

四年级音乐学科教学总结 四年级音乐教学工作总结(实用7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级音乐学科教学总结篇一

2014年第二学期小学四年级音乐下册教学工作总结一学期的教学工作又圆满地结束了，本人在本学期内担任四年级的音乐教学工作。在此，我将对自己这一学期来的教学工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足。

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

1、认真备课：本学期我按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到合格。

用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。在课堂教学中我安排了三个学习环节——听、唱、演，更好地培养了学生对音乐的兴趣。

成绩

- 1、学生的识谱能力有所提升；
- 2、演唱和舞蹈的能力和表现力有所提高；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

问题

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、乐谱知识基础薄弱；
- 3、音准、音调和节奏的把握不太到位，有待进一步提高。

- 1、注重音乐审美体验。
- 2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品。
- 3、课堂上结合学生实际情况进行授课。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。

四年级音乐学科教学总结篇二

（一）认知目标：

1、能明白放学回家时应该注意哪些方面，确立自立、自卫的安全保护意识。

2、初步认识最基本的交通标志和交通设施，了解与自己生活有关的交通安全常识。

（二）行为目标：

培养自立、自卫的安全保护意识。遵守交通规则。行人要走人行道，没有人行道的地方靠边走，穿行马路要走人行横道、过街天桥和地下通道，不在马路上追跑打闹，在铁路道口注意来往车辆，不抢行。

（三）能力目标： 培养学生的合作意识、观察、动脑、动手及生活实践能力。

二、教学重难点

1、确立自立、自卫的安全保护意识。

2、能认识有关的交通标志、交通设施。

三、教学准备

学生：课前布置学生到大街上认一认交通标志和设施。

教师：

1、画有交通设施的十字路口挂图及十字路口图若干。

2、交通标志图。

3、交通标志和设施的小图片若干，分类装入小塑料盒内。

四、教学过程

（一）、事例煽情，导入新课。

1、听故事录音。（故事梗概：中山一个小朋友被一个自称是妈妈朋友的阿姨带走被卖到四川受尽折磨的故事）。

2、请学生就故事内容说说自己的看法。

3、看课件，听故事（故事梗概：一个男孩过马路闯红灯，险些造成交通事故。）

4、请学生们就故事内容说说自己的看法。

5、教师小结：如果有陌生人来学校接自己，一般情况下不认识的人，我们不要随便跟人走，我们要加强自己的防范意识，要学会采取措施做好自我保护。在日常生活中如果不注意交通安全，很容易造成交通事故，轻者受伤，重者死亡。给自己带来伤害，给家人带来痛苦，给社会带来麻烦。今天，我们一起学《平安回家》。

6、板书课题，齐读课题。

（二）课堂小调查，研讨回家路上应注意哪些方面。

1、小调查：放学后，多少同学自己独自回家；多少同学和小伴结伴回家；多少同学由家人接自己回家。

2、小演习：教师播放铃声，让学生根据入学来的经验，做出相应的行动。然后查一查，东西带齐了没有，归程队排得好不好。

3、四人小组讨论：

（1）放学时，应该注意什么？

（2）回家路上，应怎样注意安全。

(三)、合作学习，认识交通标志设施。

1、认识交通设施：（出示课件）

(1) 同桌互相说说。

(2) 志愿上讲台说给大家听。

2、认识交通标志：

(1) 每组推荐一名代表上台抽一张交通标志。

(3) 汇报学习情况。（要求其他同学认真听，仔细想，如果认为发言的同学说对了，就鼓掌鼓励，如果认为他说错了，就举手纠正。）

3、让学生交流收集到的其他交通标志。

(四) 模拟活动，巩固新知。

1、布置一条十字路口的大街，张贴和设立各种交通标志、交通设施等

2、全班分成若干小组，一组当行人，一组当交通标志，一组当司机。教师和学生轮流当警察。

(五)、总结：

通过今天的学习，请同学们畅谈自己的收获（学生自由组合交流）。交通安全关系千家万户的幸福，同学们为了防止受到伤害，珍惜宝贵的生命，老师希望每个同学都成为注意交通安全的小模范。

五、课后延伸

课件出示（以下作业任选一项做）

- 1、设计一条注意交通安全的标语。
- 2、办一份“交通安全”的小报。
- 3、写一篇文章（谈谈交通安全很重要）

四年级音乐学科教学总结篇三

送走繁忙充实的一年，又迎来充满希望的一年。回顾本学期的工作情况，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，现将一学期的个人工作作如下总结：

俗话说“没有规矩，不成方圆”。一学期来，我能够严格遵守学校的各项规章制度。平时做到不迟到，不早退，有事主动请假，无事不请假。对于学校布置的任务能够及时完成。

在教学工作中，本学期我担任一至四年级音乐、五年级科学教学任务，虽然每周10节课，我都认真备课、上课、批改作业。在音乐教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生们充分展现自己的才艺。在课堂上充分调动学生的积极性，通过小游戏、音乐表演等课堂设计让学生充分参与到课堂教学中来，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。虽然我不是专业的科学老师，但我刻苦钻研教材，能够很好的完成教育教学任务。也和老教师经常交流，向她们学习经验，有不懂的地方向她们请教，虚心学习，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。

信息处

本学期我主要处理信息方面的工作，配合学校各级领导完成

信息上报工作；积极完成市、区教育局信息工作；建立了学校信息档案，帮助老师、学生注册人人通帐号，完成教育空间上传内容工作。

少年宫

完善少年宫档案，组织老师清扫专室卫生。

贫困救助

建立档案，发放了春蕾慈善救助款项，迎接了区教育局义务教育股的检查。

编排节目

为第二节校园艺术节编排开场舞《向快乐出发》

总之，在今后的工作中，将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为平安学校美好的明天作出自己奉献。路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。勤勤恳恳地工作，踏踏实实地做人，我将一如既往。

四年级音乐学科教学总结篇四

这学期学校安排我上四年级音乐课，为了能更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快

的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。
2、更好地培养学生对音乐的兴趣。3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

经过一学期的努力教学，本届四年级学生，大部分具有准确

流畅地、表情丰满地、吐字咬字清晰，唱法自如大方地表现各类音乐作品。相信往后的学习，将能继续受到音乐的陶冶，有利于养成良好的音乐追求，为终身喜爱音乐而学习音乐搭建起一定的基础，祝愿学生能伴随优美的音乐曲调走出校门，保持着良好的音乐学习行为和学习习惯投入以后的学习，继续努力学习音乐，为喜爱音乐而终身学习音乐、表现音乐、

享受音乐而奋斗。

四年级音乐学科教学总结篇五

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。本人在本学期内担任四年级2个班的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

二、教学方面：

1、认真备课：本学期我按要求认真备课，有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到优秀。

三、采取的方法和措施

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，所以我抓住他们

的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听（用心倾听）、唱（尽情歌唱）、演（游戏表演）。这三个环节是环环相扣，相互联系的努力作到用好的设计抓住学生的注意力‘更好地培养学生对音乐的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

四年级音乐学科教学总结篇六

时光飞逝，岁月如梭，不知不觉一个学期即将过去了，回顾这一学期的工作，心中感慨万千。我作为一名专职音乐教师已有九年了，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

在日常的教学工作中，我始终坚持以审美教育为核心，在轻松愉快的教学环境中培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。与此同时，我还给了学生充分发挥自己特长的机会，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。小学的音乐综合课上的音乐剧表演，充分体现了学生的想象力和表演能力，进一步让学生的能力得到了锻炼。当然也存在不足之处，我侧重了学生的情感、兴趣培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。只有掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解、表现音乐。

开始，音乐课的纪律不太好，而现在，我改变了以往的教学

管理，为了使學生能轻松、愉快的地上音乐课，我多采用了鼓励的方式让学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。我发现这些孩子多数都是男同学，还有，也许是我太和蔼可亲了，我说了多少遍他们都不理睬，根本不怕我。

这个学期根据学校的要求，我在黑林中心小学负责了合唱兴趣小组这项工作，但这个兴趣小组活动没有真正的开展起来，我感觉惭愧。下学期尽量把这项工作搞好，以进一步培养学生的艺术情操，提高学生的音乐素质。不足之处：没能实现我预定的合唱计划。学习合唱是一种很好的艺术实践。对于这些小学生来说，学习合唱对他们的学习和生活是大有裨益的。现在的很多家庭都非常注重对小孩子的音乐方面的培养，更何况学校，我也希望学校能多组织一些丰富多彩的兴趣小组活动，多多培养学生的兴趣以及审美观念。

考试这一环节也是非常重要的，为了让音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：（四、五、六年级）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。在音乐知识问答方面我采用了对抗赛的形式，效果不错，同时激发了学生的积极性。

我还经常利用休息时间去上网，收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐基本功大赛；练习专业技能；阅读一些音乐、

教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我感觉不足之处的就是出外听课的机会太少、学习的机会太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

总之，我会吸取以往的教训，努力认真做好自己的本职工作，发扬“**尽职尽责，勤奋创新**”的精神，认真钻研业务知识，探索教学方法，使自己的业务素质更上一层楼，不断进取，不断创新，为祖国的教育事业出一份力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

四年级音乐学科教学总结篇七

一、学情分析：

本班现有学生11人，都很喜欢音乐。大部分学生对音乐课比较感兴趣，上课也较认真，在学歌中，女生的对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好；欣赏中，学生们根据音乐展开想象的能力还不够好；但是欣赏简短的歌曲时他们还是饶有兴趣的。这学期，应加强对学生的引导，充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

二、教材分析：

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有八课，分别是《跳起来》、《少年的歌》、《水乡》、《童年的音乐》、《风景如画》、《摇篮曲》、《回声》、《向往》。以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

三、教学目标：

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。
- 3、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 4、能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。
- 5、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 6、聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

7、聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

8、乐于参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

9、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

10、能够对自己和他人的演唱作简单评价。