

最新城南旧事读书读后感(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

城南旧事读书读后感篇一

翻开那一袭墨黑的《城南旧事》，我的心情感到沉重，一丝淡淡的忧伤——童年一去不复返，笼罩在我的身旁。

这本书是描写旧北京形形色色的人和事。从童年的骆驼队到爸爸的花落了，中间英子经历了许多成长的变故。也就是这样，一个个人物开始走进故事里：惠安馆内被称做疯子的姑娘秀贞、英子的好朋友妞儿、为供弟弟上学而无奈做小偷的哥哥、常住在英子家躲风声的德先叔、被施家赶出来留宿英子家的兰姨娘、英子家的仆人宋妈、因病去世的爸爸……他们都是英子成长中最重要的人物，也是教会她许多道理的人。

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。回忆童年，有许多梦一样的故事。读着《城南旧事》，仿佛身临其境：东阳下的骆驼队，惠安馆的疯女人秀贞，蹲在草丛里的厚嘴唇小偷，漂亮爱笑的兰姨娘，井边的小伙伴妞儿，爸爸的好友德先叔，和英子朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的父亲。不管人、物，他们都和英子建立下了深厚的感情，成为英子记忆里深刻的人物。但是这些人都在童年匆匆的脚步声中离去了，消失了。童年的故事，就此破碎，所以，童年的每时每刻都是重要的，快乐的，美好的。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但英子的童年却十分精彩、戏剧化。她童年遇到的每一件趣事都深深印在我的心上。她的童年故事真实、纯朴，那样的纯净淡泊，弥旧温

馨。

书中，英子遇到了很多的人，其中我印象极深的是惠安馆的疯女人秀贞。刚开始，我还为英子捏了一把汗；真担心英子会不会被秀贞伤害；后来我知道妞儿就是小桂子时，不禁泪如雨下——母女俩终于重逢了！秀贞准备带着妞儿去找思康叔，英子就把钻石表盒金手镯送给秀贞……读到这里，我大为感动：小小年纪的英子就懂得关爱、友谊。怪不得英子的童年是精彩的，原来是英子有一颗纯洁的心灵，所以她的童年才幸福。那才是无忧无虑的快乐。

当我合上书的最后一页，房间里飘着一股淡淡的幽香，久久无法散去。读完此书，我深深体会到了英子童年的喜、怒、哀、乐；酸、甜、苦、辣，每一种感觉我都不会忘记。现在，我已经初一了，即将告别我快乐无忧的童年。《城南旧事》就如苦涩中的一丝香甜，把我们拉回了过去，回忆童年。花儿谢了会再开，一曲终了还可以再从头，但是童年一去再也回不来了。

城南旧事读书读后感篇二

大家好，我是李怡然，今天我要给大家推荐一本好书——《城南旧事》。

《城南旧事》是本充满情趣的书。书里的主人公小英子活泼可爱，给了我很多惊喜。

第一次看到这本书的时候，我才六岁。那时我喜欢画画书，《城南旧事》摆在我面前的时候，我我也是无精打采的，对它一点也提不起兴趣。在妈妈不断的引导和鼓励下，我才一点一点的看了起来！

当我走进这本书的时候，就被那一段段精灵一样的文字吸引住了。里面的每一个故事都让我深深着迷。最让我感动的一

段故事就是惠安馆传奇，小英子和妞儿之间发生的事。

读过《城南旧事》的朋友们，你们有注意到了吗？每一个故事的结尾，主角最后都会离开。兰姨娘和德先，妞儿和秀贞，草丛里的小偷，骑着小毛驴远去的宋妈，甚至还有那小英子最敬重的爸爸。

这让我很有感触。如果生命中一定要有最重要的'阶段的话，对于小英子来说，就是失去父亲的阶段。小英子因此失去了童年。

时隔了四年，我再度捧起这本书来，重温书里美好又有些伤感的故事。也许还会有不一样的感受。

假如喜欢的话，小朋友可以和我一起看哦！

城南旧事读书读后感篇三

在这个假期，我读了一本名叫《城南旧事》的书，令我的感觉，不知道应该怎么用语言来形容，又是悲伤，又是欣慰。

读了这本书，泪水在我的眼眶里打转。尤其是读到《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》这篇。这篇主要讲的是：林海音在她小学毕业时，他的父亲离开了这个世界，童年也向它渐渐地远去，她只能对童年说：“再见了！”

书中的这句话：“无论做什么事情，只要硬着头皮去闯，就一定能成功。”令我印象极其深刻：无论做什么事情，只要坚持不懈，就一定能使自己满意。就像贝多芬，虽然双耳失聪，但他还是努力学习音乐，最终获得了大家的认可。我们一定要学习这种不怕困难的精神，努力去闯，就能成功！

时间一分一秒的在我们的指尖流逝，我很悲伤，悲伤着

我们这么浪费时间；

我同事也很欣慰，欣慰着现在回头还不晚。有多少谚语是用来形容时间的，比如说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“少壮不努力，老大徒伤悲”、“黑发不知勤学早，转手方悔读书迟”是啊，金钱买不了时间，小时候不努力，长大要后悔。我们要珍惜时间！

这本书给我的力量极其巨大。

早就会唱《送别》这首歌，而且知道它是电影《城南旧事》的主题歌。至于《城南旧事》这部书和电影却都未曾欣赏。如今，小学语文课本上选编了《城南旧事》的序言部分，于是我赶紧找来读了一遍。读后，不禁被林海音那饶具魔力的文笔深深吸引。文中，主人公英子以童稚的双眼，透视着大人世界的喜怒哀乐，倒进了人间的复杂情感，向我们展示了20世纪北京城南的风光人情。文中透出淡淡的忧伤，也弥漫着一股浓浓的诗意，让人无法忘怀。

合上书，闭上眼，书中的人物便一个个向我走来。

英子，聪明善良。别人都认为秀贞是疯子，没人跟他讲话，唯独英子对她表示了友善，并和她成了朋友。为了帮助妞儿和秀贞找她们的亲人，英子偷偷拿出了妈妈的金镯子。别人认为那是个“小偷”，而英子说自己分不清好人坏人，其实她是用自己的标准在衡量着世间的人。为了供弟弟完成学业，供养母亲，而自己要冒着危险去做贼，这在英子看来可不是坏人，反而和他成了朋友。这不是她善良的本性使然又是什么呢！蓝姨娘尽管可爱，讨英子的喜欢，可当她发现兰姨娘和爸爸手拉手，而挺着大肚子的妈妈正在灶台便炒菜时，她心里难过，为妈妈不平，可又不知如何表达，最终，聪明的英子通过牵线搭桥，促成了兰姨娘和德先叔的婚事，却把爸爸蒙在了鼓里，读到这里，我不能不佩服英子小小年纪居然有这么多的心眼。真是个小机灵鬼呀。于是，我便再也忘不了那个扑闪着大眼睛的小姑娘——英子了。

妞儿，一个不该出生的、苦命的孩子，但却有着有着与命运抗争的顽强个性。她出生后便被抛弃了。被人捡去后，也无非是把她当作卖唱挣钱的工具，还要动辄遭受继父的毒

打。为了摆脱苦海，她竟要偷偷去寻找自己的生身父母。没成想，生母远在天边，近在眼前，在英子的引导下，她轻而易举地找到了自己的生母。可是，这又能怎样呢？她的生母——秀贞，由于过度思念丈夫和孩子已精神失常。最终母女俩人双双葬身车底。

读到此处，禁不住潸然泪下。

爸爸的花儿落了，我已不再是小孩子。——《城南旧事》。

我第一次接触《城南旧事》这本长篇小说的时候，是在小学五年级，我还记得我学了1篇叫做《窃读记》的课文，我喜欢作者林海音的写作风格，开始去了解她，有一次路过书店，正巧看到她的书，那本书就是《城南旧事》，那书名深深吸引着我，让我毫不犹豫地买了下来。

我很快就读完了这本书，它带给我很多思考和新的感想。如今，我早已步入中学的大门，又学了1篇林海音的文章——选自《城南旧事》，《爸爸的花儿落了》，年级也因此为我们放映了一部电影《城南旧事》。

电影中的主人公小英子是一个十分善良的女孩，主要讲述了小英子住在胡同时所发生的事，记录了小英子七岁到十三岁的成长经历。它透过小英子童稚的视觉，展现了大人世界的悲欢离合，有一种让人说不出，道不明的童真，却写出了人世间复杂的情感。

“长亭外，古道边，芳草碧连天，一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒……”这首悦耳动听的骊歌伴随着电影的开场而在耳边回荡，我们就在这歌声中开始了电影的观看。

在小英子稍微长大了些的时候，她们一家搬到了胡同里，小英子也上了小学，在学校里，小英子热爱学习，成绩优异，度过了一段美好的时光。在草丛里，小英子认识了在她眼里是“好人”的男子，他为了供弟弟上学，只得去当小偷，而小英子却认为他是一个很善良的人，在亲眼看着他被警察抓走的时候，小英子非常伤心，宋妈也随着自己的丈夫回了故乡。最后，小英子的父亲因染病而不幸与世长辞，受到后世的尊敬，小英子也随母亲乘上了马车，同时，也告别了童年。

电影播放着，那动人的情节不知打动了多少同学的心，我们跟着剧中的人物一起开心，一起失落，甚至是一起流泪。

小英子就在这样的环境中逐渐长大，带着这些永不褪色的记忆走过一生。童年只有一次，但愿每一个人都可以拥有一个值得让自己怀想的美好童年。

去书展时，妈妈给我买了一本城南旧事。城南旧事主要讲述了台湾女作家林海音童年在北京城南生活时发生的事情。以主人公小英子童稚的双眼，展现了成人世界的悲欢离合。在我们生活中，疯子和小偷这种人是让人瞧不起的，可在书中，善良的小英子却不介意与疯子，小偷打交道，而且还与他们建立起了深厚的友谊，读懂了他们内心的痛苦与无奈，同情他们的遭遇，而且还尽自己所能去帮助他们。

英子的童年，有许多的亲人与朋友，惠安馆的疯女人秀贞，小伙伴妞儿，蹲在草丛里的小偷，勇敢追求幸福的兰姨娘，丢下自己的孩子来当奶妈的宋妈，还有严厉的爸爸。他们都曾与英子朝夕相伴，但最后，都因为种种原因，离开了英子，甚至是永别。在爸爸的花儿落了这一章中，小英子的父亲因病去世，作为家里最大的孩子，她要扛起家中的负担，还要照顾妈妈和家里的弟弟妹妹，这对于一个十三岁的女孩，是多么困难啊想着英子的童年，不由得想到了我。

相比之下，我的童年是无忧无虑的，在爸爸妈妈爱的呵护中快乐地成长着，像幸福的花儿一样开放着童年是美好的，也是短暂的，正因为如此，它才令人念念不忘。童年，就像一朵花，花儿落了，也就不再是小孩子了。

城南旧事读书读后感篇四

都说《城南旧事》是一部好书，在老师的极力推荐下，我认真地阅读了这篇小说。小说的作者是著名的女作家林海音，小说主要记载了英子七岁到十三岁的生活经历，它讲述

了旧北京的老故事，体现了那么一个小巷子的温馨：一座座可爱的小平房，和蔼可亲的左邻右舍，院子里奔跑嬉闹的小朋友，还有到处耸立着的老树，我陶醉于书中，简直像是身临其境。

小说透过英子童稚的双眼，向人们展现了大人世界的悲欢离合，有一种说不出的天真，却又道尽了人世间复杂的情感。会馆前的疯女子，遍体鞭痕的小伙伴妞儿，出没在荒草丛中的小偷，朝夕相伴的乳母宋妈，重病染身而长眠于地下的慈父……他们都曾经和英子玩过、谈笑过、一起生活过，他们的音容笑貌犹在，却又都一个个悄然离去，英子苦苦思索，但是始终不得其解。那一缕淡淡的哀愁，那一抹浓浓的相思，深深地印在了她童稚的记忆里，永不消退。那一幕幕也深深地打动着，感染着我，令我久久不能自己。

看完《城南旧事》，我感慨万千。回想我的童年，应该说无忧无虑、幸福快乐的，如果要让我像作者一样去采撷童年的花束，还真有些困难呢！因为我的童年和大家一样，也是在玩耍、游戏、上幼儿园中快乐的度过，生活给我的童年带来了无限欢乐，然而我却缺少了作者那份细心，今后我一定要善于观察生活，感悟人生。

城南旧事读书读后感篇五

读一本好书，就像和一个品德高尚的人亲切友好的交流，之中，没有辩论没有争吵，其中，我最爱的书就是《城南旧事》。

《城南旧事》共有六个小故事。在这六个故事中。我最爱的还是《惠安馆》。《惠安馆》这个故事讲的是作者林海音奶奶小时候和一个疯子——秀贞稀里糊涂地交朋友，而且还帮她一起拐跑了王大妈的妞儿，最后，又把自己妈妈的金镯子偷来给她当找丈夫的盘缠。每当读到这个故事的时候，就会情不自禁地想到我自己小时候的.傻事。

那是一个阴雨绵绵的下午，我跟小伙伴玩的时候发现在路旁的芭蕉林下有一个人在乞讨。之后，我就要小伙伴先去玩，自己回家从储钱罐里拿了二十元给那个乞讨的人，回到家之后，我坐在沙发上很开心，因为觉得自己做了件好事。后来，我又细想了一下，我发现那个人有手有脚，却不去工作，他是不是骗子呀！想着想着，心里很是困惑。马上，我自己被骗了，赶紧回到那里的时候，那个骗子已经不见了。现在，我已经长大了，再也不会像小英子一样做傻事了。