

# 2023年回忆鲁迅先生读后感悟(通用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

## 回忆鲁迅先生读后感悟篇一

我们常觉得缺少什么似的，常感到一种未曾填满的空虚。我们也许是在心胸里描写着华丽的舞台，美妙的音乐或新鲜的戏剧罢，眼前向我们躺着呢，只是一条冰冻的道路；虽然路旁未必没有几株裸树，几个叫花子，几堆垃圾或混着黄灰的残雪，然而够荒凉的了。云卷云舒，花开花落，总有一些事情让我们的心灵泛起涟漪。鲁迅先生的文章，就有这样神奇的效果。

从中国小说发展的角度看，鲁迅的小说无论在内容上还是在形式上都称得上是一次深刻的革命。他用“借一斑而略知全豹”的手法，从普通的日常生活事件中提炼情节，揭示现代中国人的灵魂，在有限的篇幅中塑造了具有无限生命力的艺术典型。鲁迅的小说提供了外为中用，在继承民族传统的基础上借鉴外国，发展我国新文学的经验，还提供了以现实主义为基础，兼有浪漫主义的手法，吸收其他多种艺术表现手法的营养，使艺术方法多样化的经验。他以自己独特的小说创作实践，实现了中国小说现代化的转变。

对于作者的这篇文章，我想多少会有一些个人的情感在里面，萧红从小得不到父爱，没有家庭的温暖，她把鲁迅当作老师和父亲。原来的一双对人间有些怀疑的眼睛，一下子便明亮起来；一个孤立无援的贫弱女孩子一下子找到了自己的家。

鲁迅先生的一家同这个东北的姑娘一见如故。鲁迅先生喜欢

她，关怀她；许广平同情她，爱她，处处照应她。甚至连小海婴也不愿意离开这位年轻的、梳着两条小辫子的东北阿姨。萧红成了鲁迅先生家中的常客，亲密得宛如一家人。萧红在文坛上健步地奔跑。人们看到她前进的脚印下，也流着一位慈祥老人的汗珠，这位老人正是伟大的鲁迅。

在那个艰苦的年代，没有鲁迅先生，也就没有萧红。她很可能默默无闻地寂寞下去，甚至颓唐地毁灭自己。是的，没有鲁迅先生在荆棘满地的前面为青年们开路，萧红同时代的一批青年作家也就不可能冲出牢笼走进文坛。三十年代出现的一批生龙活虎的青年作家，有谁没有受过鲁迅的哺育呢？在建立我国现代文学队伍方面，鲁迅先生立下了不朽的功勋。鲁迅是中国青年作家之父，他一生对青年的帮助，是人们万世所感念的。

不管真实的鲁迅到底是什么样子，不管他是不是真的勇士，但他一定是看透了中国这个社会。鲁迅所具有的批判精神是我么这个社会最最欠缺的。

## 回忆鲁迅先生读后感悟篇二

在每个人的心里都有一个属于自己的鲁迅，他并不完全，只是真正的鲁迅的一部分，萧红写的这篇文章，帮助我们更好地了解这个神一般的人物，中国文坛的传奇：鲁迅。

朋友们时常谈到寂寞，在像这样的冬夜里我也是深感寂寞的一人。我们常常觉得缺少什么似的，常感到一种未曾填满的空虚。我们也许是在心胸里描写着华丽的舞台，美妙的音乐或新鲜的戏剧罢，眼前向我们躺着呢，只是一条冰冻的道路；虽然路旁未必没有几株裸树，几个叫花子，几堆垃圾或混着黄灰的残雪，然而够荒凉的了。云卷云舒，花开花落，总有一些事情让我们的心灵泛起涟漪。鲁迅先生的文章，就有这样神奇的效果。

从中国小说发展的角度看，鲁迅的小说无论在内容上还是在形式上都称得上是一次深刻的革命。他用“借一斑而略知全豹”的手法，从普通的日常生活事件中提炼情节，揭示现代中国人的灵魂，在有限的篇幅中塑造了具有无限生命力的艺术典型。鲁迅的小说提供了外为中用，在继承民族传统的基础上借鉴外国，发展我国新文学的经验，还提供了以现实主义为基础，兼有浪漫主义的手法，吸收其他多种艺术表现手法的营养，使艺术方法多样化的经验。他以自己独特的小说创作实践，实现了中国小说现代化的转变。

对于作者的这篇文章，我想多少会有一些个人的情感在里面，萧红从小得不到父爱，没有家庭的温暖，她把鲁迅当作老师和父亲。原来的一双对人间有些怀疑的眼睛，一下子便明亮起来；一个孤立无援的贫弱女孩子一下子找到了自己的家。

鲁迅先生的一家同这个东北的姑娘一见如故。鲁迅先生喜欢她，关怀她；许广平同情她，爱她，处处照应她。甚至连小海婴也不愿意离开这位年轻的、梳着两条小辫子的东北阿姨。萧红成了鲁迅先生家中的常客，亲密得宛如一家人。萧红在文坛上健步地奔跑。人们看到她前进的脚印下，也流着一位慈祥老人的汗珠，这位老人正是伟大的鲁迅。

在那个艰苦的年代，如果没有鲁迅先生，也就没有萧红。她很可能默默无闻地寂寞下去，甚至颓唐地毁灭自己。是的，没有鲁迅先生在荆棘满地的前面为青年们开路，萧红同时代的一批青年作家也就不可能冲出牢笼走进文坛。三十年代出现的一批生龙活虎的青年作家，有谁没有受过鲁迅的哺育呢？在建立我国现代文学队伍方面，鲁迅先生立下了不朽的功勋。鲁迅是中国青年作家之父，他一生对青年的帮助，是人们万世所感念的。

不管真实的鲁迅到底是个什么样子，不管他是不是真的勇士，但他一定是看透了中国这个社会。鲁迅所具有的批判精神是我么这个社会最最欠缺的。

## 回忆鲁迅先生读后感悟篇三

前两天到图书馆借书，看到书架上有一本萧红的集子，顺手就把它取了下来。我读书就是这样，摸到那本读那本，没有什么计划性。封皮上写着她的两部代表作〈呼兰河传〉和〈小城三月〉的标题。回到宿舍，随手翻翻，发现最后一篇是她写的纪念鲁迅的回忆录〈回忆鲁迅先生〉。读之欣欣然，竟然先把这最后一篇给一气呵成地读完了。

读过回忆鲁迅的文章不多，但可以说，此篇是为数不多的佳作。正如本书的序言里所说的那样：自从我们失掉了鲁迅夫子之后，我们收获了多少怀念的好文章，但萧红的这一篇可说是空前的绝唱。

曾有人批评萧红，说她由于没有受到完整正式的教育，写的文章中有的句子有语病。但我想，文章贵在思想，而散文贵在一种真实的对于生活的体悟。在这篇文章中，萧红以她独特的女性的视角，细腻的笔触，给我们留下了不可多的宝贵的鲁迅先生的另一面。

中学时，语文老师介绍鲁迅时说道：鲁迅的杂文如一把匕首，刺向敌人的心脏。当时对鲁迅的感觉很冰冷，视他为杀手一般。前些日子和朋友谈起鲁迅，朋友说，有人说鲁迅的文章如他的胡子——又直又硬。其实，鲁迅和鲁迅的文章并不是完全是这样的。

如果我是一个语文老师，我倒是先把鲁迅的散文介绍给我的学生。曾有一段时间，我的枕头边放着一本鲁迅的散文集。早晨起床时，我不敢摸它，因为一旦打开便放不下。〈故乡〉，〈社戏〉，〈从北草园到三味书屋〉〈风筝〉都是我特别喜欢的文章。还有他的人物回忆，比如〈范爱农〉，〈藤野先生〉，文字温暖，真挚，感人。这些文章读了很多遍，每一次都是爱不释手，掩卷之余，怅然若失。

我曾看到鲁迅的很多照片，他总是神情严肃，甚至有一张他躺坐在一堆坟墓之中，还有他的题词：我躺在厦门的坟中间，显得放浪形骸。萧红在本篇的开头就写鲁迅的笑：鲁迅的笑声是明朗的，是从心里的喜欢。下面还有写他的笑的：“……鲁迅的笑声冲下楼梯来，原来有几个朋友在楼上也正谈的热闹”。

生活中的鲁迅细致，周到。有一次鲁迅伤风初愈，夜里十二点谈话后，仍然坚持下来送萧红。临别时，他提醒萧红下次再来时辨认门的方法。萧红出门后回头看时，鲁迅先生那一排房子黑黑的，若不是告诉的那样清楚，下次来她怕要记不住的。

鲁迅在临终前，仍然忘我的写作，翻译，关心青年。我曾看到一张鲁迅的一张在去世前不久和青年文学爱好者一起讨论的照片。照片中的他，只能看到半张瘦削的脸庞，做着手势，背挺的笔直。

1936年5，6月份，鲁迅重病在身，有一段时间，高烧不止，卧床不起。萧红去看望他。“天气热起来了，客厅的门窗都打开着，阳光跳跃在门外的花园里。麻雀来了停在夹竹桃上叫了三两声就又飞去，院子里的小孩子门唧唧喳喳地玩耍着，风吹进来好象带着热风，扑到人的身上。天气从刚刚发芽的春天，变为夏天了”我读到这里时，心情沉重。如果以后我要是有机会作导演拍〈鲁迅〉电影时，我一定把这一段插进去。一边是生，另一边是死；一边是阳光明媚，另一边是死气沉沉；一边是希望，另一边却是绝望。

最后是结尾。1936年10月17日，鲁迅先生病又发了，又是气喘。17日，一夜未眠。18日，终日喘者。19日，鲁迅安详地睡着了。鲁迅逝世时萧红远在日本，并未在场，但她写的如在场一般。

## 回忆鲁迅先生读后感悟篇四

鲁迅被毛泽东称为革命家、文学家、思想家。可以说是闻名中外的人物之一。

没错，鲁迅就是这样的一个热爱时间人，他的这种热爱时间，珍惜时间精神值得我们学习。鲁迅先生爱时间可以说是如同爱自己的生命。这时，我突然想到美国著名的作家富兰克林曾说过的一句话：你热爱生命吗？那么请别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。的确，只有热爱时间才能使自己的生命更充实，更有意义。这难道不是吗？现在社会中浪费时间的人这么多，他们只知道现在享受，浪费时间，而不设想一下自己以后的生活，等到老了才后悔，那时已经晚了。正所谓百川东到海，何是复西归。少壮不努力，老大徒伤悲。所以现在要好好学习，长大之后，为父母争光，为祖国争光。

这篇文章使我收益非浅，当我反复读时，我对时间的理解越深了。我觉得时间就像是一把弓箭，只要你用足劲拉起弓，这只箭就会射出，只须一眨眼的工夫，箭就会在你眼前消失得无影无踪。作为一名学生，应该以优异的成绩来报答自己的父母。但要得到这优异的成绩，就必须珍惜时间，珍惜这分分、秒秒。

在我们的生活当中，有许多杰出人物像鲁迅先生一样珍惜时间，我国杰出的学者李大钊便是之一。他从小就懂得珍惜时间，所以才有所成就。有一次，李大钊的爷爷不在家，只剩李大钊一个人在家。本来可以乘爷爷不在家玩一会儿，可李大钊却抓紧时间，在书房认真做作业。窗户是开着的，这时，一只彩蝶飞来，在李大钊的作业本上停了一下，又飞走了。又过了一会儿，几只讨厌的麻雀飞来，在窗前的大树上叽叽喳喳的乱叫。可李大钊十分认真，连眼皮儿也不眨一下，眼珠直盯着作业本，好像是周围什么事也没发生过一样。就因为李大钊从小就抓紧时间学习，才成为我国著名的革命家、思想家。

通过学习《回忆鲁迅先生》这篇课文后，我在学习上有了很大的变化。以前，上课是我总是东看看西看看，总是不认真，浪费时间。现在，我知道了珍惜时间的重要性，从此上课认真听讲，在也不打小差了。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，时间是一去不返，我们要珍惜这大好光阴，努力学习，长大为祖国效力。

## 回忆鲁迅先生读后感悟篇五

这是个浮躁的社会，浮躁的我读不得长篇大论，如今已经基本不怎么读小说了，所以这篇对我来说已经算是足够长了，纪念鲁迅先生，这篇文章写的那么平和沉稳如小溪潺潺流淌如清风徐徐拂面。

初中时期最崇拜的鲁迅先生，一本不知是我自己的还是别人的《朝花夕拾》，读着读着就没有了。

所以后来喜欢写文，一度写些貌似杂文，一些貌似有强烈“思想”的小文章，觉得自己就像一个摇滚青年。

然而鲁迅原来生活中竟是这样一个人，不仅不是摇滚青年，并且根本是不听音乐的。

这本书是一本一些系列的文集，这个系列有几篇纪念故人的，如林徽因的《悼志摩》，我是读过两遍的，文中林对徐的感情已经压抑了很多，而对徐的形象塑造投入了更多心力，旨在让人更多的了解徐志摩除了诗歌外所不为人知的几面。这篇《回忆鲁迅先生》则从鲁迅和鲁迅妻子生活中各个细节入手，这里并没有伟大的文学家、思想家、革命家，而是以一个极近的旁观者的双眼一样把鲁迅简朴的生活、辛勤的工作和对友人的热情描摹的淋漓尽致。我读了之后竟有些许的哀伤感怀，心中也对这少年时的偶像有了更多的了解。

只可惜英年早逝。鲁迅先生未能等到新中国成立。也或许还好，要不也会在那场荒诞的运动中被打到罢。