

2023年一年级语文园地五教案 语文园地 教案(大全10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一年级语文园地五教案篇一

一、诵读古诗，日积月累

二、指导阅读

背诵古诗

二次备课

课前

导学

第三课时

一、诵读古诗，日积月累

1. 教师播放教书先生正在教孩子读古诗《咏鹅》的动画视频，会读的同学可以跟着视频一起诵读。

2. 学生自由练读古诗，要读准字音，不认识的字可以请教老师和同学。

3. 小组交流学习情况，互相纠正字音，反复练读，直到全组

同学都会朗读为止。

4. 教师播放教书先生读古诗的视频动画，组织学生模仿教书先生的节奏和语调练习诵读。

6. 课件播放《咏鹅》画面，学生一边欣赏，一边用自己的语言说一说。

7. 齐声诵读，背诵古诗。

二、共同阅读，作业拓展

1. 引言：下课了，汉字王国的小孩子们在一边拍手一边读儿歌呢！

3. 自由读《小兔子乖乖》，遇到不会的字可以圈起来，问问老师，再多读几次。

4. 指名朗读，纠正字音。

6. 分角色朗读。

7. 讨论：如果你遇到和小兔子一样的情况，你怎么做呢？

8. 布置作业：回家和父母一起分角色表演这首小儿歌。

课后练习

1、分角色朗读。

2、. 讨论：如果你遇到和小兔子一样的情况，你怎么做呢？

3、. 布置作业：回家和父母一起分角色表演这首小儿歌。

一年级语文园地五教案篇二

1、认识“博、馆”等8个生字。认读有关场所名称的词语，学习利用场所名称识字。能正确书写结构易错、易多写或少写笔画的字。

2、能运用学过的方法猜出词语的意思，并能说出理解词语的方法。

3、朗读例文，能感受提问的不同角度。能仿照例文，把自己对大自然的疑问写下来。

4、能展示如何参与建立和管理班级图书角，有喜欢读书的习惯。

5、能背诵古诗《悯农》（其一）。

1、能在句子中根据语境推断出词语的意思，并能说出理解词语的方法。

2、能大胆写出自己心中的疑惑，多问为什么，展开想象，引发对大自然的思考。

3、背诵古诗，能展示如何参与建立和管理班级图书角，有喜欢读书的习惯。

[教学课时] 2课时

第一课时

一、识字加油站

1、出示“所”字，请学生说一说去过哪些带有“所”字的地方。

2、课件出示图片及文字：研究所、派出所、哨所、诊所。

3、请学生分别说一说这些场所是干什么的。

4、出示生字“馆”，认读“馆”，说一说自己去过的带有“馆”字的地方。

5、课件出示图片及文字：博物馆、展览馆、科技馆、体育馆。请学生分别说一说这些场馆是干什么的。

6、同桌互相读一读“识字加油站”中的词语，圈出要学习的生字。

7、课件出示生字：博、馆、览、育、研、究、哨、诊。全班交流识字方法。

8、去掉词语拼音，开火车读词语。

9、小游戏：我说你指。（出示带有这些场所的模拟地图，一个同学说要去的场所，另一个同学指出相应的地点。）

10、小结：看来，生活就是我们识字的好场所。只要我们用心想、用心记，就一定会有发现、有收获。

二、字词句运用

（一）我会写

1、出示第一组字“含、迎、留”，指名说说它们的笔顺，全班一起书空，梳理笔顺。

2、出示第二组字“荡、满、敬”，指名说说它们的汉字结构。

指导：“荡”是上下结构，“满”“敬”是左右结构。学生书空练习，梳理笔顺。

3、完成课本上生字的书写，每组字抄写两遍。教师巡视，注意学生书写姿势。

（二）猜词意

1、出示：渔船靠岸了，原本安静的码头一下子喧闹起来。指名读。（配图）

(1)指出“喧闹”这个词，让同学们根据这句话的语境，猜猜它是什么意思？

(2)同学们可真聪明，你们是怎么猜到的？（根据语境，“安静的码头一下子喧闹起来”，应该与“安静”相对，所以是喧哗吵闹的意思。）

2、出示另外两个句子，小组讨论。

3、讨论结束后，指名各小组代表汇报小组讨论成果，交流猜测词意的方法。

指导：可以根据语境，也可以根据词语的字形结构、偏旁部首猜测词意。“暗示”：用含蓄的语言或示意的举动使人领会。“泄露”：不该让人知道的事让人知道了。2、填一填。

(1)“迎”是结构，“讠”里面是，不要多写一点哟。

(2)“荡”是结构，“敬”是结构。

三、写话

1、播放大自然中的植物、动物及风、雨、雪等自然现象的图片。

师：大自然是一首优美的诗，大自然是一本永远也读不完的书，大自然更是一个神奇的世界。今天，就让我们用心感受

大自然，比一比谁最会向大自然提出问题。

2、课件示范，启发思考。

(1) 过渡：有一个小朋友对大自然充满了好奇心，所以他提出了很多问题。我们一起来读一读他想要问的问题吧！

(2) 课件出示问题，学生自由读一读，圈出句子中的“为什么、哪儿、谁、怎么”等疑问词。

(3) 指名说一说这个小朋友都提了哪些问题，有没有你感兴趣的问题。

(4) 过渡：这个小朋友提了好多他感兴趣的问题。有的是关于植物方面的，有的是关于动物方面的，还有他比较感兴趣的一些自然现象。

3、你的心中是不是也藏着很多“问号”呢？和小组里的同学交流交流吧！尝试用上刚刚圈出的疑问词。

4、指名交流，引导学生把话说完整。

5、指导写话。

(1) 如何把自己的问题记录下来呢？大家看看书上的示范，你受到了什么启发？

(2) 学生交流，教师相机讲解写话要点。（要把句子写通顺，正确使用标点符号，每一个问题的末尾应该用问号，一个问题是一行。不会写的字可以用拼音代替。）

6、出示问题卡，指导学生在问题卡上写话。

问题卡

蚊子冬天到哪儿去了呢？

金鱼是睁着眼睛睡觉的吗？

鸟儿为什么要唱歌呢？

是谁给彩虹穿上漂亮的外衣？

7、带着自己的问题卡，向小伙伴请教，问问小伙伴知不知道答案。

8、小结：同学们都是善于观察、善于发现、善于提问的孩子，所以才会有这么多精彩的“问号”。4、根据所学内容，做一个属于你自己的“十万个为什么”问题卡片吧！

第二课时

一、展示台

1、导入：在第五单元的口语交际活动中，我们经过小组讨论，精心制订了《图书借阅公约》，完善了我们的图书角。现在，我们一起来回顾一下成果。

2、小组推选图书角小顾问。

3、小组交流，明确交流内容：向大家介绍一下如何管理班级图书角，展示图书角建立后自己的阅读收获和良好的阅读习惯。如，自己是如何借阅图书的，阅读了哪些书，自己有什么收获。

4、全班成果展示交流。

二、日积月累

1、导入：同学们，你们还记得《悯农》这首古诗吗？大家一

起背一背。这首诗选自《悯农二首》，是唐代诗人李绅写的，这节课我们来学习另外一首。（板书课题：悯农）

2、投影列出学习的步骤：

- (1) 自由读古诗，要求读准字音，读通句子。
- (2) 借助工具书，理解意思。
- (3) 提出不懂的问题。（把问题在书中标写出来）

3、学生进行自学，教师深入到学生中间，回答疑难，解决问题。

4、学生独立思考，畅所欲言。理解每句诗的意思。（配相关视频、背景说明）（让学生自己练习，说出诗句意思，教师及时帮助指导）

(1) 这首诗的作者是代诗人，描写秋天丰收景象的诗句是“_____”。

(2) 我积累的描写农民辛苦劳作的诗句还有“_____，_____”。

三、我爱阅读

导入：同学们，你们见过最大的书是什么书？有多大？今天，我们的小伙伴川川去爬山时就见到了一本最大的“书”，到底是一本什么书呢？究竟有多大呢？我们一起去看看吧。

1、自主阅读，借助拼音把课文读正确、读流利。

2、标出自然段序号。（一共有13个自然段）

3、教师：岩石上有哪些字和图画？（雨痕、波痕、矿物；树

叶、贝壳、小鱼)

4、交流：文中写了岩石“书”的哪些内容？岩石这本书是怎样形成的？有什么作用？请你默读短文，把相关的语句画下来。（集中在第10、12自然段）指名读这两个自然段。

5、出示“刨根问底”。教师：这个词语是什么意思？联系上下文猜一猜。（“刨根问底”：追究底细，形容钻研精神。）

6、教师：原来这本最大的“书”是岩石“书”啊！读了这本书，就能为国家找到更多的宝藏了。你们想去找宝藏吗？让我们自由地读一读这篇短文吧！（学生自由读短文）

四、课堂小结

大自然中，有很多神奇的奥秘等着我们去发掘。只要我们能像川川一样有“刨根问底”的钻研精神，时常问“为什么”，我们就能发现更多的宝藏。

语文园地六主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

一年级语文园地五教案篇三

1、会认5个生字，大致理解与“目”有关的词语的意思。

2、辨析“陆续、连续、继续”的用法，并从中任选一个写一句话。

3、能分类整理购物清单，体会分类列清单的好处。

重点：会认5个生字，大致理解与“目”有关的词语的意思。

难点：辨析“陆续、连续、继续”的用法，并从中任选一个写一句话。

1、课件出示“眨、瞪、瞅、眶、睹”五个生字，引导学生发现这些字的共同点。（都带有“目”）

2、学生指认生字。

3、和同桌互认生字。

4、出示文中的“扇面”，请学生读出“扇面”上的字。

5、课件出示词语。

眨眼眼眶怒目圆睁

目瞪口呆耳闻目睹

6、做一做这些词语的动作，顺势理解这些词语的意思。

(一)辨析“陆续、连续、继续”的用法，并从中任选一个写一句话。

1、自读句子，思考：加点的词语可以互相调换吗？

2、学生交流。

3、教师总结：这三个词语都带有“续”，但是意思却有区别。

“陆续”表示前后相继，时断时续做某事的情形；“连续”表示一个接一个做某事的情形；“继续”表示一件事做了一会儿停一停、接着往下做的情形。我军的伤员是时断时续地

抬下来；白求恩大夫在手术台旁，一个接一个地救治伤员，工作了六十九个小时；他低下头，不间断地帮我把扣子钉好。如果调换词语，就不能准确地表达句子的意思和人物的品质，所以不能调换。

4、学生从这三个词语中任选一个写一句话。

5、全班交流写的句子，教师相机指导。

(二)整理购物清单。

1、小组内读一读这些词语，注意读准确。

2、指名读。

3、指名分类。

零食：饼干

水果：橙子

菜：鲫鱼

面类食品：速冻饺子、馒头

生活用品：毛毯、牙刷、菜板、充电器、枕头、垃圾桶、棉拖鞋、沐浴液、衣架

分类要做到既方便又不会遗漏。

在这个语文园地的教学中，我注重发挥学生的主动性，把较多的时间留给学生，让学生去思考、探讨、交流，灵活运用掌握到的学习语文的基本方法，培养学生主动探究、团结合作的能力和勇于创新的精神。

一年级语文园地五教案篇四

1. 培养积累好词好句的习惯，并学会运用。
2. 培养学生仿写句段的能力。
3. 学写寻物启事，注意内容和格式。
4. 观察字的结构，练习书写。
5. 背诵经典句子。

培养学生仿写句段的能力。

学写寻物启事，注意内容和格式。

积累本□ppt

两课时

一、交流平台

1. 导入：

俗话说：“好记性不如烂笔头，”说的是人的记性再好，也不如时常拿笔记录你认为有用的东西。所以我们要学会经常从文章中摘录有用的好词佳句并积累下来。

好词和佳句是两个概念。好词就是优美的词语，佳句就是对某种事物的描写和表达生动准确的句子。

2. 生读第一个句子，并说说“窃窃私语”的意思，同桌之间表演一下什么是窃窃私语。小组内点评运用是否恰当，再全班交流。

3. 拿出积累本，在本单元的语文学习中你积累了什么好词佳句，和同学们一起交流吧。

（小组内交流记录的好词佳句，并推选出积累最丰厚的同学进行全班交流。）

4. 你能运用你积累的好词语写个句子吗？

（学生口头造句，同桌互相点评。）

5. 下边还有两个句子，是根据第一个句子仿写了第二个句子。

（1）大家看看第二个句子模仿了第一个句子的哪些方面？

（修辞手法）

（2）出示句子：清晨，小鸟在枝头放声歌唱，梳理自己美丽的羽毛，迎接新的一天。

你能仿写吗？

生练习仿写句子。

二、词句段运用：

1. 过渡：交流平台中我们联系了句子的仿写，现在我们来看看句段的仿写。

出示“语句段运用”要求。

2. 老师适当点拨。（要找出规律，明确仿写什么。每次模仿解决一个问题，不要贪多。或学习一种组句成段的方式，或者学习某一片段比喻、拟人、夸张等修辞手段的运用。）

3. 小组讨论交流写什么。

4. 学生动笔练习。

5. 讨论交流展评仿写句段。

三、本课小结

主要学习了积累和仿写，这对大家的语文学习有许多的好处，希望大家重视。

一、寻物启事

1. 复习导入

上节课学习了积累和运用词句段，今天我们首先来学习一种应用文体。

大家知道，我们丢了东西都很着急，想快点找回自己丢失的物品，怎样找回自己丢失的物品，并能够让见到你丢失物品的人联系到你呢，这就需要用到“寻物启事”。即便现在有多种信息发布平台，寻物启事的基本构成要素依然是我们要掌握的根本。

2. 同学们自己看课本例文，想一想寻物启事要有哪些构成要素。

3. 小组交流讨论寻物启事的构成要素。

4. 全班交流寻物启事的构成要素。

（标题、时间、地点、物品名称外观、失主）

5. 假设你丢了自己的书包，请写一则寻物启事。

学生练习。小组交流批改。全班展示。

二、书写提示

1. 看看你的寻物启事，对自己的字满意吗？想不想把字写得更好一些。咱们接下来就进入书写提示，再多学几个把字写漂亮的小妙招。
2. 根据泡泡提示观察课本上的两组字，说说你的发现。
3. “光说不练假把式”咱们就把你的发现实践一下。生练习写字，师巡视指导。
4. 书写展示，同学点评。

三、日积月累：

1. 导语

大家对成语都很熟悉了，一般是四个字的成语，今天我们来学习几个八字成语。

2. 小组讨论交流成语的意思，可借助工具书。
3. 全班讨论交流，师适时点拨。
4. 成语意思大概明白了，咱们来看看这些句子可以用上哪个成语吧。

（1）交朋友是很重要的，你周围的人什么样子你就容易变成什么样子，这就是（ ）。

（2）依我看这事用不着发愁，（ ）到时候自有对付的办法。

（3）当卧底的警员都是抱着（ ）的决心，深入犯罪组织内部探查。

(4) 任何事情不能别人说什么你就信什么，要知道（）。

类似的成语还有很多，希望大家课下可以多积累成语，了解每个成语背后的故事，丰富自己的知识储备。

四、本课小结。

板书设计：

语文园地

积累词句学写寻物启事

一年级语文园地五教案篇五

这是一项启发学生观察和想象、培养学生创新能力的训练，同时也是为了让学生初步感知语言中的比喻。题目中共列出了八种事物的图案，虽然排列上没有什么规律，但都是在形状上有相似之处的事物。教学中教师要引导学生观察，发现事物之间的相似特点，在自主探究中学习积累语言，进一步体验发现的乐趣。

过程：

- 1、观察图画，引导发现。图上画的是什麼？这些事物之间有什么联系？
- 2、根据提示，创生想象。请你把伙伴泡泡里的话补充完整（我发现燕子的尾巴像剪刀）还能换一种说法吗？（剪刀像燕子的尾巴）

你还能用这样的方法说说其他的事物吗？组内互相交流观察所得。

3、联系经验，拓展交流。在日常生活中你还发现哪些事物之间非常相似？学生大胆想象，自由表达。（如眉毛像弯弯的月牙儿，河水像一面镜子等）

这次活动安排了“读读认认”“读读背背”“我会说”三项内容。旨在培养学生自主识字、积累和运用语言的能力。“读读认认”重点引导学生利用掌握的识字方法（熟字加偏旁），自读自认生字新词；通过组词等练习分辨每组两个字在形、义方面的不同之处。“读读背背”是积累中华传统文化的春联。这四副春联用词凝练、生动，想象奇特优美，句式对仗工整，读起来朗朗上口。教学时要采取多种形式让学生在品读吟诵中积累语言，培养语感。“我会说”是通过练习描写景物特点的形容词与描写景物名词的搭配，让学生积累和练习运用语言。

读读认认

- 1、读：读读下面的字词，看看你有什么发现？（都是用熟字加偏旁组成的新字）
- 2、记：你是怎么记住这些字的？学生互相交流识字方法。
- 3、说：给每组的两个字分别组词，然后再用喜欢的词语说一句或几句话。

读读背背

- 1、读读。学生自己读对联，不认识的字，可以借助拼音；教师示范对联的读法，学生感悟吟诵的语气。（注意读的节奏稍慢，上联和下联节奏要相同，以显示其对应关系。上联一般要吟得低缓一些，下联一般要诵得高而平。如，杨柳/绿/千里，春风/暖/万家。）学生模仿读、对读、齐读、想象读。
- 2、背诵。学生用适合自己的方法背诵对联。

3、展示。学生互相交流课外搜集的描写春天的诗句。

我会说

1、说说。读读横线后面的词语，说说横线上应该填什么？

2、评评。在组内说自己填的内容，其他同学评评。教师要启发学生说出不同的词语，只要搭配准确就要给予鼓励和表扬。同时还可以让学生从学过的课文中找出一些这样的短语，读读写写。

3、练练。害羞的（ ）（ ）的眼睛（ ）的笋芽儿

（ ）的嗓音（ ）的世界嫩绿的（ ）

本次交际活动的话题是《春天里的发现》。虽然话题跟一年级下册第一组口语交际《春天在哪里》相似，但本次交际的角度和表达的程度要求有很大不同。本次训练要求学生在过去感知春天的基础上细心观察，展开想象，突出对春天一些现象的“新发现”，而且还要在说的基础上将自己的发现写下来，激发学生初次写话的兴趣，培养想象能力和思维的条理性，提高热爱大自然的审美情趣。

本次口语交际练习可以和本组各课的“实践活动”结合进行，也可以与下面的“展示台”和“宽带网”结合起来进行，把搜集的资料和将要展示的作品作为口语交际的凭借，也可以把口语交际和写话的成果作为展示的内容。具体形式教师可根据班级实际情况自由选择。

1、课前布置学生搜集或整理以前有关春天的资料（文字、图片等）。

2、将学生分成若干个小组。

1、播放歌曲《小鸟小鸟》，听后说说你都听到了什么？

2、在春天里你又有什么新的发现呢？学生结合搜集的相关资料在小组内说一说。

要求：

(1) 可以从植物、动物、天气变化及人们的活动等方面入手。

(2) 发现要“新”，尽量与众不同。

3、全班交流汇报“新发现”，引导学生按照一定的条理尽可能多的说出自己的新发现，或者专注于某一种事物，把它说具体。如对小草的发现可以从开始探出头来说到长出嫩绿的小尖叶，从“草色遥看近却无”说到绿草如茵的景象。鼓励学生大胆把自己的联想结合自己的发现说出来。

4、全班交流，师生共同评议，评选“最具慧眼”奖。

5、把自己的新发现整理一下写出来，教师适当提醒学生先想想写话的顺序再动笔。然后全班交流，师生共同分享写话的快乐。

本次活动主要展示和交流本组语文实践活动的成果。教师要根据教材中学习伙伴的提示，拓展交流和展示的形式，为学生搭建广阔的平台，让他们充分体验到成功的乐趣。

1、结合本组语文实践活动的成果，根据学习伙伴的提示，教师引导学生用自己喜欢的方式展示学习成果。

(搜集描写春天的词句，展示写有关春天内容的书法作品，还可以唱唱有关春天的歌曲，创编赞美春天的舞蹈，画一幅春天的图画……)

2、小组内交流，大家互相分享学习的收获。

3、班级交流展示，评选“最佳创意”奖和“最佳才艺”奖。

这是本册语文园地新开辟的一个栏目，这个网名新颖有趣，富有时代气息，旨在拓展学生学习时空，培养和提高学生的语文素养。同时它也是本组学习的进一步拓展与延伸，主要引导学生从各种途径（包括亲自观察、利用图书、电脑网络等）搜集与学习内容相关的信息，调动学生学习的主动性，培养他们自主学习的能力和习惯。

过程：

1、把自己搜集的有关“市花”的资料在小组内进行交流。
（除了教材所举的例子，教师还可以让学生自主交流其他城市的“市花”资料）

2、学有余力的学生还可以交流某种“市花”的来历，或者交流“市树”的有关资料。

3、根据学生交流的信息资料，师生共同评选最佳作品出一期墙报。

一年级语文园地五教案篇六

1、认识“陀、螺”等10个生字。能认读有关玩具名称的词语。能说出自己玩过的玩具。

2、能把自己积累的描写心情的词语分类写下来。能仿照例句，用“一会儿……一会儿……一会儿……”说句子。

3、掌握三包围的字和全包围的字的书写规律。

4、积累有关诚信的名言。

5、自主阅读《手影戏》，能了解内容，感受手影戏的有趣。

6、能根据提示看图发挥想象，借助词语按时间顺序把小动物们一天的经历写下来。

1、积累词语，会模仿例句写句子。能根据图片内容，发挥想象，完成写话。

2、积累有关诚信的古代名言，知道诚实守信的重要性。

2课时。

教学过程

一、识字加油站

导入：同学们，你们喜欢玩具吗？你们都喜欢玩哪些玩具？有没有同学能给我们介绍一下。（指名交流自己喜欢的玩具）

1、出示“陀螺”“毽子”“不倒翁”“玩具枪”“橡皮泥”“溜溜球”“遥控坦克”的图片，分别找同学来说，图片上画的是什么玩具。

2、同桌相互交流，说说自己最喜欢玩哪种玩具，为什么。

3、出示生词，学生自由读，教师指名读，齐读。去掉拼音，你还会认吗？（去掉拼音认读生字词）

4、你还玩过什么别的玩具？小组之内相互交流。教师巡视参与学生讨论。

5、谁来给我们介绍一下还玩过哪些好玩的玩具？指名说。

6、齐读生词，每个词读三遍。

二、字词句运用

（一）词语积累

1、创设情境，概括出情绪特点。

情境一：你好不容易画好一幅画，你的一个同学故意在你的画上乱画了两笔，此时你的心情是怎样的？（生气的）

情境二：在课堂上你的画被老师表扬了，你的心情又如何？（高兴的）

情境三：你满怀信心地把你的画拿去参加比赛，结果你的画没有被选上，此时，你感觉怎么样？（难过的、伤心的）

2、积累词语。

教师：我们在表达情绪时，可以用很多不一样的词语来表达。我们一起来找一找，有哪些词可以用来形容生气。

出示：愤怒、发怒、气恼、恼火、气呼呼、怒发冲冠（出示相对应图片，辅助理解）

3、请你按照找形容生气的词的方法来找一找形容高兴和难过的词，小组之间相互讨论，看哪个小组找得又多又准。

（示例：兴高采烈、兴奋、欢喜、快乐、喜滋滋、美滋滋、手舞足蹈、喜笑颜开等；欲哭无泪、痛心疾首、悲痛、哭泣、泪流满面、心如刀割等）

4、教师领读示例中的词语，讲解难点词语。

5、把你积累到的词语工整地写在课本的练习题上。

（二）用加点词语说句子

1、出示原句，齐读原句。标出词语：一会儿……一会儿……

一会儿……

2、教师：“一会儿”表示时间间隔比较短，动作连续发生。

3、创设情境，学生练习说话。

(1) 妈妈回到家后。

(2) 孙悟空与二郎神对战。

4、指名学生说句子，教师相机指导。（可参照达标检测第3题）

三、书写提示

1、看课本田字格中的生字，观察字形。

2、梳理笔顺。学生书空、描红。

3、指导：半包围的字，包围部分与被包围部分的大小要写得协调；全包围的字，书写时要把国字框写得方正，框内部分的大小要合适。笔顺规则：先里头，后封口。

4、学生练习书写，注意写字姿势。

5、围绕书写要点，评议学生写的字。

6、结合学生书写情况，拓展练写已经学过的字。

四、写话

教师：刚刚我们学会了用“一会儿……一会儿……一会儿……”这样的句式说话，我们再来看一个小故事。这是发生小虫子、蚂蚁、蝴蝶和鸡蛋壳身上的故事，它们这一天有怎样有趣的经历呢？我们一起去看看。

1、出示课本插图，请同学们仔细观察图片，图片上画了些什么？（图片上有谁，在做什么）分别请同学描述四幅图片。

2、出示提示词：早上、过了一会儿、到了下午、天黑了

哪位同学能用上这些词，把四幅图的内容连在一起说一说？

预设：早上，蝴蝶到草丛中玩，她看到小虫子和蚂蚁在鸡蛋壳上玩跷跷板。蝴蝶说：“我们一起去旅游吧。”

过了一会儿，大家一起将鸡蛋壳做成了一个热气球。小虫子和蚂蚁坐在里面，和蝴蝶一起飞了起来。

到了下午，天下起了大雨。小虫子、蚂蚁和蝴蝶把蛋壳当成了一间小房子，躲在里面，一点儿也没打湿。

天黑了。他们又把蛋壳当成了一个摇篮，躺在里面，舒舒服服地睡着了。

3、同桌之间相互讲讲这个故事，看谁讲的故事最精彩。

4、请1~2名同学上台讲述自己的故事。

5、拿出练习本，把你的故事写一写，不会写的字写拼音，注意开头空两格。

6、展示学生作品，引导学生进行评议。

教学过程

一、日积月累

导入：诚信是中华民族的传统美德，今天我们一起来欣赏有关诚信的名言警句。

- 1、自由读句子，借助拼音把句子读通顺。
- 2、同桌互读，合作理解句意。
- 3、全班交流，课件展示句意。（引导学生在读中发现3条名言的共同点：都有“信”字，与诚信有关。）

（1）轻诺必寡信。

出自《老子》第六十三章：“夫轻诺必寡信，多易必多难。”轻：随便、轻易。寡：少。意思是：轻易许下诺言必然容易失信。

（2）失信不立。

立：立足。意思是：不讲信用，就难以立身立国。

（3）小信成则大信立。

意思是：在小事上讲信用，就能在大事上建立信用。

- 4、学生自由吟诵。练习背诵。
- 5、开展诚信故事会，学生上台讲述故事。
- 6、教师总结诚信的重要性。

二、我爱阅读

- 1、请小朋友们用自己喜欢的方式朗读课文。
- 2、师生共同确定学习目标，读准生字字音，画出不理解的词语，把课文读正确、读通顺，不添字、漏字。
- 3、请小朋友们再读课文，边读边想课文讲了宁宁和男孩之间

的一个什么故事。

宁宁开始和一个不认识的男孩儿展开生动的手影较量，后来，宁宁想了一下，主动让步，那个小男孩也不好意思，不再较量了，他们就一起高兴地玩起来。

4、引导学生讨论：宁宁和那个男孩为什么后来都变出了鸽子？（可启发学生：宁宁和男孩是怎样用手影戏进行较量的？宁宁想了一下，他想了些什么？为什么会想到变出鸽子呢？鸽子代表什么？小男孩又是怎样想的？）

5、发挥教师主导作用，让学生再读课文，进行教育。

通过这篇阅读引导小朋友们要学会相互关爱、友好相处。

6、组织学生玩手影戏，感受手影戏的有趣。（“小鸡、兔子、猫、狗、大老虎、鸽子”该用什么样的手势？）

7、指名分角色戴上头饰表演，师生共同评价。

本次教学我着力拓宽学生的思路，广开言路，允许学生既可以就某一方面内容来谈，也可以把几方面内容综合起来谈。把说话落实到笔头上，做到会说、能写，扎实地落实说和写的教学目标。同时，用故事会的形式让学生深刻体会中华传统美德——诚实守信的重要性。我采用多种多样的课堂形式，使学生感受课堂的趣味性，使语文学习更加生动有趣。本节课需要注意的是，在练习写话之后，可以引导学生交换看，让学生学习别人写话的优点。教师要根据自己掌握的情况，就学生写话中存在的共同问题给予指导，对有进步的学生给予鼓励。

一年级语文园地五教案篇七

1、对比识字。2、指导书写。

强化识字写字

多媒体课件

二次备课

课前导学

第二课时

一、情境活动，对比差异

1. 引言：瞧，天晴了！汉字王国的居民们在欢迎我们呢！（课件出示6个居民，身上分别写着：人、天、口、田、日、目。）
2. 小组交流：看，每对双胞胎兄弟长得都很像，你能区分他们吗？
3. 汇报交流，教师相机指导学生书空练习。

预设：“人”和“天”——一个“人”伸直胳膊，头上顶着一块木板就是“天”。一“人”不变，二人为“天”。

“口”和“田”——张开“口”，里面没有东西。“田”地中间有交叉的小路。

“日”和“目”——太阳有一个中心，所以“日”里有一横。“目”是人的眼睛，眼睛里有两滴眼泪，所以“目”里面有两横。

4. 巩固应用：请同学们大声说出这六个居民的名字，并选择喜欢的一组居民，分别组词语或者说句子。

二、书写提示，指导规则

1. 课件播放动画。汉字王国里的教书先生正在田字格中范写生字“二、三”，学生认真观察教书先生的书写顺序。
2. 集体交流：这两个字分别是按照什么顺序写的？用上“先”“后”等表示顺序的词语来回答。
3. 教师小结：书写汉字的第一条笔顺规则就是“从上到下”。
5. 教师小结：书写汉字的第二条笔顺规则就是“先横后竖”。
6. 互动活动：我们在写汉字的时候，除了要根据正确的笔顺规则认真书写外，还要注意书写姿势。什么样的书写姿势是标准的呢？请大家一边做动作，一边说。
7. 教师小结：要想把字写得美观，不仅笔顺要正确，同时要注意笔画的位置，书写的长短等，这样才能把字写得美观、大方。

课后练习：

1. 学生自主练习，先书空，一边书空一边说笔顺规则，再描红，最后练写。注意坐姿端正，握好笔。
2. 利用投影仪展示作品，引导学生针对每一笔画在田字格中的占位以及笔画书写的长短进行点评。

一年级语文园地五教案篇八

1. 认识“所、牧、捕、蝉、闭、立”6个生字；会写“立”、“童”2个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
3. 有朗读古诗的兴趣。

生字认写到位，诗文熟读成诵。

背诵古诗。

选择好图片和背景音乐，制作好课件。

1. 谈话导入。

师：刚才我们聊了小朋友们看见、听见了什么，这是小朋友们的“所见”；老师看见了小朋友们坐得端端正正，听见了小朋友们回答问题声音响亮，这是老师的“所见”。

今天，我们要来学习一首诗，这首诗的题目就叫——所见！

2. 板题。指名读题，读准“所”的平舌音。齐读题目。

3. 这首诗是清代一个诗人写的，知道他是谁吗？(袁枚)

1. 袁枚的“所见”又是什么呢？听老师读一遍。师配乐范读。

2. 生自读。(拿好课本)要求：把诗读上两遍，读准字音，不认识的生字借助拼音多读一读。

3. 学习生字。

(1) 出示注音的生字(带词)。指名带读

所见、牧童、捕鸣蝉、闭口立

(2) 去掉拼音认读。开火车读、齐读。

(3) 去掉词，读生字。

所、牧、捕、蝉、闭、立、

和动作相关的“闭、立、捕”用做动作的方法学习。

“蝉”看图学习。

牧：比较字形：“放——牧——枚”。

4. 自读诗文。

(1) 读正确。指名读，齐读。

(2) 读流利。练读一遍，指名读，比赛读。

(3) 读出节奏。

师：比一比谁能读出像音乐一样的节奏来，好吗？(板书：读)

师范读一行，(注意老师哪里停得长一点)，(出示停顿线)，指名接读，全班读。

1. 读诗、看图，找出诗人看到了什么，听到了什么。(板书：看、听)

1. 读“牧童骑黄牛，歌声振林樾。”

(1) 读出“骑”的自在、开心。

师：小牧童天天放牛，和黄牛可亲了。他骑在黄牛背上感觉怎么样？指名读(读出自在、惬意)(你这样用情地读，这就叫“吟诗”。板书：吟)咱们把自己当成这个自在的小牧童吧！一起来吟！(齐读)

(闭眼听音乐)小牧童闭上眼睛，你们骑着黄牛慢悠悠地走着，你们走进了哪里啊？(树林里)那里有些什么？你的心情怎么样(生想象：树、花、草……)再吟，吟出开心。

(2) 读出“振”的响亮、悠长。

师：多美啊！多舒服啊！小牧童忍不住（唱起了歌）！那歌声怎么样？（响亮）从诗中哪个字可以知道他的歌声很响亮？（振）指名读，小组读。

你们的歌声树上的枝叶都听到了，它们一片传一片，把歌声带到很远很远的地方去了……齐读，（还不够远）再齐读。读出歌声回荡、悠长。

2. 读“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”

(1) 读出“意捕”的紧张、急切。

师：正当小牧童骑着黄牛唱得高兴的时候，树林中另一个天才音乐家也高声地唱了起来。大家听！（播放蝉的叫声）它是谁？（鸣蝉！）

听，它的歌声多得意啊！看看插图，我们的小牧童怎么样？（呆了、傻了、想去捕蝉，站在树下一动不动）——这就是诗中的：意欲……出示三四句，齐读。

（出示一个大大的“意”字）师：大家看这个“意”字，心里的“心”字上面有个声音的“音”字，心里发出声音——就是牧童心里在（想）（板书：想）。想什么呢？（想怎么捕到这只蝉）指名读、齐读，读出牧童心里十分“想”捕到鸣蝉的急切。

(2) 读出“忽然”的迅速、敏捷。

师：这么想捕到这只蝉？那还能唱歌吗？（不能）所以我们的的小牧童就（“忽然闭口立”）！这个动作变得是慢还是快呢？（快）从哪个词可以看出来？“忽然”是什么意思？（马上、很快……）师生合作读，读出动作的迅速、敏捷。

(3) 读出“闭”的谨慎、无声。

师与指名读一生：小牧童，你为什么“闭口”“立”在这里，不唱歌了啊？(因为再唱，蝉就要吓跑了！)

引导个别读，(蝉儿听到你的声音了!)小组读，读出小声、轻声、无声、心语、无语……(此时无声胜有声!)

1、吟动静，吟出对比。

师：诗人把他所见的画面写成了这样一首诗，现在我们能不能吟着诗，想出画面来呢？这画面还会动呢！(课件：“骑、振、捕、闭、立”变红)生读全诗。

师：我发现，你们吟诵一、二行的时候，声音放得亮一些；而吟诵三、四行时，声音压得低一些。为什么？(一、二行诗中牧童在快乐地骑牛、唱歌；三、四行诗中牧童在想捕蝉，心里紧张……)哦，你们吟得真用心！让老师再听听！

分男女生吟诵，吟出动静之别。

2. 吟假想，吟出创意。

师：你们猜一猜，小牧童捕到蝉了吗？(生自由说)

(1) 捕到了，因为……。捕到之后，心情如何？(高兴、得意)小牧童手里捧着蝉，又骑着黄牛回家了。读一、二行，读出得意。

(2) 没捕到，因为……。没捕到，他两手空空地骑黄牛回家了！再读一、二行。

(3) 继续捕。没捕到，但这时又听见林中传来“知了、知了……”的声音，小牧童又会怎么样？读“意欲——”反复捕。

师：这首诗就是一个谜啊！留给爱读诗的小朋友们尽情猜想！

3. 吟唱。（播放《所见歌曲》）多有意思的一首诗呀，怪不得有人要把它唱成一首歌了！大家来听听！……（听两遍后）诗不仅可以用来读，用来吟诵，还可以美美地唱呢！（板书：唱）来让我们一起跟着唱吧！

六、“书”趣

书写“立”与“童”。

引：古诗能变成一幅美丽的画，一个有趣的故事，一首动听的歌，还能变成灵动的字呢！

1. 出示生字“立”“童”，读准字音。
2. 观察字形。游戏“找相同”“找不同”。
3. 师示范指导，学生书空。指出生字所在田字格里的位置。
4. 自由练习书写。（提醒学生注意“三个一”、“三个美”：姿势美、笔画美、间架结构美。）
5. 用投影，集体评议。

七、总结、拓展。

1. 背诵古诗。
2. 扩词扩句，朗朗诵读。

（天真的）牧童……，

（动听的）歌声……。

(因为)意欲……，

(所以)忽然……。

点点头，扭扭头读。 ， 。

拍着手读，男女声和。 ， 。

倒背，跺着脚读。(之所以)忽然……，(是因为)……。 (动听的)歌声……，(天真的)牧童。

3. 结语：咱们五千年文明古国，像《所见》这样有趣的经典诗歌还有许许多多(推荐几首)，就让我们今后继续快快乐乐学古诗，做一个有诗意的中国娃吧!(音乐起)

板书设计：

所见

袁枚

看读

听吟

想唱

一年级语文园地五教案篇九

1、学写7个生字，认识2个生字。

2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读课文。

3、了解课文内容，学会欣赏自己的优点。

学习生字，学写生字，朗读课文。学习默读课文。了解课文内容，学会欣赏自己的优点。

了解课文内容，学会欣赏自己的优点。

2课时

一、导入新课：

这是一个神奇的瓶子，只要对它说出心愿，就能想变什么变什么。小老鼠想变成什么呢？

齐读课题，板书课题。

二、初读课文，读准生字。

1、老师读课文，同学们注意听，看看老师把字音读准没有。老师读完后，请你将课文读准确。看看谁能将字音读得最准。想想你知道了什么。

2、学生自己读课文，边读边注意将字音读准。

3、小组内认认课文中的生字，在组长的带领下读课文。比比谁的字音读得最准。

4、全班集中反馈。

(1)、教师带读生字。

(2)、小组长带领小组成员读生字。

(3)、开火车读生字。

(4)、指名读生字。

(5)、全班一起读生字。

(6)、教师重点指导个别字音。

如：“瓶”、“想”、“被”、“累”，注意“瓶”、“想”是后鼻音，“累”是边音。

三、再读课文，注意将课文读准确。

1、自己再读读课文，看看自己是不是能将课文读得很正确，很流利了。

2、以组为单位读课文，过会儿全班进行比赛。

3、全班比赛读课文，看看哪一组读得好。

4、全班齐读课文。

四、感受课文进行体会。

1、读了课文，你知道了什么？

2、在小组内互相说一说。

3、全班交流，学习句子。

(1)、小老鼠觉得做老鼠不快活，它想变成别的`东西。

(2)、小老鼠想变成什么？

(3)、小老鼠最后还是不想变了。

五、指导写生字。

1、出示生字：“瓶”、“想”、“被”、“累”。

- 2、观察生字，说说要注意什么地方。
- 3、教师重点指导“被”，注意“被”的偏旁是“衣”字旁。
- 4、教师进行范写。
- 5、学生观察后临写，并给这几个生字组词。
- 6、教师巡视指导、点评。

六、课堂作业。

- 1、每个生字各写五个，并组词。
- 2、有感情地朗读课文。

一、复习导入。

1、复习生字。

- (1)、游戏“变变变”。在游戏中复习生字，进行激趣。
- (2)、开火车复习生字，并给生字口头组词。
- (3)、齐读生字。
- (4)、全班齐读生字。

2、复习课文。

- (1)、全班分小节读课文。
- (2)、指名代表小组读课文。
- (3)、全班齐读课文。

二、指导写字。

- 1、出示生字：“整”、“恶”、“糟”。
- 2、观察生字，说说要注意什么地方。
- 3、教师重点指导“整”，注意“整”的笔画较复杂。
- 4、教师进行范写。
- 5、学生观察后临写，并给这几个生字组词。
- 6、教师巡视指导、点评。

三、课外拓展。

- 1、分小组试着完整地讲述《变成什么好》这个故事。
- 2、每个小组推选一名代表在全班进行故事擂台。
- 3、评出擂主、奖励奖章。
- 4、小老鼠变了半天最后还是觉得自己好，如果是你，你会想变成什么呢？
- 5、指名说自己想变成什么，并说说原因。
- 6、自己有什么优点，你发现了吗？

五、课堂作业。

把自己的优点写下来。

一年级语文园地五教案篇十

- 1、引导学生探索与发现中学会识字，体验发现的快乐。
- 2、在认、读、说中学会识字、交际、体现才艺。

引导学生探索与发现中学会识字，体验发现的快乐。

2课时

一、识字加油站。

- 1、去野外观察大自然你会准备什么？
- 2、根据老师的提示认读生字、学习生字。
- 3、抄写生字。

二、字词句运用。

- 1、体会每组词的不同意思，选一组演一演。（小组合作，汇报交流）
- 2、读一读，用加点的词语说说你的日常生活。

三、写一写

- 1、教师指导书写。

一、日积月累

- 1、学习古诗《梅花》

（1）领读古诗。

(2) 学习古诗的`意思。

(3) 背诵古诗。

2、我爱阅读

(1) 自己读诗歌，画出不会读的字。

(2) 同桌读给对方听。

(3) 说说这首诗歌主要写了那两件事物。

二、快乐读书吧。