

最新暑期社会实践支教心得体会(优质5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

暑期社会实践支教心得体会篇一

公元二零xx年xx月xx日清早，我与本队其他队员踏上了去往穆寨乡杨南湾村的班车，开始了我为期两个星期的“奇幻旅程”。一路上风景清新亮丽而且不失浓郁厚重的历史文化气息，秦始皇陵兵马俑、华清池、骊山等著名的风景名胜尽收眼中，可是我却无心观赏这些美景，我的内心在勾勒另一番景象：黑暗简陋的教室里学生们明亮求知的双眸；蜿蜒泥泞的乡间小道上孩子们欢畅的歌声，青青的操场上师生尽情嬉戏的欢乐身影。

颠簸的班车将我们载到了目的地，一下车，低矮破旧的土房霎时映入眼帘，黝黑淳朴的乡民带着些许的拘束招呼我们，而那一帮刚刚还活蹦乱跳的孩童一下子跑开了好远，羞涩稚气的脸颊上还着几分好奇，远远地观望我们这一群“不速之客”。

第二天，我们迎来了二十来名学生(后来是三四十人)。孩子们仍还很羞涩，都不愿打开话匣子，我们老师们便一一与他们耐心交谈，询问了他们基本的学习、生活状况。渐渐地，孩子们开始与我们大胆聊起来，从他们的话中，我们惊讶地了解到这些年龄还很小的孩子平时要做很多家务活、农活，他们的父母大都打工在外，家中的老人还体弱多病，需要人照顾。“穷人的孩子早当家”，这一帮学生在第一天就给我

们所有老师上了深刻的一课!

以后数天的生活便步入了正轨。从赏心悦目的山野风光到苦不堪言的食宿条件，从热情豁达的当地乡民到令人哭笑不得的学生，从激情洋溢的课堂到无话不谈的“夜总会”，从淡淡离愁的分别到归来后情意绵绵的手机通话，那段生活的点点滴滴汇成了记忆中的一条清澈的小溪流水，时刻滋润着我的心田。

下雨的山野，风景尤其迷人。杨南湾小学被青翠的山野环抱着，在夏雨中，活像一幅风姿隽永的山水画：远处、近处，雾气腾腾；房檐、屋梁，雨滴哒哒。周围十分安静，我和队员余巧玲唱着儿歌，在雨声中感受自然的悄无声息的力量，仿佛自己变得纯真了很多。

我们很幸运□xx年一遇的天文奇观日食被我们遇到了。但是，我们也是最不幸运的，日食当天天空阴郁，到处云雾缭绕，我们只能轻微地感受到天色逐渐暗淡了下来。趁着这一天文奇观的出现，我给学生们详细地讲解了日食和月食，甚至讲到了外太空，原以为学生们听不懂或是不感兴趣，没想到他们每个人都兴致勃勃地聆听，眼睛里泛着亮光，我真恨不得把所有的天文知识都将给他们听!

看不到日食没关系，山村的夜晚给我们献上了一份珍贵的礼物：皎洁的月亮，点点的繁星，鸣叫的昆虫。城市的夜晚是看不到、听不到这些的。我们坐在院子的长凳上，议论北斗七星和其他繁星，感觉那些星星很远，又很近。

支教期间，我有幸出去郊游了一次。我和余巧玲老师带着一帮孩子去小溪边玩耍。与其说是我们带着他们，倒不如说是孩子们领着我们，这一条条山路，他们早已走得熟透了。一路上，绿绿的山坡看起来非常柔软，非常平滑，我恨不得从这绿毯似的山坡顶上一口气滚到山下。小溪的水没有想象的那样清，可孩子们玩的十分洒脱，大家弄得满身是水，满身

是泥。回去的路上，女孩子们采了山间的野花，男孩子们则打打闹闹，十分活跃。在与几个五六年级的女生交谈的时候，我感受到山里的孩子十分会体贴理解他人，同时也感知到她们对外面的五彩世界充满了好奇与憧憬。

说到那一帮孩子，他们的玩意可多着呢！不同年龄段的孩子性格迥异，对他们要采取相适应的教育方法才能达到事半功倍的成效。

一二年级的学生对世界充满了好奇感，而且对自己所知道的一些“歪门邪道”的知识充满自豪感。当你给他们讲任何“稀奇古怪”的知识时，他们会瞪大水汪汪的眼睛，露出惊讶的表情，认真地聆听。也经常会有个别学生露出自豪的、“不屑”的神情，高举小手，大声叫喊：“老师，老师！我知道，我知道！”然后不管是否经过老师的同意，他们便毫无忌惮地站起来喋喋不休地发表起自己的观点来。接着会传来另一个自豪的声音“老师，这我也知道！”这时整个教室会叽叽喳喳吵成一团，活像开一场激烈的辩论会。不过一会儿，你要讲的话题早被抛到了九霄云外。

一二年级的孩子们是快乐的天使，他们自己会发掘很多快乐的元素，还会将快乐的一一点一滴传达给每位老师。可是，我总感觉到快乐中的些许忧伤。课堂上他们知道毛主席，但没听说过毛泽东、周恩来；当被问到“你们是什么族？”他们稍有迟疑，然后自豪地、异口同声地回答“中国族！”课间，他们会津津有味地吃方便面，有些还露出羞涩的笑容慷慨地招呼老师吃。晚饭后，他们又一股脑全涌到学校来玩游戏，其中数“圈老师”这个游戏最热门，这群孩子的娱乐方式真是少的可怜，要不然怎么不吃饭就跑到学校来疯玩。

三四年级的学生是最乖巧的。我有幸当上他们的班主任，近距离去感知他们带给我心灵的触动。课堂上，学生们比较积极、勇敢地配合老师：他们能举一反三，但不像一二年级的学生们那样讲一些风牛马不相及的话，他们往往能引用前面

课堂的知识深化所讲课程的深度，拓宽其广度；他们有着严谨的求学态度，一个字的发音，一个不清晰的笔画，甚至一个不起眼的标点符号，他们都要一一确认。课余、放学回家的路上，三四年级的姐姐们大都非常体贴照顾自己一二年级的弟弟妹妹，而且她们回家还要照顾年迈的老人。

最触动我的一点是他们有一颗感恩的心。他们表达谢意的方式很简单，不经任何雕琢。一堂课后，一个女生跑过来羞涩地递给我一封信，打开一看，一句句纯真的话语感动得我说不出话：老师，谢谢你，你不要走！相信仅这一句话就会拨动每一个支教老师的心弦。到快要离别的时候，孩子们热火朝天地叠起了手工制品：纸鹤、纸船、百合花、玫瑰花、花篮、钱包、照相机、飞机、裤子、兔子、公鸡，还有各种橡皮泥做成的作品，一下课，学生们便将这些小玩意一股脑塞给老师，我们每个老师的房间都积累了一大堆礼物。还有一个平时调皮的女孩子在“给老师的一封信”中给我说说：感谢我在第一天来校时帮她系裙子的纽扣，这让她感受到受人关怀的温暖。这么一件小事她还铭记在心头！

五六年级的学生虽然没有一二年级学生那样活跃，三四年级学生那样认真，但他们很有自己的思想，对事物有独到的判断力，也很有责任心。与其说和他们是师生关系，倒不如说是好朋友：一起聊天，一起玩象棋，甚至夜晚一起去逮蝎子。

说到了蝎子，我便忍不住想讲一讲支教期间的食宿状况。虽然有幸没有受到蝎子、毒蛇的进攻，但各种不知名的昆虫把我们害得苦不堪言。对我们这些远道而来的外地人，蚊虫们毫不留情。我每晚被盯得体无完肤，另一个队友更惨：脚背和嘴肿了起来。男生们发扬“女士优先”的美德，集体住在一间比较简陋的教室里，打着通铺的他们应该也不好受。

打道回府的前一晚，我们所有人一起在那间教室打通铺，聊到很晚。结果第二天一大清早，我被一股浓烈的烧焦味熏了起来，原来是一个男生的被褥着了火。我和队长赶紧处理了

一下，而其他人仍在沉睡，看来十几天的工作真是把大家累坏了。

支教期间，做饭是一项艰巨、挑战的工作。本队队员都不是烹饪高手，不少队员(包括我)甚至几乎从没下过厨房。但做饭问题从来未难倒我们，而且，每天的做饭时刻是大家在一起谈天说地的轻松时刻。虽然我们的厨具、厨艺、厨料都很“简陋”，但“厨师”们明确分工，认真操作，团结合作，虚心进取，使饭菜一天比一天可口，一天比一天丰盛，从起初的家常便饭到后来的“花样小吃”，“厨师”们忙的不亦乐乎。做饭这段经历是我支教生活中很宝贵的记忆，很珍贵的财富，我将永远珍藏着它们。

当了十几年的学生，这回终于可以过过当老师的瘾了。为人师表，才真切地感受到当一位老师的不容易。前面已经说过，针对不同年龄段的学生，制定相适应的教学方法是课堂成功的关键。

一二年级的学生很活跃，想象力相当丰富。作为老师，课堂上不仅要启发的想象力，还要树立威信，这样才能使课堂秩序井然，又张有弛。

三四年级的学生相对比较羞涩，老师一定要调动他们的积极性，鼓励学生勇敢发言。也不乏有积极的学生，这时，怎样使一个人的积极扩大成全班的积极是课堂成功的关键。

五六年级的学生已有了自己的思想，思维也相对比较成熟，作为老师要充分备课，使所讲课程有一定广度和深度。平时要多和他们交流，使他们知晓自己与外界学生的差距，鼓励他们迎头赶上。

我主要教三四年级的语文和音乐，授课情况总体较好。语文方面，我为每位学生打印了配有插图的课文，并在必要时使用多媒体教学工具，还在课堂上夹杂幽默元素，这些都使课

堂效率大大提高。音乐课主要以练习为主，适当讲一些与所选歌曲相关的知识，以加深他们对歌曲的理解。

但无论是语文课还是音乐课，教给学生们一些普通的生活常理是最重要的。讲《麻雀》是在传达亲情，讲《一夜的工作》是培养学生对伟人的崇敬之情，讲《金色的鱼钩》是让他们感知革命先烈高尚的人格，树立珍惜今天幸福生活的态度，讲《桂林山水》是让学生徜徉在祖国秀丽风景的画卷中，培养对祖国壮丽河山的热爱之情。还有很多励志的课文、歌曲，我在这里就不一一列举了。我想：十几天的时间，我给学生们讲的专科知识他们能记住的并不多，但这些生活常理将使他们获益匪浅。

一天中大部分时间是和学生们待在一起的，所以队员们自己齐聚在一起的时光就显得弥足珍贵，而黑夜总结大会(简称“夜总会”)为我们提供了很好的机会。它通常在一间光线昏暗的教室举行，所讲内容涉及教学情况、课程安排、家访情况、伙食安排、队员评价、齐唱队歌和闲聊。最有意思的是课程安排，队长像一个兜售课程的小商小贩，大声叫卖：“五六年级的语文课，谁要？”“一二年级的体育课，谁要？”队员们则像购物的顾客，提着篮子慢慢挑选。

“队员评价”也是我们队很有特色的项目，每次会议针对一个队员，大家进行全方位的评估。别人对我的评价比较高，这大大增加了我的自信心。队友眼中的我和我自己认识到的自我有不小错差，从他人口中，我更加全面地认识了自身，感觉获益不小。

每次谈完常规事情，大家都要聊一聊其他话题。比如各自专业、男女朋友、明星大腕、未来设想、等等。这时是一天中最放松的时刻，其中的快乐可能只有经历的人才能感受到。

支教期间开心的时候很多，可有些时候也会有莫大的伤感。这些伤感的一份子来源于家访的经历。通过家访，我们了解

到当地很多家庭经济情况比较差：父母大都外出打工，体弱多病的老人留守在家，孩子的生活、学习仍有相当大的困难。不少家长对孩子的上学问题不太重视，有些甚至不支持孩子继续念书。针对这些情况，我们耐心地劝说家长们不要放弃供孩子读书，还教导学生自己要坚定求学的信念。

虽然当地乡民生活不宽裕，但他们对我们这些远道而来的客人十分热情。每次家访，家长们都执意留我们吃饭，平时还托孩子送来自家的蔬菜。最要感谢的是村长和校长，他们给我们最基本的食宿问题提供了很大的便利。

补充一下，那个失火的被子和一口用坏的锅是校长的，我们本来要赔偿，但校长执意不要。

公元二零零九年八月一日早上，我们准备踏上回程的班车。孩子们一直笑着和我们在村头玩耍，直到我们上了车，他们才好像意识到什么似的小声哭了起来。没有发生我想象中的“惊天动地”的场面，我们队员们也是笑着离开的。我不禁感到些许的伤感，异样的伤感。

暑期社会实践支教心得体会篇二

在这10多天的实践中，我感受到了很多，在我们实践开始的第一天，让我最震撼的是那边的地理位置和那里的经济状况。西岙乡海拔700米，各村之间的距离有好几公里，并且当地没有菜场，上下来回的公车只有两班。当地的很多房子都是空荡荡的，留下来的村民大多靠自家种粮食来维持生活。

6月26日刚来到这个地方，我们就住进了西岙乡中心小学的宿舍里，在准备好一切之后，我们便在周围的村子进行了招生，同时做了一份关于学生的身心、家庭状况和所在学校的状况的问卷调查。在后面的几天，我们努力在文化知识和兴趣爱好上让学生们感受学习的快乐。经过几天的相处，我深刻地感受到他们对知识的渴望和对兴趣班的热爱。由于学校教学环境的

制约,这边的教学设施并不能满足他们全部的需求。

我们在这边受到了乡镇府、妇联和学校的大力支持,在7月3-4日,我们组织了一个小队伍来到了大若岩风景区进行了一次关爱留守儿童的募捐活动。并且我们开展了一对一的形式来帮助困难留守儿童,虽然我们不能在物质上提供很多,但是我希望我们能在精神层面给他们最大的鼓舞。

时间总是很快,实践很快接近了尾声,在最后一天我们在老的中心小学的舞台上开展了激烈的高年级学生演讲比赛,当中穿插了不少他们的表演。我体会到他们不是没有才华,只是缺少了这样的舞台让他们展示自己。

在离开的前一天晚上,我和几个队友做在学校的走栏上看天上的繁星,山里晚上的天特别黑,星星特别的亮也特别的多,看着,看着,我们不禁不忍离开这我们实践的地方,不忍与那些天真可爱的学生们分离。那一夜,我们失眠了。

7月6日,我们坐上离开的班车告别了西岙乡,告别了那里的学生,结束了我们的社会实践。这一次实践让我永生难忘。

暑期社会实践支教心得体会篇三

今天是xx月xx日,距离支教结束的日子也有好几天了。一直以来,都没能静下心来仔细回想在村里与小朋友们相伴的场景。不知道是我不愿意回想,还是说一回到家就自动开启了懒人模式。总之,一踏上家乡这片熟悉的土地,我内心的怯懦与逃避就解除了封印,它们一直在我耳边不断地暗示我,声音低沉:“停下吧,停下吧,你脑海中一切难忘的回忆、心中汹涌不息的感情,一旦化为笔下的内容,就像耗完的烟烬,苍白而无力。”

所以我该怎么做?我又该从哪里写起这段故事?从一开始的相会,还是随性而发从某个深有感触的片段写起?我不知道,

统统都不知道。木心有句话，大意是：‘当一个人讲起一件事情，反反复复周而复始怎么说也说不清时，那他可能就是真的爱上了。’当时我对这句话不以为然，认为这其中的道理简直荒唐可笑。可是现在，作为当初轻蔑的回报，我终究也成为一个人了。

在说其他事之前，我想先谈谈支教期间给我带来最深影响的两首歌。一首是「天空之城」，一首是「倔强」。回到家之后，这两首歌依然在不断的塑造我的心性、净化心外的浮躁。不管是得空休闲，还是外出散步，只要听到它们就好像从清冽的泉眼中汲取了生生不息的活力。其实，与这两首歌也算是老相识。但少年时代仅仅局限于好听的认知在经历一系列刻入心扉的回忆后，它们已经与我心产生了难以言喻的深刻连结。每次播放天空之城，眼前就出现一片幻象：混浊的空气中，隐约可见一条幽长小路，路的尽头就是我朝拜的圣地——天空之城。我的拉普达，很难描述清它到底代表着什么，但我愿意以我一生寻找它存在的每个间隙。可能我身形肥硕，反应迟钝，挤在狭窄小道上呼吸困难，会撞得头破血流，摔得遍体鳞伤。可是有什么关系呢？飞蛾在黑暗中扑向火焰的片刻是毁灭也是光辉，这个片刻之瞬成就了美的永恒。

而我是美的俘虏，也是倔强的践行者。

闲扯了这么多，是时候回归正题了。

回想起支教期间一幕幕我经历的、我感受的，温暖与感动一直袭上心头，咽得我说不出口。可是身边的雾霭也从来不会无缘无故的消失，每次写下这一笔，总会留出下一笔的漫长空白。情感上的不连续，让我时刻都想逃离，无法坐定，甚至宁愿把所有的美丽都深藏在过去，时间吞噬也无妨。

不能这样，如果这样，还有什么资格做一个追梦人。

所以这次，我想尝试以一个旁观者的角度，叙述这一段支教

的岁月：一座安宁的小村庄里，迎来了十一个年青人，村里人热情招待、照顾周全，以最好的礼遇招待远道而来的客人。年青人们被安排住在村中闲置了很长时间但设备最为齐全的疗养所里。这十一个人一开始大都互不相识，更谈不上多么熟悉，他们带着各自的想法聚集在此地，但都有一个共同的目标：传播满满的正能量。初见小村，村里的景色简单又自然，清一色的农家小院、茂盛却又杂乱的植被、浅土色湍湍流淌的河流、路边玩耍的黝黑孩童，还有满眼的绿色、无边的田野……这些和城市里完全不一样的风景充斥在这群初来乍到的年青人眼中。他们体验着这些不同，适应着这些不同，感受着这些不同，最终慢慢融入到乡村生活的原始与简朴中。

年青人的友谊总是最好建立的，相处的日子一长，生活在同一屋檐下的他们开始熟络起来。于是你可以看到他们相互取笑的场景，他们体育竞技的场景，他们夜间卧谈的场景，还有男生朝着误闯“禁地”的女生怒吼的场景以及女生不以为然肆意调笑催促的场景。没有了现代化科技的束缚，青春的荷尔蒙毫无芥蒂的旺盛起来。

他们尽情的玩闹、尽情的释放，他们也认真的备课。教数学的小伙，仔细地挑选每一道交给小朋友的数学题，题目是否太难？还是太简单？一切的过程都在心中暗暗揣度；教音乐的女生，把一首歌曲反复听了若干遍，挑歌、定歌、抄歌词、记歌词，安静的呆在床边一角梳理着自己的教学思路；教手工课的两个女孩子，趁着休息时间演练上课的每个对话、每个手势，熬着夜赶制手工模版，顶着正午的烈日出去采摘树叶……每个人都尽心尽力，以一名老师的标准要求自己。

而孩子们，从一开始的懵懵懂懂有所抗拒，慢慢的开始学会珍惜老师们的付出与用心。

第一天的上课是最尴尬的一次，统共只来了七个孩子。孩子们又小又生疏，即使来了也不愿和老师配合。他们感到些许意外，情绪上颇受打击，但还是按着悉心准备的教学方案进

行下去。在他们的努力下，渐渐地，孩子们变得越来越多。渐渐地，孩子们变得活跃、乐意开口，从开始的不配合变得愿意参与老师的课堂互动。孩子们开始有了自己偏爱的课程，有了自己中意的老师。孩子们甚至会悄悄记着老师放学回家的路线，一路尾随老师身后，或者不动声色的超前，在老师们的居所来个“意料之外”的“偶遇”。

时光的齿轮一直在转动。习惯了阳光不加掩饰的肆意倾泻，习惯了卡车开过卷起的阵阵尘土，习惯了乡村生物猛烈的“热情招待”，习惯了路边便池时不时冒出的“自然气息”，这条从宿舍到教学楼曾经看起来路途遥远的小道，如今也快要走完了。

孩子们不知情，依旧在放学后跟在喜欢的老师后面，嬉笑吵闹着要去老师住的地方玩耍。老师们仍然扮着黑脸，吵着吓着赶走路上逗留的孩子快些回家。

分别进入倒计时，一天，他们在小会议厅里，利用现有的资源，布置了一个小型电影院，播放的电影就是宫崎骏的《天空之城》。电影播放，孩子们都出奇的安静，小孩子大孩子都被动画里的纯真世界所吸引，他们目不转睛地看着，开心地笑着。时间恍若静止，那天的氛围静谧柔和，仿佛就已经身处于天空之城。

分别的前一天，万里无云，老师和孩子们一起上了音乐课。课堂上，男老师们演唱了排练过多次的五月天的「倔强」。面对台下的小观众，站在台上的老师还是有些紧张了，合音有些生涩，声音也不够稳定，合唱没有达到最完美的效果。演唱完毕，孩子们热烈的掌声骤时连成一片。有失误又怎么样呢？掌声填补了所有的瑕疵。

音乐课也结束了，拍照，留影。

没有过多的煽情，虽然心里的一股冲动已经快要逼近它的沸

点。大家还是微笑着，露出了自己最灿烂的表情。

他们，把属于青春、属于阳光的笑脸全都定格在了七月最美的时光里。

暑期社会实践支教心得体会篇四

调查只拍了几张照片，却遭到别人恶言相向的时候，我们是否都准备好了去承受？只有真正实践了，我们才终于领悟到，原来社会并不是我们想象的那个样子。

大学生到底要以怎样的心态，要有怎样的能力才能顺利地走入社会？我们不得不思考。

在这次实践活动中，我学到的便是：口才，勇气，持之以恒，对事物的了解，适当的途径。没有口才，如何推销你自己，如何推销你的商品，如何吸引别人来关注你，关注你的活动；没有勇气，再好的口才对谁用？没有持之以恒的精神，怎么赢得最后的胜利；不了解你要接触的事物，再有口才也只会是“天花乱吹”；一切都有了，如果你找错了路，即使门开着你也进不去。

没有一个人天生就什么都会，也许我们缺少某些天份，但是我们现在还有时间，我们才在大学过了一年，在未来三年中，我们可以弥补的还有很多。也许现在你连走上讲台讲话都会疙疙瘩瘩，也许你现在连上课举手发言的勇气都没有，也许你还是一个宅男宅女，对外面的世界一点都不了解，但是现在，你可以改变。在未来的大学生活中，机会还有很多，你必须把握。无论是课堂，还是大学丰富的课余生活，都为你提供了机会。先天可以不足，我们后天要学会弥补。

这次实践让我思索了很多，让我学会了很多。

暑期社会实践支教心得体会篇五

一切仿佛都还在昨天，却早已无处寻觅。呆坐在电脑前，一遍遍地回忆照片定格瞬间的画面，一遍遍回放着学生们上课或玩耍的视频，看着那熟悉的面容，听着那熟悉的声音，思绪万千，只恨时光匆匆，岁月无痕，纵有千言万语，也道不出此刻的心情，唯有闭上双眼，重温那一段情。

xx月xx日，返回学校为三下乡做准备，到出发前，一直忙着做电子杂志，看着去年三下乡的照片，那份感动使我不禁偷偷勾勒今年三下乡的情形。

xx月xx日，那是我初遇xx小学的日子，我们一行三十多人踏上了这片三下乡的土地，大包小包，携带的不仅仅是行囊，更多的是对此次活动的美好遐想与憧憬。

xx月xx日，下乡活动正式开始的第一天。由于工作分配原因，我只有一节二年级的文字拓展课，自然对二年级的一切都较为上心。带上工作证，第一次走进二年级的教室，站在前面显得有些不自在，毕竟是第一次以一名老师的身份站在他们面前，只是短短的眼光交接后马上移开，不敢正视那群学生，但还是小心翼翼的打量着他们，看着他们在班主任的领导下到礼堂开会并观看电子杂志的过程，心里默念着，这就是我的第一班学生。在观看到惜别xx时教室一片安静，竟有学生在偷偷在抹眼泪，觉得既出乎意料，又在意料之中，他们还只是二年级的小朋友，可能对一些事情还处在懵懂的状态，不应如此感性，但又忽然觉得，连我这个大学生在制作电子杂志时都默默落泪，我只是以一名旁观者的身份借助图片拼凑去年三下乡的情形，更何况是他们这群亲身经历的人儿呢，他们心中究竟藏了多少不舍和难忘。想到这里，不禁偷偷想象，七天之后，是怎样的一番情景。

之后的每天，我都早早地就来到教室，恨不得快点与他们熟

悉起来，习惯性地在他们说“老师好”后第一句话都是“你叫什么名字”，有学生问我说：“老师你为什么总是问我们的名字呢？”有点惊讶他们会有这样的疑问，不过还是跟她解释道：“因为老师想记住你们每个人的名字，你们总不想老师叫不出你们的名字，而只是这位同学，那位同学‘地叫吧。”那位学生笑了。这几天下来，班里同学也差不多认齐了，影响最深刻的，是他们。

某节音乐课上，万发没心思听讲，老师让他学唱一小段，同学们嘲笑他跑调，下课后他竟跑到走廊偷偷抹眼泪，和师姐一起安慰他，慢慢和他讲道理，他也就听进去了。其实这个学生不是本地人，班上有一些同学有时会排挤他，可能他觉得大家都不喜欢他，所以他老是喜欢做一些小动作来吸引我们的注意，这一周来我们都在他身上花了不少心思，真正地关心他，真诚地教导他，让他感觉得到我们是喜欢他的，自然而然他就很乖的听话，甚至他的一些言语也感动了我们，他拿着手工课上老师送的戒指，对着我说“我要拿回家给我妈妈戴”。在我们看来微不足道的戒指，对他而言却是满满的欣喜和爱。看着我们忙得汗流浹背的，他拿起一把扇，站在我们身旁默默的扇风。他喜欢出现在我们身边，默默地围着看着，可能是他感觉到了我们对它的关怀，这也让我们觉得很欣慰，一个调皮的小男孩居然在我们的引导下变乖了。倒数第二天，他又皮得厉害，各种方法都管教不下他，被他那么一闹，觉得很失望，也很沮丧，不清楚他为什么又变回这个样子，也怀疑自己是不是做得不够好，现在想想其实也没什么，他很清楚我们快走了，再不捣蛋吸引我们去教导他，恐怕再没机会享受我们的关怀了。最后一天，他出奇地乖，平时不喜欢的课都认真听讲了，或许是为了给我们留下一个好印象，让我们明白其实我们已经影响了他。他老是会说，老师你们明天就要走了，我也是无奈地点点头，只是后面的话谁也没说出口。

xxx也是个惹人疼爱的小孩，同时也是个乖巧懂事的姐姐，他有时会带着弟弟一起来上学，因为有时候要帮忙照顾她弟弟，

所以和她相处的时间也比较长。她喜欢看着我的工作证，一遍遍地念着我的名字，仰着头看着我很开心地笑，还经常在黑板上写我的名字，我也不清楚此举的含义，估计是我没有反对她叫我或写我的名字，让她觉得其实我是以一名姐姐的身份待她，让她觉得亲切吧。她知道我是教猜谜语的，所以常常会在黑板上写谜语给我猜，我有时也会教她猜一些字谜。她画的画很有想象力，手工更是做的一级棒，常常折各式各样的东西送给我们，最棒的就是那束花了。她走模特步很是厉害，也很用心，放学了还和小雨，吕琳在练习，而且她还是充当一个小队长的角色，教其他两人如何走步，如何摆造型。我本来是路过那里想回宿舍，但立即被他们吸引停下了脚步，在一旁静静的看着。“老师你帮我们看看这样走得好不好”，她走得很棒，动作很到位，我也帮不上什么忙，能做的只是让她再教教其它两个小伙伴，看着他们一遍又一遍的练习和调整，满是欣慰，在一旁帮他们录像，让他们欣赏自己的劳动成果，几个头挤在一起看录像的模样现在想起来还是觉得好笑。想起她远远地看见我，都会飞奔过来高兴地喊一声老师，只有一次是连蹦带跳地喊着婷婷姐，婷婷姐，那瞬间觉得再美的语言也没有这三个字窝心。大半班的学生，人一多，有些也就忘了是怎么认识的，就像烨熙，很好听的名字。三下乡正式开始的第二天她就能认出我，因为那天下午要去老人院打扫，要求统一穿化青队服，所以我中午换掉了早上穿的系服，下午她对着我说：“老师你早上不是穿着一件白衣服吗，怎么变成红衣服了？”听到她的话我也煞是惊讶，如此细微的变化也被她看出来。应该是从那时开始留意她的吧。因为有时手工课我会在教室里帮忙，她会让我教她折纸，也会把她学会的手语比给我看，喜欢我陪她聊天散步，喜欢很紧很紧地拉着我的手。第四天□xx头晕在休息，我和xx还有另外一名学生在照看她，烨熙凑到另一位同学的耳边说：“我最喜欢这个老师，明天她就要给我们上课了”。虽然在她看来是悄悄话，却一字不漏的收进我的耳朵。因为之前她就问过我说：“老师你教我们什么啊，怎么还没给我们上课？”话语间流露出的期待却让我担心，不知道自己能否上好那一节课。

xx月xx日，三下乡正式开始的第xx天，却是我正式上课的唯一一天，早早的就在教室里侯着，只为尽可能好地上那一节课，因为临时换了他们喜欢的动物字谜，所以他们一个个猜得很是起劲，也因为挑的是一些较为简单的谜语，基本上他们一看完谜面，就能喊出谜底了，而且是不断地喊着，那声音恐怕走过走廊的人都能被吸引过来，只有等到我说“对了，真聪明”之类的，他们都才安静下来，其实他们都只是为了那一声肯定和赞扬罢了。第二部分是教他们猜字谜，这部分的课堂气氛就不如之前的活跃了，他们算是有在安静地动脑思考，可能是因为他们没接触过这类字谜，解释的过程很是费力，有时要重复上两三遍，但还是有小部分学生很聪明，能在我的引导下慢慢猜出谜底，这个过程中我尽量用最大的声音讲课，但感觉还只是差强人意，虽然我的嗓子已开始接近沙哑。最后的谜语游戏他们也乐在其中，人生中的第一节课顺利地结束了。

时间就这么一天天的流逝，少了的，是相处的时间，多了的，是相处的画面。总觉得每天陪陪伴他们是理所应当，习以为常的事，甚至觉得利用午休时间工作、晚上熬得比较晚来工作也无所谓，只为工作顺利完成的同时能多和他们相处，即使白天有时会犯困，但想想，一切都是值得的。

很快地，就到了义教的最后一天，这一天，大家都格外珍惜。下午，学生们都到处跑着找老师签名并留下联系方式，生怕我们这一走，就再也联系不到我们了。学生们开始送我们礼物，开始说一些煽情的话语。江兰送了我一只小小的玩具小狗，说是因为我画了一幅画给她当留念，她也要送给我东西做纪念，她问我说：“老师你感动吗？”我摸摸她的头答道：“感动啊”。“那你为什么不哭？”真是天真的小孩，以为只有感动得痛哭流涕才算是感动，“因为老师喜欢看你们笑。”也不知是谁开的头，学生竟相继地哭了起来，见不得人流泪的我，急忙地去安慰他们。“老师你不要走好不好，我好舍不得你们。”看着他们流着眼泪说着这句话，我不争气地泪湿眼眶了。“老师，我去年读一年级，什么都不懂，都没

哭，今年我才懂了□”xx抽噎着说。是啊，仅仅一年，他们就长大了。“老师你明年还来吗？”来与不来有太多的主观和客观因素，连我自己都说不清楚，又怎能轻易承诺，我只能说：“老师会尽量争取明年回来看你们。”紧紧地抱着他们，心里装着太多太多的回忆，难舍难割。这就是成长，成长是一种美丽的痛，共处七天的美好过后，必将迎来别离的疼痛。

最后一天，闭幕式的文艺汇演，忙于记录信息和发微博的我，几乎不能欣赏他们的表演，之后忙于打扫礼堂，也没能与他们共度最后的时光，略感遗憾，一切忙完后回到班里，几乎已经没人了，只剩下满满一黑板的“老师再见，路上平安，祝你们身体健康，好舍不得你们，好想再看到你们笑容，明年一定要回来”。

本来下午他们是不用过来的，但依旧早早的就来了好多人，说是来帮我们打扫和搬行李，忙完之后的最后一点时光又是在礼堂中度过。各种各样的聊天，各种各样的祝福，各种各样的心心相惜，谁都不想错过这仅剩的时间。江xx说：“老师，最后一次，再抱抱我好吗？”我把她揽在怀中，那温度证明着一切的确真正存在过，就像是怕独自面对冷冰冰的回忆般。透过窗户，看见车已来了，他们那小脸瞬间又慌了，此时此刻，我们都知道那意味着什么，他们又一个个开始哭成小花猫了，我强忍着眼泪，一直努力地安慰他们，最后再看他们一眼，狠心地转身上车了，到车上眼泪才终于流了下来。一路上，我都不敢闭上眼睛，死死盯着窗外的风景，怕这一切会变得不真实，会被淡忘。也就那么40分钟的车程，也就那么一节课的时间，我们便载着记忆回到了学校，相继接到xx和吕xx的电话，同样是问我到学校了吗，表达他们对我的祝福并希望我能在回去看他们。

这个三下乡活动中，难忘的除了那一群小孩子外，还有我们并肩作战的伙伴，还有悉心教导我们并为我们做可口饭菜的柯老师。此次三下乡给了我们一个相聚的理由，我们成为一个团体，齐心协力，为同一个目标而奋斗，大家一起工作，

一起吃饭，一起休息，一天从早到晚聚在一起好多次，彼此都迅速地熟识起来，互相帮助，互开玩笑，互打互闹，这七天的相处远远胜过之前认识的一年。

此时此刻的我，已在家中平平淡淡地过了好几天，下乡期间的画面与场景时不时地浮现在我脑海里。时间和空间真是一种可怕的东西，想想不久前，我还在憧憬着三下乡，不久前，我还在给南侨的小学生们上课，不久前，身旁睡的还是同甘共苦的伙伴，不久前，还抽签吃着柯老师做的饭菜，不久前……到现在，看到街上嬉闹的小孩子，都会忍不住望一眼，还以为是我认识的谁。

如今才惊觉，原来“xxx”也就是“难舍”，南社注定是一个让人倾尽情感，难割难舍的地方。唯有期待，梦回南侨。