

2023年初中语文课文老王教案(实用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

初中语文课文老王教案篇一

古诗是古代汉族诗歌的泛称，在时间上指1840年鸦片战争以前中国的诗歌作品，从格律上看，古诗可分为古体诗和近体诗。以唐朝为界限，以前诗歌均为古体诗，其后，古体诗渐渐式微，逐渐消亡。古体诗又称古诗或古风；近体诗又称今体诗。从《诗经》到南北朝的庾信，都算是古体诗，但唐代之后的诗歌不一定都算近体诗，具体在于格律声韵之分。

- 1、加深对古诗词内容，思想意境的理解延伸拓展。
- 2、单人交流分组竞赛个人展示背诵积累。
- 3、培养学生思维表达能力，激发学生读古诗词的兴趣。

鉴赏古诗词，积累古诗词。

谈出新意，有理有据。

- 1、全班分成若干小组，确定一人组长。
- 2、由小组推荐一人向全班介绍自己最喜欢的一首诗或词。
 - (1) 朗读其诗。
 - (2) 从诗的内容入手并讲解思想和自身的体会。

3、其他同学点评也可补充或是提问。

4、知识竞赛。

(1) 各组派出一人，准备好有关唐诗宋词文学家的资料，将从难到易分3个层次提示，其他组队员答对一个就得相应的分。

(2) 书法展示。

各组派一人在黑板上写出自己最喜欢的哲理诗句。

(3) 名句集锦。

按分类说出名句如写风的，雨的，树的，长江的，黄河的，人生的，青春的等等。

5、古诗词新唱。

(1) 《明月几时有》

(2) 《东风破》

(3) 《窗前明月光》

各组得分，表现，奖励表现最好的学生，感受体会！

初中语文课文老王教案篇二

1、给下列加点字注音。

肇zho 嘹lio 望彷徨png hung

2、解释下列词语。

(1) 格物致知; 穷究事物的原理和法则，而总结出理_的知识。

(2) 袖手旁观：比喻置身事外或不协助别人。

(3) 不知所措：不知道怎么办才好。

(4) 一帆风顺：比喻非常顺利，毫无挫折。

3、用恰当的词语填空。

(1) 四书之一的《大学》里这样说：一个人教育的出发点是格物和致知。

(2) 一个成功的实验需要的是眼光、勇气和毅力。

(3) 我觉得真正的格物致知精神，不但研究学术不可缺少，而且对应付今天的世界环境也是不可少的。

1、《大学》本身就说，格物致知的目的，是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国的田地，从而追求儒家的最高理想平天下。

2、在环境激变的今天，我们应该重新体会几千年前经书里说的格物致知的真正意义。这意义有两个方面：第一，寻求真理的惟一途径是对事物客观的探索；第二，探索应该有想像力、有计划，不能消极地袖手旁观。

3、科学发展的历史告诉我们，新的知识只能通过实地实验而得到，不是由自我检讨或哲理的清谈就可以求到的。

1、《应有格物致知精神》的作者是丁肇中，是美国的物理学家。

2、四书是指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部书。

语文八年级相关知识点2

1、课后复习法：所谓课后复习法就是我们刚听完老师的讲课之后，利用下课的10分钟来消化和吸收刚刚讲过的知识，因为老师刚讲完，所以对知识的理解和记忆都达到了巅峰的状态，此时我们只要稍加的复习巩固，就能牢牢的记住所学知识。

2、睡前复习法：心理学家研究表明人在一天中早晨醒来和晚上临睡前记东西的效果最好。早晨可能大家没有时间，但是晚上一定有，既然我们错过了早晨当然不能错过晚上，在临睡觉前我们需要把今天所学的所有知识系统的过滤一遍，虽然是一天的知识，但是也花费不了很多时间，而且记忆的效果很好。

3、最重要的是提高你的记忆力和理解力，这是提高学习成绩的秘诀。曾经我也是学习成绩不好，常常参加补习班。直到朋友让我下载一套潜能训练的课程，我的学习成绩才开始发生改变。经过潜能训练，我的记忆力和理解力都提高了。因为这套课程的训练，我掌握了各种高效率使用大脑的技巧，自学对我来说非常轻松，给我的学习带来很大的帮助，最终考上了大学。

语文八年级相关知识点3

对于学习来讲，除了要对未来一年的高考复习的时间要统筹安排外，更要注重语文与其他学科复习时间的协调。合理安排每日时间，最大效率得提高复习效果最为重要。

以下可适用于每日学习计划安排，考生可以参考进行。语文的学习计划也直接加在其中！

早上6点-8点：一日之计在于晨，对一般人来说，疲劳已消除，头脑最清醒，体力亦充沛，是学习的黄金时段。可安排对功课的全面复习。可以早读语文必背古诗词或文言文，也可早读英语，应根据自身情况灵活安排！

早上8点-9点：据试验结果显示，此时人的耐力处于最佳状态，正是接受各种考验的好时间。可安排难度大的攻坚内容。

上午9点-11点：试验表明这段时间短期记忆效果很好。对抢记和马上要考核的东西进行突击，可事半功倍。主要也可放在语文或英语这两块。

正午13点-14点：中午应有一定的休息或娱乐放松时间。饭后人易疲劳，夏季尤其如此。休息调整一下，养精蓄锐，以利再战。最好休息，也可听轻音乐。但午休切莫过长。

下午15点-16点：调整后精神又振，试验表明，此时长期记忆效果非常好。可合理安排那些需永久记忆的东西。

傍晚17点-18点：试验显示这是完成复杂计算和比较消耗脑力作业的好时间。这段时间适宜做复杂计算和费劲作业。晚饭后：应根据各人情况妥善安排。可分两三段来学习，语、数、外等文理科交叉安排；也可作难易交替安排。

以下分享一位高考优秀考生的每日作息时间表，供同学们参考借鉴：

中午午休；下午2：00-4：00复习化学，4：10-6：10复习物理；

晚上2个小时复习语文；其余时间机动。在每一门课的复习中，不同阶段以不同内容为主，多看课本或多做习题，要掌握好。

总之，在总体计划的基础上，注意小块的时间安排，既要抓紧时间，又该有张有弛，这样才能以一个较好、较正常的心态去参加高考，才能考好！

初中语文课文老王教案篇三

针对本文的特点，我打算用“美”吸引学生，和他们共同去感受语句的音韵美，分析结构的层次美，揣摩描写的生动美，品味语言的简约美，体会情感的变化美，鄂教版语文八年级下册第六单元教案。如果学生能感知到这些美，就一定会陶醉其中，被其浸染，从而主动地去探究、去揽胜。

要实现这些构想，首先，教师的教学语言应该优美。因此，在每个教学环节的开始、小结或者与下个步骤的衔接、过渡处，我都设计了一段或长或短的引导语，力求在准确传递教学信息的同时，为课堂营造一个优美的语言氛围；在品味字词的锤炼、品析写景的方法时，我也尽可能的运用四字词语和排比、对偶等修辞句式使我的语言更接近文章语言的特点。

其次，我认为“美”感的获得主要还得通过“感”：感知、感受、感悟。而“感”的最佳途径应该是“读”。因此，读成为了我这堂课贯穿始终的方法。

文章短小，如果走马观花，仅从大处着眼，则难得其中三昧。因此，文中的美还需从小处入手，在整体感知的基础上，教学重心应放在对具体的字、词、句、段的品析上，这个环节要舍得花时间，学生个性化的感受应充分鼓励，学生肤浅浮泛的理解应给予引导，学生空洞偏离的分析应予以纠正。

美文自然应美读、美教，让学生获得美感，带着这样的收获去发现美、感受美、表现美。

1. 感受作者笔下三峡的独特风光，激发对祖国壮丽山河的热爱之情。
2. 体会本文总分结合的层次美和变化多姿的写景方法。
3. 学习掌握一些多义词语、特殊句式和修辞手法，初中二年

级语文教案《鄂教版语文八年级下册第六单元教案》。

重点：文章结构及描写方法。

难点：部分内容的理解和个别特殊句式的掌握。

1. 中国第一大河是——?(长江)

2. 那么，浩瀚的长江水流湍急，危崖壁立，景色最为壮观的风光当属——?(三峡)

3. 今天，我们就随着北魏时期的郦道元一起走进1500年前的三峡。

(由两个简单问题组成的导语，开门见山，用简洁明了的`语、言点明本文所写内容的地理位置、作者及写作年代，使学生花最少的时间获得课文的相关资料。)

4. 学生自由朗读课文，要求读准字音，不读错字，不加字、漏字。

(这是对课文的初读，只在准确层面上提出要求。)

1. 这是一篇描摹山水的美文，作者用具有音乐美感的语言，浓缩了万千气象，展现了无限风光，老师为大家范读一遍，请同学们看课文，注意节奏、语调。

2. 请同学们自己再朗读一遍课文，这一遍要求读得流畅读出抑扬顿挫。

(对课文的二读，要求由准确上升到流畅和优美。教师的解重在强调本文语言的特点是具有音乐美感，而示范则是让学生明白要读好一篇文章首先要善于把握文章的语言特色。在布置学生朗读时，教师就提出了对节奏和语调的具体要求。)

3. 请四位同学分别朗读文章的四个段落，比比看，谁读得好。

(这一环节是对二读朗读要求落实情况的检查，因此最好选择四位不同层次的学生，而不仅仅是让朗读水平高的学生展示他们的特长。如果中等水平的学生都没有达到要求，这个环节就需要再多给点时间反复读，方法可以是教师的指导读，也可以是学生的互助读。总之，要大多数学生达到标高，才可进行下一步的教学。)

4. 下面就请同学们参照注释细读课文，力求把课文读懂。同桌互相翻译，有疑难相互帮助解决，不能解决的举手提出。

(这一次读的目的在于理解内容，比较适合通过默读进行。浅易文言的翻译应避免教师从头到尾的串讲。先自主探究，再通过同伴互助、合作解决问题，还有解决不了的，留待全班探讨。)

5. 释疑，扫除理解障碍。

“自非亭午夜分，不见曦月”（即“自非亭午，不见曦月”、“自非夜分，不见月”两句合为了一句，精简了字词，保持了原意。）

“素湍绿潭、回清倒影”（“素湍回清波，绿潭映倒影”。）

既然“夏水襄陵，沿溯阻绝”，怎么还会“朝发白帝，暮到江陵”呢？

（“或有王命急宣”，“或”、“有时”都表明情况极为特殊，封建社会王权至上，皇帝有命令，行船者是冒着九死一生的生命危险，从而具体表明了夏水之疾。）

6. 教师补充学生的疏漏。

初中语文课文老王教案篇四

《雨林的毁灭——世界性灾难》教案

- 1、理解课文内容，能分析雨林毁灭造成的巨大灾难
- 2、掌握说明方法在文中的作用
- 3、体会说明文语言的准确性
- 4、培养学生正确的环保观，意识到人与自然和谐相处的重要

重点：目标2

难点：目标3

：先学后教、圈点批划法、朗读法

（一）导入：

1、出示课件：展示热带雨林的风光

2、导语：热带雨林被称为地球之肺，雨林不仅美丽神秘，而且繁衍着大量的动植物。这些植物为地球生命提供了赖以生存的氧气，而动物则是非常珍贵稀有的。那如果它消失了，毁灭了，后果是相当严重的。下面我们就来学习《雨林的毁灭——世界性灾难》。

（二）出示教学目标

（三）初读课文，整体感知，理解课文的内容

1、自学指导：同学们大声朗读课文，借助课下注释、工具书扫清文字障碍，

理解课文内容，思考问题：

雨林的毁灭会造成的怎样的巨大灾难？

在书上可采用圈点勾画的形式找出答案。8分钟后，老师提问。

2、学生读课文，找出问题的答案，划下来。

3、老师提问，形成板书

师小结：雨林的消失会让人类丧失大批动植物物种，而生命多样性的消失会给大气带来一系列连锁反应，引起全球气温升高，冰川溶解、洪水泛滥等一系列灾难，甚至会使地球经历第6次大规模灭绝，所以作者说，雨林的毁灭是世界性的灾难。

（四）细读课文，掌握说明方法

1、自学指导：本文作者为了使说明的事理更加明白透彻、清楚，采用了多种说明方法，常用的说明方法有：列数字、作比较、举例子、打比方、分类别、列图表、作引用等。说明方法的作用的归纳方法为：说明了（说明对象）的（特点）
（时间：7分钟）

2、学生默读课文，划说明方法，并标上作用，先写完的同学可以先给老师看，或者同桌互相检查。

例如：刘易斯·斯科特的《雨林》一书列出数字表明，雨林以每分钟27万平方米（相当于38个足球场）的速度遭到彻底毁灭运用了引资料，列数字，做比较的说明方法。运用列数字雨林以每分钟27万平方米的速度遭到彻底毁灭突出了雨林毁灭速度之快，令人震惊，而相当于40多个足球场是作比较的说明方法，给人更直观形象的感觉，让人触目惊心，体现了语言的准确、形象、直观的特点。

3、 师小结：本文运用了列数字、作比较、举例子、引资料等的说明方法，使说明的事理更加清楚，透彻，明白。而本文的语言也体现了准确、形象的特点。

（五）品读课文，感受说明文语言的准确性

1、 自学指导：说明文的语言具有准确的特点，体会语言要明确这些词语表示猜测、估计、还是表示范围、程度等，这些词语删去后句子的表达有什么不同，要把这些词语放在具体的语言环境中进行分析。（时间：6分钟）

分析下列句子中加线的词语能否删去，为什么？

（1） 然而昆虫共有1000万种乃至一亿种，而且大部分在热带雨林生活。

（2） 最严重的那次大约发生在2.45亿年前的二叠纪。

2、 学生进行品析

3、 教师提问

（六）总结提高

教师提问：学习完本课后，你有什么收获或感受？

思考后，同桌互相讨论。

教师总结：地球是我家，人人要爱她，作为地球的主人，我们一定要树立环保意识，从身边做起，从小事做起，保护我们赖以生存的家园。

小调查：在你的身边，有哪些破坏环境的行为？并为改正这些行为出谋划策，用调查报告的形式写下来。

.....

初中语文课文老王教案篇五

1、 培养学生尊老爱幼、珍爱亲情的感情。

2、 抓住关键语句，理解文章主旨。

1、 品味语言。

2、 理解文章主旨。

一课时

同学们，你们想体验这“爱的感动”吗?请打开课本22课《散步》。

1、 朗读要求：流畅、有感情。

2、 读后解决生字新词。

3、 初步感知课文。

这篇课文写了一家祖孙三代四口人，在初春的田野上散步的故事，反映了希望一家祖孙三代互敬互爱、幸福和谐的主题思想。

1、“我们在田野散步”。这一句中的“我们”指谁呀?

(指“我”、“我的母亲”、“我的妻子和我的儿子”。)

2、请大家反复读一读，你能读出什么感情?

(自豪感、幸福感)

(是我的母亲)

(这个“本”字意思是说原先有想法，后来又改变了。)

5、母亲改变主意，是因为谁？

(“我”)

6、那“我”的意见被母亲接受了吗？从哪一句可以看出问题的答案？

(“母亲信服地点点头”。这一句，表明母亲认可儿子的规劝，接受了儿子的建议。)

7、当儿子的不劝也罢，反正母亲也不想散步，可儿子为什么要劝呢？

(儿子希望母亲多走走，对身体有好处。)

(“这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡，树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。”)

9、这都是景物描写呀，没看到有高兴的心情呀。

(一切境语皆情语。这么优美的新绿，春天里这么动听的水声，渲染出来的就是欢欣，就是高兴，这是寓高兴之情于美景之中。)

10、“我”的母亲是幸运的，能和儿孙一道享受春天的美景。为什么说是“幸运”的呢？

(“今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲有熬过了一个严冬。”这说明母亲身体不好，活过来很不容易。)

11、老师再想提几个问题，你从那几个字看到母亲活过来很不容易？

（“熬”这个字有艰难地撑着的意思。“太迟”的“太”字和“春天总算来了”一句的“总”字写出了环境的恶劣。）

（“我”考虑问题周到。）

15、总结。这篇文章写的事令人感动，在“我”背母亲，妻子背儿子这个行动中，老师看到了一个词，那就是“尊老爱幼”，在儿子背母亲这个行动上，老师看到了一个大大的“孝”字。从“母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意‘还是走小路吧’。”我们感受到了老人对孙儿的慈爱。尊老爱幼这传统美德得到了完美地诠释，令世人感动！

初中语文课文老王教案篇六

1，训练学生的口译能力。掌握短文中的主要实词和虚词的用法。训练学生分析理解文章，概括中心的能力。了解托物寓意，以事喻理的议论方法。

2，理解短文《马说》所阐明的深刻道理，了解作者对古代封建统治者压抑摧残人材的愤慨之情。讨论对人才的想法，树立价值观观念，争做“千里马”。

训练学生的口译能力。掌握短文中的主要实词和虚词的用法。训练学生分析理解文章，概括中心的能力。了解托物寓意，以事喻理的议论方法。

理解短文《马说》所阐明的深刻道理，了解作者对古代封建统治者压抑摧残人材的愤慨之情。讨论对人才的想法，树立价值观观念，争做“千里马”。

教具、学具准备

投影仪，课件，图片