，齐读。

养羊人不听街坊劝告

1、坊真情的劝告，可养羊人呢?指名读，评议。(读出他的无所谓，毫不在意)

2、学肯定式的反问句。

3、羊人是这样说的，你猜他心里会怎样想?

4、养羊人的不听劝告可以看出什么呢?

5、心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。分角色朗读。

6、人不听劝告的结果怎样?养羊人丢了一只羊，为什么还会丢第二只?(在文中找出相关句子)

(1)指名读第4节，评议。

(2)为什么要读好两个“又”字?联系第一节，想一想。

(3)从这个结果可以看出什么呢?

(4)刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是(亡羊)。

7、丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

## 8、交流

(1)、养羊人是怎么做的？指名读文中句子，评议。为什么要读好“赶快”？能否去掉？(改正错误，不能拖延)。

(2)、养羊人为什么会这么做呢？引读描写他心理的句子。(教学双重否定句式。)

(3)、指导读这句话，读出他的后悔之情。

(4)、将这句话换一种说法。(要是……就……如果……就……)

(5)、但是他转念一想，现在修还不算晚，为什么？他的想法对不对？从哪儿读出？(从此，他的羊再也没丢过。)

(6)、能否从“后悔、接受、再也”这几个词悟出这则寓言要告诉我们的道理？

## 五、体会寓意。

1、果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

3、自己的话把这个故事讲给大家听听。揭示寓意：由此可见，像养羊人这样犯了错误，只要()，就()。

4、生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，谈谈看法。同桌互议，再指名交流。(眼睛近视，沙尘暴，环境污染……)这些都可以用一个词语来概括“亡羊补牢”。

## 六、总结全文。

1、读课题，理解题意。(本义，引申义)

2、“亡羊补牢”后面往往跟着一句话“未为迟也”。自己读读，理解它的意思。

3、总结学习寓言的一般方法：理解题意，理解内容，联系实际，体会寓意。