

最新电视台工作总结(模板8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

电视台工作总结篇一

20xx年，柞水县电视台总编室认真履行职责，团结合作，较好的完成了各项工作：

1、编好新闻稿把握正确的舆论导向，能够及时编好每期新闻稿件。认真修改每条稿件，严把审稿关。一年来编辑新闻稿件162期，1718条，没有出现任何政治责任事故。新闻中先后开辟了《强化两力上水平，争优创先促发展》、《贯彻落实县委全会精神》、《借势关天促率先抢抓机遇建强县》、《游在柞水》、《升级晋档科学发展栏目》、《创先争优》、《半年亮点》、《市容聚焦》、《贯彻县委八次全会精神》、《重点项目建设巡礼》、《贯彻十七届五中全会精神》、《回眸“十一五”展望“十二五”》等专栏，较好的宣传了县委县政府的中心工作。

2、电视台从10月开始以全新的形象呈现在广大观众面前，每天早上提前40分钟播出，先后增加了《午间剧场》和《午夜影院》专栏，文艺娱乐时间增加。

3、及时向领导提供电视剧、电影的播放情况，以便更新节目及时更换，协助播出部审好电视剧、电影、严把审查关，根据上级要求和我台规定，从政治和质量角度严格审片制度，做到每片必审，重播重审。一年来，共审看电视剧19部，768集，电影18部，没有出现任何责任事故。

4、排好节目单按时准确安排每天节目，根据需要及时调整，进行增添删改，协调各部室关系，保证我台新闻、专题、广告及文艺节目合理正常播出。

5、安排好《生活一点通》栏目的录播工作，从共安排播出58期节目，内容涉及介绍疾病预防、生活小常识等内容。

6、干好其他相关工作，积极响应台内决定，根据领导安排，干好其他各项工作。安排通知、通告、标语、讲话等；搞好电视稿件登记工作；保管好电视稿件登记册；积极组织参与台内文体活动等。

20xx年虽然完成了年度工作任务，但在工作中还存在一定的问题和不足，主要表现在：一是业余学习抓得不紧，创新意识够不强；二是工作中有时有急躁情绪，缺乏灵活性；三是工作缺乏主动性，处处要领导提醒；四是改稿不仔细，质量不高；五是部室整体业务水平有待进一步提高。六是部室专业人才缺乏，办公设施不足，严重影响整体工作效率。

今后的工作中，要积极虚心向其他有经验的同志学习新闻稿件的修改、节目的编排，做到不懂就问，不会就学。认真学习业务知识、学专业知识，不断拓宽知识面，提高业务工作能力，及时把学到的知识运用到工作中去，以适应新形势下的需要。在实际工作中积极探索和借鉴学习其他电视台的经验，力争使自办台节目质量再上新台阶。

电视台工作总结篇二

临夏县电视台在县委、县政府的正确领导下，在县委宣传部、县广电局的精心指导下紧紧围绕县委、县政府中心工作，以“质量提升年”为目标，充分发挥电视新闻媒体宣传职能，牢牢把握正确的舆论导向，为我县经济社会又好又快发展提供有力的舆论支持保障。

围绕县委、县政府工作大局，及时准确地宣传中央、省、州、县各项重大方针政策，加强对我县“精准扶贫精准脱贫”“党建”等重大决策、重点工程和重大项目建设的宣传力度，在新闻宣传“三贴近”上下功夫，突出宣传工作的创新突破，弘扬社会主旋律，认真做好宣传工作。

503条、社会新闻365条。播发政务、供求、劳务等各类信息、通告124条，累计播出9500多条次。制作播出商业广告及公益性标语141条，累计播出7800多条次。鉴于我县电视用户少的实际，充分利用新媒体迅速发展的现状，将《临夏县新闻》、《健康之窗》、《农广新天地》三档主打栏目上传到临夏县电视台微信公众平台，借用新媒体扩张收视率。目前，用户已达1500多人，最高日点击量达1300多次。

（二）今年陆续在《临夏县新闻》中开设《精准扶贫精准脱贫》、《联村联户、为民富民双联在行动》、《人大代表在行动》、《三严三实专题教育活动》、《党的群众路线教育实践活动》等系列专栏，对我县经济建设、重点工程建设、乡村文明创建、民生工程等方面工作进行了全方位的宣传报道。以《精准扶贫精准脱贫》为例，除了从不同角度报道我县精准扶贫精准脱贫工作外，在栏目中分别对宗教界、企业家等社会人士进行采访，对他们积极关心身边政治、参与精准扶贫精准脱贫、家乡建设的热情和实绩做了系列报道。并在人力和设备相当紧缺的情况下，完成了31个重点村精准扶贫大数据平台短片的拍摄制作任务。

新品种引进等，也为调整农林牧产业结构、增加农民收入做出积极的贡献。栏目每期时长15分钟，截止12月底已播出18期。

通过向群众倡导健康养生知识、推动中医事业发展、提升群

众健康养生观念，联合县卫生局、县域内医药企业，播出《健康之窗》栏目，每期时长15分钟，截止12月底已播出52

期。

（四）加强对外通联，外宣工作有声有色，对外知名度和影响力进一步扩大。按照不断提升新闻时效性、权威性、服务性、贴近性的要求，先后上推稿件 489 条□20xx年在中央台发稿 2 条，其中，题为：《脱贫攻坚进行时 财政撬动金融精准扶贫创新路》及《甘肃精准扶贫调查脱贫三问之一：钱从哪里来；之二：钱要怎么花；之三：钱能收回来吗？》这两条新闻在央视一套《新闻联播》和新闻频道《朝闻天下》、《新闻直播间》滚动播出后，收到社会各界的强烈反响□20xx年省电视台采用我台稿件14条，州电视台通联473条，位居全州第三。并在12月召开的全州广播电视通联工作会上受到表彰，被评为全州广播电视通联工作先进集体。

（五）拍摄制作完成了《临夏县基层党建五大工程纪实》、《携手迈向小康—临夏县精准扶贫工作纪实》等22部反映全县经济社会发展、民生改善方面的专题，特别是《文化新风扑面而来—临夏县乡村舞台建设工作纪实》在全省乡村舞台建设推进会上进行了交流。《临夏县北塬法庭工作掠影》在全省基层法庭建设现场会上进行了播放。

（六）始终把安全播出当作重中之重抓紧抓好。投资30万元，新购置大洋高清非线性编辑系统一套，松下高清摄像机2台；投资5万多元，对老旧摄像机进行了保养维修，投资5900元对ups电源机头进行了更换。严格落实节目三级编审、重播重审制度，重要时期和敏感时段坚持领导带班制度和巡查制度，坚持二十四小时值班制度，不断加大对技术设施、设备的检修和维护力度，全力保障安全播出万无一失。

一年来，我台认真贯彻落实中央、省、州、县安全播出工作

文件和会议精神，抓好电视安全播出工作，建立健全机房安全播出值班制度，完善电视安全播出应急预案，重要时期和敏感时段坚持领导带班制度和巡查制度。落实各种“人防、技

防、物防”措施，做好“防邪”、“防火”、“防盗”工作，确保电视传输手段更加安全可靠。

一年来，全台上下凝心聚力，扎实苦干，在做好新闻宣传的同时，努力做好党组织建设、双联工作、文明创建、两个共同等各项工作，各项事业得到同步发展。

（一）队伍建设和文明创建齐头并进。

今年我台把队伍建设和文明创建工作放在突出位置，先后2
公区域摆放花草、盆景，办公环境得到进一步改善。

（二）双联工作扎实开展。

今年以来，根据县上的统一安排，我台驻朱潘村“三位一体”工作队把开展“双联”行动同党建、扶贫工作结合起来，认真组织开展“三位一体”驻村帮扶工作，具体工作开展情况如下□ 1□20xx年，我台累计抽调干部职工320人/次驻村进行精准扶贫精准脱贫相关工作。召开精准扶贫大会和村级事务民主日生活会，多次对建档立卡户进行入户慰问，与乡村领导班子共商帮扶计划和年度工作计划，为做好帮扶工作奠定了基础。

2、按照县上的统一部署，针对朱潘村贫困户花卉销售难的问题，利用电视平台做大力宣传，使群众种植花卉的积极性大大提高。筹措资金三万元，为420户群众每户发放了一台喷雾器。为27户困难群众协调发放扶贫贷款100多万元，用于发展种、养殖业增加收入。

3、按照“精准化扶贫”的要求，对“惠农政策”“农村危房改造”“农村饮水”等方面做了详细的调查。与此同时加强对群众的教育培训和宣传引导力度，努力通过教育培训、思

想引导和联系帮扶，增强“造血”功能，使贫困家庭牢固树立积极发展、主动发展的信心。

过去的一年中尽管各项工作取得了一定的成绩，但离县委、

电视台工作总结篇三

在领导的正确指导下，一年来，我在广播电视台采编岗位上努力工作，较好地完成了广播电视台编辑部和播出系统设备软件升级改造工作，并以此次改造为契机，联系厂方对自办节目和频道进行整体包装，提升节目质量。工作中按照领导要求，广泛征求意见，有针对性的调整编辑考核细则和完善工作计量办法，挖掘部门工作潜力，调动部门工作动力。现总结如下。

在部（台）领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力。20xx年在直播、录播工作中，力求我的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高；同时利用厂方技术员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目；在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用；在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于长冗或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

编辑部设备管理曾经存在主体责任不明确、管理不到位、设备损坏无法追查等不足。20xx年将拍摄、编辑设备按照日常工作使用分配到个人，实现设备的专人或多人管理，对设备使用中出现的故障按照工作故障和人为造成故障进行区分，既避免工作人员因设备可能出现故障不敢使用，也避免出现人为故意损坏设备现象。在编辑设备管理中也杜绝了设备出现故障后无人维护管理的不足。

工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急切需要加强各方面的素质。工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

1、增加自己新一年工作的“质”和“量”。不断加强业务知识的学习和自身综合素质的锻炼。同时，加强对基层工作的宣传力度，积极报道职工的工作、生活，主动寻找新闻，充分报道集团基层单位的安全、生产、经营、管理等方面的先进经验和工作典型，丰富自办节目。

2、团结同事，发挥带头模范作用。工作中肯干、多干、实干、苦干，多交流业务心得，和部门其他工作人员一起推动新一年工作稳步发展。

3、拓宽思路，积极寻找创新自办节目的新亮点和新办法，建言献策，发挥自己应有的作用，为单位排忧解难，扎实工作，做一个有用的人。

在日常采访中发现本台虽然网络占xx大部分，用户也比地方台多。但可能由于地方台天然的身份优势，商业和社区民众对xx台的了解不够，态度也较为漠然，社会采访也不容易展开。建议在新的一年里作为媒体也要宣传自己，增强自己的社会影响力，在此基础上增加社会民生新闻量，同时充分利用网络资源优势，选取简短新闻作为xx新闻的花絮，丰富自办频道荧屏内容。

电视台个人工作总结

电视台合作合同

电视台个人总结

电视台设备维修技术

电视台工作实习证明

电视台实习证明样本

电视台实习证明范文

关于电视台的实习证明

电视台实习证明格式范文

电视台工作总结篇四

还在军训时我们无意中看到了校园电视台的招新人的通知，那晚我怀着好奇的心情来到了报名的地方。对于从来没接触过这方面的我来说这是一个挑战，是一次新的尝试。于是抱着期待的心情报了名，决定去面试编导和办公室人员。

面试的那天晚上我很紧张，因为这是我长这么大以来经历的第一个面试。不知道该怎样说，该注意什么，总之就是毫无准备的去了。结果还不错，有些意外地被编导组录取了。怀着小小的兴奋，我开始了我的第一次工作。

通过这一学期在校园电视台的工作，让我学习到了很多专业的知识，或许我的专业以后用不到这些，但是我想在电视台收获的东西都将会是我的财富，会成为我以后在激烈的竞争中更胜别人一筹的砝码。除此之外我还有几点浅薄的认识：

一、要有自信，自信是迈出成功的第一步。当然，需要声明

的是，自信的表现并不是猖狂。

二、写作能力仍然要重视，文字能力在任何媒体都是基础。所以对于一个事件，怎样抓住事件的关键，简明扼要地表达出自己的观点，良好的文字能力是首要的。

三、不卑不亢学会与人打交道。其实这和第一点有点重合。除了和其他同级的同学们打交道，怎样和自己的领导处理好关系也是非常重要的一步。

下面我用几个词来总结我在电视台工作一学期的感受：

作为编导我觉得比较幸运的一件事就是不用扛着那个很重的摄像机跑来跑去的拍摄，每次看到一起拍片子的搭档扛着摄像机一扛就是五六分钟，在肩上扛个五六分钟肩膀就特别的酸痛，何况还要保持它的平稳以保证画面的清晰流畅，在拍摄的过程中再加以运用一些特殊角度特殊场合的拍摄技巧，这真的称得上是力气和技术的结合啊。还有时候会在室外拍摄，有一次我们要拍摄一个户外素质拓展的活动，那天天气很冷风刮的很大根本都很难站稳，在那样的天气情况下摄像们还要扛着摄像机一直在外面站着拍摄，而且为了要更方便的控制机器上的按钮他们都不能戴手套，只能在外面冻着。之前听说过电视台工作是很辛苦的，经过自己的亲身体会果真如此。况且拍摄只是电视台工作前期的一个环节，拍摄完以后还要用电脑将带子采集出来再进一步做后期的剪切编辑合成，往往拍摄了很久的片子要剪辑其精华的部分拼贴在一起，最后只剩下简短的几分钟。这其中镜头需要不停的修改，还要配音、上字幕，做完这一期需要我们一组编导摄像忙一个礼拜的时间。不过即使是这样，我们忙碌，但也收获并快乐着！

人有时可以伪装自己的面目，但是真诚的力量是绝对不容忽视的。在校园电视台还有很多大三大二的学长学姐，他们已经在电视台呆了一年多时间了，无论是理论认识还是实践经

验上都要比我们丰富得多，在与他们交往中我真诚地向他们请教，并与他们打成一片。由于是不同专业的我们怀着真诚的心彼此沟通交流，互相学习，收获颇多！在我加入校园电视台这个团体后我接到的第一个任务就是负责运动会的两个比赛项目的结果统计。我和一名大二的学姐一起，在她的指导下我知道了应该怎样去记录，比赛时应该关注什么。当晚我写了一篇关于比赛的稿子，学姐认真给我分析我的稿子，并告诉我应如何写一片通讯报道。通过这次的经历我第一次真实的接触到了新闻的背后故事，也第一次真实的了解应该怎样做一个编导。

沟通是我们日常交际中一种重要的技巧和能力，我们生活的社会正是一个需要沟通协作的社会。在电视台许多的工作都是需要我们彼此之间相互协作完成的，往往一部片子整个的编辑下来需要的就是一个不断删减锤炼加工的过程，它需要大家的集思广益，相互探讨。对自己平时做不懂的一些事情，我也总会去请教比我了解的多的一些同学，沟通让我们相互学习，共同长进，同时还能增进彼此间的了解，加深我们的友谊！

听说过这么一种说法：“只怕想不到，不怕做不到。”一语道出了创意的重要性。其实，创意在哪里都是“千金难买”，因为，它只属于你。在电视台工作，学会思考也显得尤为重要！电视台很多同学以前也是和我一样从没接触过专业摄像机，也不懂得编辑剪片。他们能在短短的时间走到现在，不是仅是因为学会了摄像技术和剪片技术，而是他们有自己的思想和创意，他们知道怎样选取镜头，知道怎么把片子剪得精彩……其实，拍摄和剪辑的技术很好掌握，但是关键是当我们面对眼前一大堆的素材时要有我们自己的想法。在后来我初步地自己剪辑片子时，我的缺点就暴露了出来，我只是简单地把一些拍的平稳的镜头对在一起，使这些镜头尽量满足我所写的稿子内容，再稍加上一些过渡，简简单单地就做完了。后来通过与别的同学所做片子的比较，我发现我所缺少的正是自己的创意，少了创意画面就凸显了太多的平

庸俗套，就不能够抓住人们的眼球。

从中我体会到：当你只有技术没有自己的想法时，只能被派去做一些杂活，而当你有自己的想法能独当一面时，就会被委以挑战性的重任。我觉得不只电视台的工作是这样，其它的行业也是。这就是当今社会生存规则！因为，技术人人都可以学，而对于自己的想法你则拥有“专利权”。因此，不要害怕将来从事的工作需要掌握新的技术，其实，技术不难学到手，难的是在工作中时时让自己的脑袋运转，激荡自己独特的想法。只有这样，你才能在工作中突出自己，显现自己的价值。

吃苦、真诚、沟通、思考，这些并不能够囊括自己面对将来所应具备的所有，自己所要掌握和获知的东西还有很多，当然自己从电视台学到的也不止这些。除此以外还应该多涉猎学习一些专业基础课以外的知识，丰富自己的知识储备，这个社会需要的是多方面协调发展的综合性人才，紧紧局限于专业课程本身是远远不够的，特别是我有这么好的机会可以在校园电视台工作，更要尽努力地去学习这方面的知识。

在一学期的工作中，我自己还有很多不完善的地方。由于是加入这个集体的第一学期，所以在很多的事上还停留在被动接受的阶段，用一种固有的思维，没有提出自己的想法，没有积极主动的去思考每件事有没有更好的途径去更好的完成，这都是之后的工作中需要不断完善的地方。

展望即将到来的新的一年，自己身上的担子好像又加重了许多，路在脚下，梦在心头，要走的路还有很多，我会更加努力！

电视台工作总结篇五

20xx年很快又过去了，一年来到底自己都干了些什么，为广电做了什么，而自己又获得了什么。大概可以从几个方面谈

起。

1、节目方面。今年我的直播节目从原先的四档减为了两档——《青春在线》、《信息直通车》，但是压力不比以前小，因为自己必须得比去年有进步，犯的错误必须得比去年少，节目得比去年好听。总体来说进步是有的，但是错误犯的不少，领导批评了我好几次，我都记忆深刻，自己真的很不象话，还没学会走就想跑，在以后的工作当中我一定会改正。现在来总结节目，两档节目都是老节目了，听众相对固定，不过今年多多少少都出现了点问题，首先是《信息直通车》，这档节目有一段时间是1034频道同事轮流来上的，所以从收听习惯来说，参与量受到影响，一直到我重新接手，这种状况还是没有多大改观，只是短信量已经慢慢的增加了。关于节目的改版升级，在每次节目里都会提到qq群也已经建立了，我想这还不够，升级自宣还是要体现出来。力争在20xx年到来之前让《信息直通车》节目真正启程！《青春在线》节目，今年的搭档换成了米粒，整个节目气氛活跃了，参与量稍微提高了些，不过节目的层次感没有以前好了，就像一棵大树，以前只顾着给根施肥，忘了剪枝叶，现在正好相反，在以后也必须要改进。然后就是嘉宾不如以前请的多、请的有质量了，其实节目有嘉宾真的很好做。也真的很好听，这方面我们现在也正在努力。我们在5、6、7月份曾经尝试过每期节目之前录一个节目自宣交代一下今天节目的内容，有效果，但是效果不明显，就放弃了，我想如果一直坚持到现在应该会有效果，坚持很重要。如果说去年主持《青春在线》是在认识的过程，那么今年就应该是初恋了，我需要改进、需要学习的地方还太多太多，最重要的是要一直学习、看书、看报，积累各方面的知识，培养自己包容的胸怀，容纳不同人的声音。20xx年的《青春在线》很坎坷，吵过、闹过、打过、挣扎过，未来的路究竟在哪我必须要实实在在的走在路上才知道。请各位领导、老师、同事帮助、支持和监督。

刚刚提到的是直播节目，还有几档录播节目——《快乐旅

游》、《邹平地名》、《成语故事》、《中华古诗词》，主要总结的是两档新节目《邹平地名》和《成语故事》，这两档节目让我收获很多，更多的是知识方面的，还有就是专业方面的，我更适合讲故事和对话(这一点从录广告也获得了)，单独一个人的录音总是喉咙发紧，虽然现在有点进步，但仍然不尽如人意，这一点上我需要更加努力。

2、创收方面

今年是我工作的第二年，创收任务是4万，目前完成了21950元，还有一半的任务，需要加把劲儿了。今年相比去年有所提高，但仍然没有达到预期的目标，不过有一点是肯定的，跑出去就有希望，努力就会有收获。今年的创收基本上都是扫楼盘扫出来的，我真心感觉到自身的压力，不过还是没有完成，我感觉到惭愧。今年从跑业务中也学到了很多——努力比不努力强，不过不要做无用功，只要有百分之十的希望就要付出百分之百的努力，好的策划比什么都重要等等等等，这些在实践中得到了验证，我很高兴。另外跑业务对节目提升也有很大的帮助，只有走出去，才能知道听众在想什么，想听什么，在节目中可以为他们表达什么，这就是我从业务中学到的知识。

今年的活动依然精彩无限，车展、家具展、鹊桥会、自驾游□xx民俗文化节，如果说去年的活动让我体会到了团结就是力量的兴奋，个人工作总结那么今年的活动，让我的自信心涨了不少，因为终于有我的客户参加到活动中来了，另外户外主持的能力也提升了不少，感谢领导和同事的信任和帮助，我会更加努力，报答你们的关心。

20xx年快要过去了，如果用一句话来总结的话，我想说的是：我很笨，总是做一些无用功，喜欢沾沾自喜，没有进步反而翘尾巴。

我已经意识到了我浮躁了很多，在这里再次感谢张主任及时

的把我敲醒，感谢两位副主任对我的关心，感谢同事们对我的包容。以后怎么做也是一句话：踏踏实实做事，老老实实做人。

以上就是我的20xx年工作总结，压力、失眠、汗水、成长、希望、期待、决心，唯独没有泪水，因为我要证明我自己□20xx年，期待！

电视台个人工作总结

电视台合作合同

电视台个人总结

电视台设备维修技术

电视台工作实习证明

电视台实习证明样本

电视台实习证明范文

电视台职员述职报告范文

电视台工作总结篇六

__电视台成立于19__年7月1日，是__市的国家无线电视台，位于__市西炮台南路11号，占地面积23084平方米，现有职工280人，目前，办有新闻·综合、经济·生活、影视、都市·文体四个频道，每天累计播出60多个小时，是构成胶东半岛地区的主要电视网源之一。

现设有办公室、总编室、新闻部、新闻评论部、新闻专题部、政法部、社教部、科教部、城市生活部、群工部、文艺部、

体育部、市区新闻部、精品办公室、影视部、图文信息部、录制一部、录制二部、播出部、考核办公室二十个部室，自办《新闻直通车》、《视点》、《新闻人物》、《德与法》、《新闻快报》、《开放风》、《谈股论市》、《走进乡村》、《爱在山海间》、《新女性》、《婴儿乐阳光园》、《快乐点击》、《飘扬五环旗》、《戏苑曲坛》、《非常娱乐》、《超级歌友会》、《芝罘新闻》等十几个栏目。

20__年7月至8月上旬，我在__电视台新闻评论部进行实习。在《视点》栏目做一名实习记者。

《视点》(原《社会观察》，新闻评论部主办)

1、栏目定位：

深度报道的新闻专题节目。以新闻调查和新闻评论为主要形式。关注社会焦点、评述热门话题、追踪重大时事、透析社会现象、开展舆论监督。

2、栏目风格：

庄重平和，注重理性，视野广阔，内容深邃，凸现思辩色彩，体现人文关怀。

3、栏目周期与长度：

每周5期，每期10分钟。

在《视点》实习期间，每天的主要工作是在办公室阅读大量的新闻报刊及相关书籍，目的是可以更快更好的掌握时下的新闻资讯，提高政治及新闻素养。此外，要跟随记者工作，从节目选题.列纲.采访到后期采编.写稿直至最后成形。

新闻记者除了要有一定的专业知识水平以及广阔的视角和新

闻敏感度以外，还应该具备的素质包括：不断学习的习惯；追求真相的执着；客观公正的态度；准确朴实的文风；甘于吃苦的精神；丰富广博的学识；宽容善良的情怀；尚俭守德的品格。在采访之前一定要做好功课，设计整个采访的流程及问题。其中，暗访是《视点》栏目常用的一种手段，通常也具有一定的危险性。

记者暗访之前，应当做到以下几点：

- 一、要了解清楚需要暗访事件的线索是否准确无误？
- 二、要了解清楚该事件于何时进入暗访比较适宜？
- 三、要与编辑部主任定妥几种紧急联系或救援方法
- 四、准备稳妥暗访需要的合法采访器材
- 五、提前拉出需要暗访内容的提纲
- 六、提前看妥遇到紧急情况时的安全退路
- 七、提前学学或弄明白需要暗访内容所涉及到的相关知识、行业术语及法律规定
- 八、要考虑到几种万一发生的意外情况，如何应付？
- 九、进入暗访现场后，要保持冷静，避免落掉需要了解的内容，以免重复暗访
- 十、暗访之后，是否需要通知有关部门必须妥善考虑能否走风和涉及到压稿的问题
- 十一、重大采访话题，最好一次成稿，避免人为干预造成有头无尾式的报道

十二、必须注意暗访的内容及具体安排等，不能让太多的人知情，必要时应和部主任或总编单线连系。

十三、根据具体情况，扮演适合于暗访场所的身份，但不能假扮国家工作人员身份。

电视台工作总结篇七

半年来，在我局领导班子的带领下，在主管领导的'具体指导下，广告部全体工作人员开拓创新，狠抓落实，较好的完成了局下达的目标任务，电视台广告部上半年工作总结。上半年播出图像广告221条，文字广告320条，公益广告6条，《服务向导》27期，《戏迷园地》166期，《健康之路》18期，《开心驿站》栏目175期，新开《品牌展播》播出22期。对广告部广告经营来说，数字才是硬道理，上半年我部完成广告经营额xx万余元，占全年任务的55%，比去年同比增长9%。这些数字的取得是我局这一媒体品牌的价值变现，它包含着我局党组的正确领导和全局各部室对广告部的关心与支持，体现着众多客户对广告部工作的赞同和认可，凝聚着广告部全体人员的智慧和汗水。我们主要围绕以下几个方面来开展广告工作：

一、提高认识，加强管理。

在我局党组的正确领导下，我们从思想上提高对本职工作的认识，积极拓展广告经营思路与手法。积极拓展多元化广告支撑点，以多手段介入市场。

1、在管理上，上半年，广告部先后完善了业务、接待、制作等多项规章制度，不断改进业务流程和管理流程，严格落实工作制度，明确分工，落实责任，确保工作高质高效。

2、在业务上，我们深挖广告源，在巩固老客户的同时，下大

力气深挖新客户，搜寻新的广告创收增长点，在数量和收入上实现了新的突破，工作总结《电视台广告部上半年工作总结》。

3、在栏目上，力求创新和突破，在不改变原有广告播放比例的前提下，新开辟了《服务向导》、《品牌展播》等广告栏目，同比增加了信息传播量。

二、改变观念，强化营销。

1、黄金段位营销，随着观众“品牌意识”的不断提升，黄金段位的广告影响力进一步加强，我们把我局信息播出的品牌资源与客户需求更好地结合，逐步提升客户广告投放的积极性。

2、专业品牌营销，广告部进一步明确品牌营销思路，根据不同时段的观众定位和客户分布，采取“针对性”播放策略，把平时沦为“垃圾段”的上、下午广告时间转为客户需要的时段。

3、电视剧营销，今年上半年，广告部进一步加强与总编室的沟通，采取精彩节目预告、宣传片等多样化推介手段，创新了电视剧节目的推介方式。

三、积极学习，创新提高。

1、打造“学习型”品牌团队，在部室团队建设方面，我们从接待、审核、合同签订、播音、制作、编排等每一个细节入手，注重相互交流的平台，真正做到各司其职、各负其责，互相督促，共同合作。

2、创造和谐的广告工作环境，一方面在与各兄弟部室密切沟通的和谐关系中，学习到了广告策划的良策；另一方面，构建与广告业界之间更加和谐的关系，加强与许昌广告业界的

合作，加强与兄弟媒体的学习、交流，加强与周边各电视台广告部的联系，真正做到了信息沟通，资源共享。

广告部作为一个年轻的群体，由于经验不足，对许多事物理解深度不够，在实际工作中也存在诸多不足：

1、20xx年上半年以来，国家广电总局、工商局等部门对广告监察及规范活动不断加强，有时会出现部分广告停播，特别是5、12期间广告的全面停播，使一部分客户处于观望状态，所以我们要加强应变能力，尽量在广告恢复期间减少广告收入的流失。

2、我台一套发射机在没有更换之前，信号不稳定，也流失了一部分客户，如今设备更换了，我们要尽快与客户沟通，通过到各乡镇实际信号的搜集、整理及与兄弟台的比较，去走访客户，让“观望”客户早日回归。

200x年下半年，广告部有一个重点目标：使200x年全年广告经营收入再创新高。对此，我们充满信心。因为广告部工作所依托的是我局党组这个坚强后盾。20xx年，在我局领导新战略的指引下，我局的品牌价值将不断提升，广告部将借助这一大好平台，继续“务实、创新、和谐”的工作思路，力求突破，注重实效，继续做好各类广告经营工作，为完成局党组下达的目标任务而不懈努力！

电视台工作总结篇八

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自己的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和

未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自己的各项素养。为了提高政治素质，我要求自己做到：

在思想上和政治上与党组织保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自己的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自己努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。

“实践出真知”、“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙”，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作

品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究 and 思考分析才完成的。因此，我要求自己做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

我们台管理机制的改善，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以今年也是我收获最多的一年。

时光荏苒，暑去寒来，正式入职一年中有失败，有成功，有失落，有感动。一年中专业技能不断的提高，知识体系不断地完善，已经从学生完全的转变为一名职业人。

一、电视台日常工作及维护。

二、医院护理部宣传片的拍摄及制作

三、宏力新村智能小区专题片的拍摄及制作。

四、河南宏力集团信息化宣传片的拍摄及制作

五、20xx新员工入职培训及军训片的拍摄及制作。

六、宏力大酒店工作学习。

七、集团公司及其下属公司的讲座、培训、会议、晚会等活动拍摄及其制作。

八、集团公司和下属公司各种活动影视片头制作和医院一些平面设计制作。

九、河南省消化内镜新技术研讨会内镜手术现场直播的工作。

十、第一次实现宏力电视台现场直播。

十一、测试准备医院新年晚会的直播。

十二、为以后医院远程会诊做设备测试。

一年中的工作让我在专业技能方面有了新的收获。更体会到了团队合作的重要性。其中让我感触最深的有两件事情，其一是军训专题片的拍摄，由于没有轨道等设备的支持，电视台同事们为了追求更好的艺术效果，想到了用小三轮车和小推车来代替轨道，但是这些工具都没有固定的方向，只能靠力量控制，我们一次又一次的尝试后，终于拍摄成功了滑动的镜头，为今年的专题片增色不少。

第二件事就是前期举办的河南省消化内镜新技术研讨会，当时我负责内镜手术现场直播工作，内镜室共三台华为高清转播设备，在测试过程中工作十分复杂和慌乱，经过一段时间的努力，我们电视台同事在贾主任的带领下和部门中负责网络、软件等同事的协作中，才使工作顺利完成。

一、在各科室时间允许的情况下拍摄科室专题片。

二、为公司成立20周年活动做准备。

三、电视台版面更新。

四、在专业领域继续学习。