

2023年大班艺术教案 大班艺术教案织网(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班艺术教案篇一

1. 回忆线条的长短、粗细、曲直之分,再次感受从不同角度观察线条带来的不同视觉效果。

3. 学习合作，共同体验线条组合变化的乐趣和成功的喜悦。

3. 根据色彩进行大胆合理的想象。

4. 愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

点、线图一张,作画的白纸一张,蜘蛛织的范画网一张,四位小朋友一组,每组一张大白纸,纸中间各画上一只不同种类的蜘蛛,幼儿人手两支粗细不同的黑色勾线笔。

一、激发兴趣，回忆各种线条

1. 运用儿歌的形式，出示小蜘蛛师：今天我们班来了一位特殊的朋友，他会是谁呢？(师边演示边念儿歌，然后出示小蜘蛛图片)

(师事先用红黄两种粉笔在黑板上画出直线类线条和曲线类线条)

2. 观察回忆线条：这是什么线条？它像什么？认识各种线条，

并以波浪线为重点，引导幼儿多角度观察：这是什么线条？像什么？变化了大小、方向它还是波浪线吗？又像什么？小结直线类线条和曲线类线条。知道线有长短、粗细、曲直之分。

二、欣赏、学习线条组合、变化。

1. 师边念儿歌边用粗的勾线笔示范搭支架。

今天，我们的小蜘蛛可高兴了，它要开始织网了，为了使自己的网更加的牢固，聪明的小蜘蛛选用粗线条为自己的网搭支架。师示范第一步：用粗笔先搭由中心向四周放射出十字架式的直线，在逐步添加斜线，注意线要直，线与线之间的距离要均匀；师示范第二步：为了风吹动时支架不晃动，将两根直线之间由里向外用横线固定；（一边画，一边念儿歌）儿歌2：小蜘蛛，忙又忙。牵银线，忙织网。织出大网干什么？网住蚊蝇做食粮。

2. 观察图谱，感受点、线、图形组合变化的奇妙效果。

这是一只非常爱漂亮的小蜘蛛，它看到这么多线条，可喜欢啦。搭好了支架，它还想用线条装饰它的网，包括点和一些好看的图形，它都想织进网里，怎么织呢？我这里有一张图谱可以给小蜘蛛做个参考（出示点、线图谱）

小结：原来，一根线条很单调、很普通，但是，把许多根同样的线条组合起来，或者说几根不同的线条组合排列一下，再或者与点、线一起变化一下，奇迹就出现了，许多的线条构成了美丽的图案，真漂亮。

本次活动设计贴近生活，对幼儿进行了科学探索和热爱大自然的教育，完成了活动目标。但有的幼儿对蜘蛛感到害怕，所以没有进行实物观察。

大班艺术教案篇二

1、尝试利用汉字的笔画结构的延伸，结合自己熟悉的事物进行想象添画。

2、体验字画设计的美妙和乐趣，进一步激发幼儿对创意美术的兴趣。

：对自己的名字进行想象添画，体验字画设计的乐趣。

：从自己的名字笔画结构出发，对自己的名字进行笔画延伸和装饰。

1、教师示范电子白板、电脑一台

2、幼儿作画用的有空白字画框的t恤衫人手一件

3、记号笔、小号排刷、小毛巾、各种颜色的丙烯颜料，水彩笔。

4、教师有自己字画图案的t恤衫一件

5、作画时用的钢琴曲一段

6、视频《中国汉字》

1、播放视频：《中国汉字的演变》

2、幼儿说说自己的名字

3、教师利用电子白板图画进行示范讲解：

步骤：先在黑框里写上大大的名字，然后顺着字的笔划向外延伸，延到黑线上面，把他的字开始在变形了，在变化的过

程中就有许多形状出来了，说出像我们生活中的哪些事物进行添画。添画完成以后就可以涂色了。

3、材料介绍

4、结束部分

请幼儿穿上画有自己名字图案的衣服互相欣赏，表演。

5、活动延伸：在“星宝贝小舞台”中幼儿可以穿上画有自己设计的字画图案的衣服进行歌舞表演，进一步体验成功的喜悦。

本次活动以装饰幼儿的名字为活动的内容，以微课这种全新的学习方式，用视频的方式呈现学习的内容。微课短小精悍又图文并茂，伴着优美的音乐，炫彩的特效，让教育活动变得更加生动鲜活，它改变了原有的教育模式和方法，提升了老师的效率，帮助幼儿充分利用信息手段主动学习、自主学习。选材贴近幼儿的经验，来源于幼儿的生活，富有趣味性。

在课堂活动过程中我发现用语言表述的作画过程较为繁琐，幼儿不易于理解，因此微课中我可以将作画的步骤用微课中电教白板图画板一步一步清晰的展示，幼儿可以清晰地了解每一个作画步骤；在课堂教学过程中，我还发现孩子们对第二步名字的延长不太理解，微课中画图板可以帮助我更加清楚的在屏幕上展示名字笔画延长的这个步骤，简单轻松，孩子们就能很快理解怎么笔画延长，延长到哪里，哪里能延长哪里不能延长，根据幼儿的年龄特征，模仿能力极强，微课中老师耐心的讲解和一笔一划的演示，孩子们看着微课就能理解名字如何变变变的过程，并且能够轻而易举的一步一步按照微课中教师白板展示的步骤画，甚至能够做到创新，完整的完成此次创意美术活动。传统的幼儿课堂教育能够切身帮助幼儿直接感官活动，但是微课能够帮助教师突破自我，不断创新，为活力课堂再添新的动力。

微课制作也是一项学问，在微课中，老师不仅要像平时上课一样注意，甚至比平时更加注意，注意自己的形象，注意微课所选的题材，好的微课要有一个好的微课题材，微课中的课件要做到精美，也要一个评价修改。不能跳过教学步骤。要突出提示性和知识点，让孩子清楚的明白这节课讲述了什么。微课中没有过多，过啰嗦的话，老师的话要简单明要，里面的提问要恰如其分，最后总结时也要简明扼要，更能够帮助幼儿掌握活动的重难点。

微课的发展是更适应幼儿教育发展的有效途径，能够更加直观，更加新颖，更加吸引幼儿探索和学习的一种学习方式，让幼儿在“学中玩，玩中学”。《名字变变变》更是结合微课的形式，生动形象的展示名字变变变的活动，孩子们很是喜欢，兴趣很浓。我也很高兴，采用微课的形式，让幼儿对新颖的美术活动产生浓厚的兴趣，使孩子童画的世界，有声与色！

大班艺术教案篇三

1. 尝试运用直、横、斜线的连接和紧密排列的方法画蜘蛛网。
2. 体会只要不怕困难、坚持到底，终会成功的快乐。

1、教师教学资源《蜘蛛织网》（视频、课件）。

2. 蜘蛛网范例。

3. 金属银色笔、方形黑色纸、超轻黏土（用作做蜘蛛或害虫）。

1. 请幼儿观看《蜘蛛织网》视频，激发幼儿活动兴趣。

请幼儿猜谜语：一个英雄汉，设下天罗网，整天打埋伏，专捉飞来将。

可提问：你见过蜘蛛织网吗？它织的网是什么样子的？有什么用？

2. 请幼儿欣赏蜘蛛网范例或课件，观察小蜘蛛是如何织网的？边思考、边讨论。

(1) 欣赏范例蜘蛛妈妈织的大网，引导幼儿观看蜘蛛网的特点。

(2) 请幼儿观察小蜘蛛是怎样织网的。

(3) 再次观察小蜘蛛织网的方法。

3. 和小蜘蛛一起学织网。

(1) 请幼儿尝试学习小蜘蛛织网。思考有什么办法可以把网织得很密、很平整。

(2) 引导幼儿注意“织网”的方法：在画纸中间的地方画一个中心点，然后由这个中心向四周画几条放射状的线条，从中间开始一圈一圈向外织网，线条要流畅，织得要紧，要密密排列，直至织成一张大网鼓励幼儿坚持到底，耐心地“织”出一张完整的网。

(3) 蜘蛛来捉虫。幼儿用超轻黏土做小蜘蛛和害虫，将其粘贴到蜘蛛网上，体验织网成功捉到害虫的快乐。

4. 分享交流。

共同欣赏：说说哪些网织得清晰又整齐，介绍自己织网时找到的小窍门。

小结：今天每个“小蜘蛛”都很勇敢地织了自己的第一张网，只要我们继续努力，一定能把蜘蛛网织得越来越好。

大班艺术教案篇四

1. 欣赏中国和外国有特色的建筑，感受中外建筑风格的不同特点。

2. 对各种经典的建筑感兴趣，并愿意表达自己的想法。

1. 经验准备：教师提前阅读中外建筑的相关资料，便于及时引导与梳理。

2. 课件准备：“中国建筑”组图；“中国建筑局部”组图；“外国建筑”组图。

3. 材料准备：画笔、画纸。

一、讨论关于“建筑”的话题，激发活动兴趣。

——除了我们平时住的房子，你还见过什么特别的建筑吗？

——那些建筑有名字吗？

——有些什么地方让你印象深刻？

二、出示组图“中国建筑”，引导幼儿欣赏中式建筑的风格。

——你知道这些建筑物的名字吗？

——它们给你什么感觉？

小结：这些都是中国建筑，它们的名字叫布达拉宫、故宫、天安门和天坛，这些建筑都非常古朴、宏伟、有气势。

三、出示组图“中国建筑局部”，通俗介绍中式建筑的特点，带领幼儿感受中式建筑的美。

——中式建筑的屋檐是什么材质？什么造型？（木质、反翘）

——中式建筑大多是什么色彩？（古朴或吉祥色彩）

——中式建筑多以什么为装饰图案？（龙、凤、狮等）

四、出示组图“外国建筑”，引导幼儿欣赏外国建筑的风格特点。

——这些建筑和前面的给你什么不一样的感觉？

——你觉得它们漂亮吗？

小结：中式建筑多以木瓦为主材，外国建筑多以砖石为主材；中式古建筑楼层大多不高，外国建筑喜欢“顶天立地”，所以大多都很高。虽然中国古代建筑和外国建筑风格不一样，但都很漂亮。

五、讨论交流，鼓励幼儿大胆表达。

——你最喜欢哪座建筑呢？

——你喜欢它的什么地方？

小结：每个人的审美不一样，所以喜欢的建筑物也不一样。

六、发放绘画材料，鼓励幼儿画出自己喜欢的建筑物。

——你还记得你喜欢的建筑吗？

——试着把它画出来吧！

区域活动：在语言区，投放中外建筑的照片，引导幼儿进一步感受中外建筑的风格并大胆表达自己的想法。

附【小知识】

中国建筑特点

中国建筑是中国历史悠久的传统文化和民族特色的最精彩、最直观的传承载体和表现形式。主要有四大特点：

(1) 大气：体现在大门、大窗、大进深、大屋檐，给人以舒展的感觉。大屋檐下形成的半封闭的空间，既遮阳避雨，起庇护作用，又视野开阔，直通大自然。大气，最充分地体现了中国传统建筑“天人合一”的思想。

(2) 生气：体现在四角飞檐翘起，扑朔欲飞，让建筑物（包括塔、楼）的沉重感显得轻松，凝固中体现灵动。

(3) 富丽：体现在琉璃材料的使用上。它寿命长，颜色鲜艳，在阳光下耀眼夺目，在各种环境中显得富丽堂皇。

(4) 重山林风水：有山，易取其势，视野开阔，排水顺畅；有林，易取其物，苍柴丰盛，鸟鸣果香；有风，易得其动，空气清新，消暑灭病；有水，易得其利，鱼虾戏跃，鹅鸭成群。故此，若靠山面水，侧有良田沃土，阳光充沛，兼有舟楫之便，当然是公认的宜于人类生存的最佳选址。

中外建筑的不同

1. 建筑材料的不同

外国建筑基本上都是以砖石为主要建筑材料来营造的，属于砖石结构系统。诸如埃及的金字塔，古希腊的神庙，古罗马的斗兽场、输水道，中世纪欧洲的教堂……无一不是用石材，无一不是这部“石头史书”中留下的历史见证。而中国建筑是以木材来做房屋的主要构架，属于木结构系统，因而被誉为“木头的史书”。

2. 建筑空间的布局不同

中国建筑是封闭的群体的空间格局，在地面平面铺开，类似于“四合院”模式。例如：北京明清宫殿、明十三陵、曲阜孔庙…与中国相反，西方建筑是开放的单体的空间格局，偏向高空发展。

3. 建筑的发展不同

中国的建筑形式和所用的材料3000年不变。与中国不同，西方建筑经常求变，其结构演得比较急剧。从古希腊古典柱式到古罗马的拱券、穹隆顶技术，从哥特建筑的尖券、十字拱和飞扶壁技术到欧洲文艺复兴时代的罗马圣彼得大教堂，无论从形象、装饰和空间布局，都发生了很大变化。这反映了西方人敢于独辟蹊径、勇于创新的精神。

4. 建筑价值的不同

中国古代建筑的结构，不靠计算，不靠定量分析，不用形式逻辑的方法构思、而是靠师傅带徒弟的方式，言传手教，靠实践，靠经验。外国建筑美的构形意识其实就是几何形体，“适用、坚固、美观”这一经典的建筑三要素观点，被后人奉为圭臬，世代相传。

大班艺术教案篇五

1、感受歌曲欢快活泼的情绪，体验小鸟敬爱长辈的情感。

2、尝试创编歌表演动作，表现自我对歌曲的感受。

1、幼儿自我制作的小鸟头饰。

2、音乐磁带、录音机。

- 1、欣赏歌曲，感受歌曲的旋律，初步了解歌词资料。
- 2、再次欣赏歌曲，理解、记忆歌词。
- 3、学唱歌曲。
- 4、尝试多种形式演唱。