

最新骆驼祥子读后感初一(实用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

骆驼祥子读后感初一篇一

翻开《骆驼祥子》这本书书中的内容丰富多彩，深深地吸引了我，读完之后心中颇有些感触。

《骆驼祥子》是由老舍先生写的，他真实地描绘了北平一个人力车夫的悲惨命运，并且这部作品也在国际上也是享有较高的声誉，深受大家的喜爱。

书中的主要人物公是祥子，他有着健康的体魄，他像一棵树。坚壮沉默，而又有生气，他的生活具有骆驼一样的坚韧的生活耐力，是人力车夫中的佼佼者，但却因为生活中的种种挫折，他变得懒惰狡猾，极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向了坠落的深渊。

祥子的遭遇和我命运不仅是个人的悲剧，更是时代与社会的悲剧。

其实，这就是北京的底层社会人民生活的情境，劳苦而又贫穷，不断地遭到欺负，流下最多的汗水却换来最少的工薪，似乎他们只配干苦力活似的，可是老百姓们又有什么办法呢，除了讨好人，干累活，还能怎样，这就是社会，你要做的就是立足于这个社会，思考如何摆脱不幸的'命运和寻找一条崭新的道路，为自己打下一番新天地。

祥子通过个人奋斗道路的失败感染了我们，我们要直面挫折，迎接挑战。

现如今的我们，所受的挫折远远不及祥子，不是没有挫折，只是我们还小，但是我们要明白一点：不要因为一个挫折，而放弃了自己当初最想追求的。我们面对挫折要勇敢坚强，迎接美好的明天。

文档为doc格式

骆驼祥子读后感初一篇二

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了很多代价，但是终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个躯壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但是也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能够战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事？我只能够说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那

些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受生活中过重的压力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，但更重要的是我们自身的问题。如果祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他理想的那样，有自己的车拉，但是至少能够让自己安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能够保持自己原来有理想、有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能够容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。因此，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能够立足于社会。

骆驼祥子读后感初一篇三

放下手中的《骆驼祥子》，一缕阳光照在泛黄的书面上，书中的一幕幕从我的脑海中闪过，我的心中不禁思绪万千，泛起一股同情之情。

老舍写的《骆驼祥子》讲述的是一个悲剧故事，都说“一分耕耘一分收获”，但主人公祥子在军阀混战的社会环境下，付出了努力，却没有得到应有的收获。

书中的祥子，是旧中国北平城里一个人力车夫。他渴望以自己的辛勤劳动，去实现梦想，创造美好生活。他通过不懈努力，付出无数心血，终于买到了新车，他欣喜若狂，有了动力，更加努力了，却没想到因一场战争，车被军阀夺走。但他不放弃，一直吃苦耐劳，又历经了千辛万苦，终于再次攒够钱后，却又被别人敲诈。祥子是多么愤怒啊，是多么憎恨啊，却只能被迫与虎妞成亲。我不禁为祥子的命运而感慨，

在那黑暗残酷的社会，不断努力，永不放弃的祥子却不断被打击，这就是”旧社会”的.残酷，残暴。

故事结束了，而我还处于悲伤之中，为什么历经磨难却不衰、坚强面对困难、百折不挠去努力的祥子却没有好出路，为什么祥子最后会如此败落？”旧社会”！都是因为”旧社会”，它摧残了祥子，让他失去了美好人生，它腐蚀了祥子，让他丢失了可贵品质。它就像惊涛骇浪，拍倒了祥子的信念小船。

想到这，我不禁感叹现在生活的美好，我们正处与一个美好的时代，每一个努力的人都有好出路，所以我们更要好好珍惜，以梦为马，不负韶华。

骆驼祥子读后感初一篇四

寒假我看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是以为旧北京人，人力车夫祥子的故事。祥子有一个想象：拥有自己的洋车。于是他凭着劳动和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不常，没多久他的洋车就被士兵抢走，但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他是在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌彻底堕沦为城市的垃圾。

这个故事是一个悲剧彻彻底底一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却论为了社会垃圾。从前的箱子善良淳朴，政治城市，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求成功、幸福。然而即使这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实、残酷、悲哀、无可奈何，理想和现实总是充满理想而改变，也不会是完美无瑕的。

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳，坚忍。但他的结果却是悲惨的对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他乐观向上，坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜社会。最终还是打败成了社会的累赘。一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标，有理想，轻易放弃永远抱着消极的心态不去拼，最终只能容易丢失自我，迷失方向，甚至堕落。所以我们应该有理想，有目标有积极向上的心态，才能立足于社会。

骆驼祥子读后感初一篇五

漫长的假期要用读书来充实。利用这个寒假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公是一个好强、老实，又富有理想的乡下人，他叫祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

骆驼祥子读后感初一篇六

很久以前就知道《骆驼祥子》是老舍一篇很有名的文章，今天在所上课的地方偶然有机会阅读了它。

年轻力壮的祥子从青年开始拉车，他不断地努力，终于攒下钱买了自己的车，可是就在买车不久后，他因为拉车带人的时候被士兵所抓到，没收了车子，还让祥子参军了，可是祥子却始终挂念着自己曾经拉过车的地方，他趁别人不注意，带着三头骆驼走回了他拉车的城市。因为他曾经将那三只骆驼买了换钱，被他拉车的同行们知道了，都管他叫“骆驼祥子”，这就是这本书题目的由来了。

祥子住的地方是一个拉车的车厂，他们的老板名叫刘四，辛苦了一辈子，就生养了一个女儿，名叫虎妞，虎妞是个急性子，她很豪爽也恨坦诚，是个标准的刀子嘴豆腐心，虎妞帮助刘四将车厂照顾的井井有条，而在这同时，虎妞也不自觉地喜欢上了祥子。祥子一直想要再买一辆车，可是却被一位黑心的侦探骗去了攒了快一年的80多块，买车的希望落空了。当祥子在一户人家中包月的时候，虎妞来了，她软硬并使，最后同刘四断绝了关系，带着500块钱心甘情愿地嫁给了拉车的祥子。

文档为doc格式

骆驼祥子读后感初一篇七

暑假期间，我有幸读到了老舍先生的小说《骆驼祥子》，真是深有感触！小说的主人公祥子是农民出身，为生活所迫，跑到城里当了拉车夫，刚开始的祥子信心满满，一心想攒钱买一辆属于自己的车，但是一次次地失败，让祥子遭受了沉重的打击，最终他意志消沉，自暴自弃，形似行尸走肉，一步步走向堕落。

轻轻掩上书本，我忍不住落下了眼泪，我怎么也没有想到，祥子的结局会是如此的悲惨，记得刚翻开这本书，看到那忠实憨厚虽然贫穷但善良、要强、有理想，并为理想的实现吃苦耐劳的祥子时，我想，祥子一定会拥有自己美好而幸福的生活吧！他会攒钱买上自己的车，买上一辆又一辆的车，甚至会有一个他自己的车厂！却不知，我只是用现代人的眼光去看待祥子，却忽略了祥子生活的一个黑暗腐朽的时代。

在那个黑暗的社会中，上层人多是冷酷无情，下层阶级的贫苦大众饥苦相交，人们思想愚昧，精神麻木腐朽。因此，即便祥子多么地老实，善良、要强、努力，又有什么用呢？他看透了穷人的命，要么穷死，要么饿死！他拉车又有什么用！迟早都是死路一条！穷人永远都是受苦的命作文<http:///>！祥子没有了自己的理想，他变得懒散，开始投机取巧，他无恶不作，甚至去和老弱妇孺争夺食物！以前的那个善良，勤快的祥子哪里去了？他已经死，在没有公道的社会中死了！现在的祥子是另外的一个人！一个脏兮兮，不顾体面的祥子，一个坏嘎嘎的无赖。

虽然祥子在最后故事结束时并没有死，但跟死了又有什么两样呢？我并不满意这个结局，祥子原本应该华丽的人生，到头来却好像只是上演在旧社会的一场普普通通的悲剧！——就算祥子死了，死在街头恐怕人们也不会惊怪，在旧社会，这不过就是一件再寻常不过的事情，人们只会当作是死了一个乞丐——恐怕连乞丐也不如，穷人的命连一条狗命也比不上。

若是祥子生活在我们现在这个社会，凭他的努力，凭他的善良要强，凭他的忠厚勤奋，祥子还会落得如此下场吗？不，肯定不会！祥子会自食其力，他会实现自己的理想，他会有一个快乐圆满的人生！

骆驼祥子读后感初一篇八

《骆驼祥子》小说，以20世纪20年代的旧北京为背景，祥子所处的时代是北洋军阀统治的时代，《骆驼祥子》的成功在于老舍先生用狮子搏兔的全力，来写一群被遗忘在社会角落里的人物，把一个每天和大家见面而为大家视若无睹的人物栩栩如生地显现在纸面上。你是否在找正准备撰写“初一骆驼祥子读后感550字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

最近，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟

然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

夏日炎炎，燃烧着生命的热情；闷雷滚滚，渲染着命运的色彩。车夫祥子跌宕起伏的一生给我带来心的震撼，当希望化成破灭的泡沫，他是否会一蹶不振？当无情的魔鬼将利爪伸向他的积蓄，他是否能一如既往，坚定梦想？虎妞，小福子，刘四爷……神秘的面纱即将揭开，旧社会向我们敞开她的怀抱。

卢沟桥七七事变，人力车夫在老北京已成为一门行业。祥子“像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。”像骆驼一样坚韧的他立志买洋车，成为独立者自力更生。三年含辛茹苦的努力，不仅有了自己专属的“汗血宝马”，还济贫救危，主动买包子给饥寒交迫的车夫老马等。他美好，如作者所说：“他仿佛就是在地狱里也能当个好鬼”

但命运接踵而至的唾弃：委曲求全娶虎妞，买车安葬难产而死的虎妞，喜爱的小福子被卖到白房子自杀，致使祥子美好的品德，性格发生变化。

明明是一样的人，明明是一样的天，但似乎有些事情变得不一样了。祥子变得既懒惰又狡猾，极端自私，“从前，他不肯抢别人的买卖，特别是对于老弱残兵。现在，他不大管这个了，只要看见钱，多一个是一个，不管买卖的苦甜，不管是和谁抢生意。”他如行尸走肉一般，彻彻底底被“人吃人”的社会吞噬。

令我深思的是，祥子变卖家产埋葬时代的牺牲品虎妞，在小

胡同遇到了刘四爷，把刘四爷赶下车出了一口恶气后，他渐渐地找回了曾经的自己。总算守得云开见月明，让与他相濡以沫的小福子过上安定的幸福生活是他最大的希望，也是他支撑他至今唯一的信念。这时，“他的眼亮得像个老鹰的眼，发着光向四周扫射，看见个座儿，他飞也似儿跑过去，还没讲好价钱便脱了大棉袄。”干完活儿，想去接小福子来曹先生家住，“他的心仿佛要跳出来，一直飞到空中去，与白鸽们一同去盘旋！”得知心上人因不堪娼妓的非人生活而上吊死去，祥子彻底绝望了。现实的残忍无非是上一秒希望下一秒深渊。

这便是他随波逐流的主要导火线之一吧，由好到坏的过渡。这不仅是个人的悲剧，更是时代与社会的悲剧。祥子的悲剧值得我们同情，让我们感受到当时社会的黑暗动荡，与现在的和平年代相比，“富二代”的我们不值得沉思吗？我们是祖国的花朵，是国家的栋梁，身边有敬爱的师友，身后有至亲父母，还有什么不满足？在这么好的基础下，应该敢于挑战自我，像祥子一样拥有骆驼般的精神，为理想拼搏。

愿《骆驼祥子》给你我更受益匪浅的启发。

读完《骆驼祥子》这本书，我又认识了一个鲜活的人物——祥子。他的一生是悲惨的，他曾经有理想，但在那个年代，社会让他不能拥有自己的理想。

从祥子身上，我看到了他的辛酸。当祥子失支了在农村的住所和田地后，便来到了北平城靠拉车生活，他认为拉车是能挣钱的活儿，便认定这行干了下去。终于他苦干了三年，买了自己的车，但不幸的是几个大兵把自己的车抢走了。当他再次准备攒钱买车时，钱又被人敲诈走了，当他和虎妞结婚后，虎妞帮他买了自己的车，可是虎妞死于难产，无奈又卖了车，办了丧事。最后得知自己喜爱的女人小福子死了，祥子受到了巨大的打击。于是，他痛恨劳作，痛恨社会，从此吃喝嫖赌，变成了社会的垃圾。

我也从祥子身上看到了他曾经有过的希望理想。他想靠拉车挣钱，有自己的车，娶一个自己心爱的女人，过着幸福的生活。即使在他失去自己的第一辆车后，他没有因此放弃，而是卖掉偶得的三匹骆驼，继续攒钱，在多次受挫后，他也没有退缩，直到去找小福子前他依然充满着希望。

在祥子身上，我也看到过他曾有过的要强，善良。他拉车从来不肯比别人慢，每天也总是一定要挣够钱，每天总想着比别人多跑几趟，他不愿让虎妞养活，也不想去继承刘四的车厂。他也曾经给祖孙俩买过包子。

但是，祥子最后变得堕落，这是那个时代造成的，时代混乱使人们都变得麻木不仁，自甘堕落。因为在那个社会，人们想靠着健壮身体和勤奋的劳作是不可能得到成功的。

祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松的地方；隔着草帽，他的头发已经全湿。地上的水过了脚面，湿裤子裹住他的腿，上面的雨直砸着他的头和背，横扫着他的脸。他不能抬头，不能睁眼，不能呼吸，不能迈步。他像要立定在水里，不知道哪是路，不晓得前后左右都有什么，只觉得透骨凉的水往身上各处浇。他什么也不知道了，只茫茫地觉得心有点热气，耳边有一片雨声。他要把车放下，但是不知放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死半活地，低着头一步一步地往前拽。坐车的仿佛死在了车上，一声不出地任凭车夫在水里挣命。

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学秀的长篇小说之一。

作品以旧中国北平为背景，描写了人力车夫祥子由人堕落为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，通过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满希望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的理想终于破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形文明病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市文明病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

作品以严肃的现实主义创作方法，朴实明朗的语言，代替了过去失之油滑的诙谐。作品采用大量的叙事、抒情夹议论的心理描写，替祥子诉说着血泪凝成的痛苦心声，既刻划了人物性格，又表达了作者挚热的感情，增强了作品的艺术感染力。浓郁的北京地方色彩，从语言、环境到风俗人情，显示了作者日渐成熟而富有魅力的艺术风格。

这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何

企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好像能忍受一切委屈，但在他的性格中也蕴藏有反抗的要求。他在杨宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。

社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样悲悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

作品本生写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的人渣，败类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也

是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！

明天会怎样？我不得而知。而现在我们能做的，就是把握好今天。

暑假要用读书来度过，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实、又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这人生之路起起伏伏、坎坎坷坷，无情的社会就像一瓢冷水，将希望的星火浇灭。

曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃。残酷的现实总是与祥子的理想过意不去，最终使他的理想灰飞烟灭，甚至让他不成人样。其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，也想自暴自弃，和别的车夫一样——在那个时候可能是一种解脱吧——没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼命，这应该与他那踏实的品性分不开吧。

《骆驼祥子》的文字是鲜活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我身临其境感受到当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。那些人物的心理，他们的情感，让我的心也为之震动。

我从祥子身上学会了遇到问题时应当具有的精神：无论再苦再难，都要奋斗下去，“不抛弃，不放弃！”