

最新三年级语文教师教学工作总结(汇总10篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

三年级语文教师教学工作总结篇一

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。以学定教,最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，提高学生学习成绩。总结反思提高。

本学期，我担任三年级语文教学工作，由于是新的教材，教学方式和辅导方法都是全新的，学生基础差,课时多,对我来讲，这学期是挑战,又是一个全新的开始。为完成本期教学任务，这学期我首先以上级精神为指导，以改革课堂教学，突出三年级教材特点为目标，并结合本班学生实际情况，严格按照期初工作计划顺利开展。三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、写作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

1、加强师德休养，提高自身素质：

本学期，我严于律己，全身心投入教育事业。对自己严格要求，积极参加各类学习，努力提升自己师德休养和业务水平。坚决服从领导的工作安排，做好各项工作。在各类培训中，

认真学习班主任的管理经验和上课艺术。

2、抓质量的同时，注重了育人；

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期进步了不少。每天的早读和下午的自习课，由于班干部年龄小，经验不足，不能协助老师上好自习。因此，我首先在班里注意培养得力小干部，帮助小干部树立威信，使小干部能在班里独当一面。然后，有小干部负责早读和自习时间。12月的儿童刊物四十多份共计300余册分月份放在班级阅读架上供同学们自由阅读。为保证书目的新鲜度，每隔一个月，我会将过期刊物收集打包，仅留二个月的内容供大家传阅。自由阅读书目种类繁多，有童话、科学、语文、数学、百科、幽默、笑话、故事、智力、游戏、玩具、手工、作文、艺术、书画、拼音、绘本、环保、迷宫……通过自由阅读，同学们不但增长了知识，提高了能力，也锻炼了思维，丰富了词汇。

4、爱心书库优秀童书每天1本，可借回家阅读。时间不够的时候，平均每周借阅一两本，有的同学开始写“读书笔记”了。到十一月份的时候，大部分同学每天可阅读一本童书，并且形成制度，还书时交一张“读书笔记”。这样一来，我们的家庭作业每天都是读书、写笔记，同学们非常开心，每天都盼着最后一节课借换图书。一个学期以来，全班每个同学完成“古诗诵读写绘”39次，读书笔记二十余次。我数了一下，兴莲同学上交的“读书笔记”共有68页，其中29页是整本书阅读后做的“读书笔记”。

毕竟进入三年级，尽管年纪较小，学生的文字表达能力还是比以前大有进步。本学期我们结合各种活动，及时进行写绘，同学们用文字和图画，我用相机，我们同时记录下班级各个

活动的精彩瞬间。因为同学们能写了，我就要及时地评价他们的作品，在每一次的活动前指导观察，在每一次的作业后及时进行评价、展出，晚上再进行仔细评阅，第二天找时间将特色作品进行具体讲评，进一步指导学生进行观察、思考和记录。这样一次次下来，孩子们的写作水平提高了，错别字也渐渐地少了。在这个过程中，孩子们的作品也一天天更加成熟起来。

本学期是三年一期，我们平时上课及时完成了练习册的作业，没有进行生字的抄写。写生字词的作业是在复习的时候完成的。三年一期刚刚开始学写钢笔字，同学们写得很慢而且格式错得很多，钢笔水这里一坨那里一滴，动不动要重新写，人都会整死。索性，我们就继续以我们熟悉的写绘形式来代替生字书写的作业。再说了，我们需要时间进行课外阅读，而我们的学生在阅读中识字的能力越来越强，生字的认读根本不成问题。生字词语的书写呢，我觉得在每天的写绘中用得上的字词，他自然会写出来。用不上的那些字，就暂时放在那里，等到需要的时候自然就会去写了。开学初的一个多星期，我日夜书写，将全册要求会认的206个字和要求会写的220个字，全部做成了生字卡片。在每天的晨诵之前，我们提前进教室20分钟，认读生字词卡。开始只能读一部分，慢慢地读熟了，速度越来越快，到后来二十分钟就可以全部读完。到这时候，看到生字说词语基本上三个词语能够脱口而出了。语文版的课文故事比较多，没有什么经典文章，就没有要求大家背诵。我们把课外的精力基本上全部用来进行“读写绘”了。到了xx年元月份，我考虑到以往期末测试题都不大按照新课标来出题，只怕要给大家补一补才行。所以我们围绕课本，进行了3个多星期的复习。应该说，通过复习，同学们对全册的生字词语、重点句段进行了回忆和巩固。虽然平时和复习时都没有做很多题目，但是我希望这次考试能有一个不太差的成绩，不要辜负了我们的阅读才好。

这个寒假开始，我们就准备临摹字帖了，每天一页，是可以做到的。相信通过练习，我们的汉字会写出自己的特色来。

下学期我的语文计划关键词是：共读童书，写绘日记，书法练习，读书笔记。

三年级语文教师教学工作总结篇二

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

（一）、注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

（二）、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三（3）班孩子大部分都是我一手带上来的，对于班风、学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，

并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征（包括能力、气质、性格、爱好等），个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有无老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

要注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自己以后的言行。注重安全教育，礼仪教育，卫生教育，从多方面来规范学生的行为习惯。除宣传学校指示外，对学生在家该怎样做事，该如何表达等进行讨论，活动中学生们都积极参与，踊跃发言。一学期下来，家长反映良好，尤其在行为习惯上进步最大的是叶文杰同学，在家能积极完成作业，对人有礼貌；赵思思同学一改从前的男孩子性格，变得讲究卫生了，衣服总能保持干净；杨宛凌同学之前的胆小已渐渐变得活泼开朗起来，自信心大增；张俊翔同学由撒谎变得诚实，回家会告之去向，会在不经意间说出暖人心窝的话语等等。

班主任只凭自己的威信和力量是不可能取得教育成功的，只有力争本班科任老师和家长对学生有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见。在家长会上我是高度重视的，确保会议质量，尽量与家长取得共识做积极带头作用。会上请老师

们谈本期教学内容及要求，谈本期整体情况，谈对家庭教育的建议等。充分调动家长的积极性，配合老师教育好孩子。在家校联系上不放松，除平时的固定家访，电访，短信提醒外，孩子的作业本也同样成了与家长交流的信息平台。原本以为在定位费的收缴上会遇上困难，出乎意料的竟是带来惊喜，相信这些点滴都得益于平时的付出，因此本学期的工作能顺利而又轻松地完成。

对学生的评价必须讲究策略。我把握好尺度抱着激励胜于颂扬，表扬胜于批评的原则，让学生在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，保证学生健康快乐地成长。尽量对学生之间的言行举止做出正面的引导。

当然，在教育学生学会生存，学会学习，学会关心，学会做事，学会生活的过程中，我的工作做得尚差甚远。今后的工作任重而道远，但我相信，只要用心地去工作，耐心地教育孩子们，在实践中不断完善自己，充实自我，与孩子们一起成长。

三年级语文教师教学工作总结篇三

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得

鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形

象内涵，意义内涵，情感内涵。

生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

- 1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。
- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

三年级语文教师教学工作总结篇四

教师在新课程中最大的是角色的变化，将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。学生在民主、平等、和谐的气氛里，思维处于积极主动的活跃状态把紧张的学习过程转变为愉快的学习活动。语文课堂教学成功的重要表现是，面对全体学生，选择灵活的教学形式，动员全体学生投入到活动中去。要让全体学生参与课堂活动，就要认真设计和安排活动形式。我按照听说读写的要求，安排好学生活动的内容和次序，尤其要巧设疑点，激发学生灵感，促使人人思考，个个踊跃发言。集体活动、个体发言交替进行，要切实避免老师和几个尖子学生反复“表演”的现象。对能力差的学生先让他们回答浅而易懂的问题，增强他们的自信心；对优秀生则让他们回答难度大一点的问题。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学

习提供了广阔的舞台。

容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。学起于思，思源于疑。疑是思维的火花，是解决问题的关键。“小疑则小进，大疑则大进”。自主合作探究使学生的自学能力提高，思维更加开阔。同时，我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式学习，让学生当学习的主人，激发其学习兴趣，调动其探究的积极性。俗话说“泉有泉眼，文有文眼”，于是我紧扣这篇课文的文眼，引导学生细读品味，最大限度的串起爱的主线。“题目是文章的窗口。”透过这扇窗，我们可以揣摩到作者将要写的内容。因此，导入新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。为了鼓励学生积极提问，沿用了杨老师的做法。设置了“太阳问题”、“月亮问题”、“钻石问题”，很好地调动了学生的积极性。

1、为了激发学生的阅读兴趣，我利用每周两节的阅读课给学生讲述了大量的童话故事。首先从篇幅短小的故事开始，逐步过渡到长篇童话、名作家的童话专集。如《魔鬼的三个金头发》、《爱吹牛的小白狗》、《好蛇索索米》、《人证》、《冥钞》、《珍珠翡翠白玉汤》这些都是短篇故事，篇幅短小，语言浅显活泼，以其幻想的奇特而吸引小读者。接着是郑渊洁长篇童话故事《幻影号》《魔方大厦》《遥控老师》。激发了学生的阅读的兴趣。故事讲述过程中，相机考察学生对词语的理解，积累仿写精彩语句，学习简单的写作方法。有时兴致所致，中间还要安排学生插上一段广告，既活跃了气氛，又让学生留意生活积累了不少精妙的广告语；甚至还有唱响和同学们共同“谱写”的主题歌我也因此有了“故事

大王”的称号，有些别班的学生不知我姓啥名谁，干脆以故事名称代替，直呼“小瓷马”老师好！

而，学生的阅读兴趣大增。我建议学生每人买一两本即可，一天晚上，一位家长与我聊起这个。他说女儿，已经愿意主动看书，心里很高兴，已为女儿买了郑渊洁全套60本，我说没有必要。对方回答：这书可影响几代人，有收藏价值。过两天得知，班上竟有三个孩子买了全套60本！2、童话阅读，常有“副产品”。首先从篇幅短小的童话开始，逐步过渡到长篇童话、名作家的童话专集。听激发了学生对童话的兴趣，学生已经有兴趣继续阅读郑渊洁的童话，课余饭后经常有学生与谈起故事的生动情节，风趣幽默的句子。谈笑间，文章中精彩的语句竟也能脱口而出。兴起时，有些学生竟突发奇想，构想故事下一步的发展，奋笔疾书。一天午饭后，学生吴优胡铎严，在谈论《皮鲁和肥皂订书机》时，说到订书机将宋朝和明朝钉在一起发生的趣事。我随便一句：关羽来到我们学校，听见吴优口说英语，十分激动，要拜你为师。他们后来居然把《遥控老师》的遥控器、《小瓷马》中的小汽车、孙悟空、诸葛亮.都搬来了，居然一起参加了一场“拯救母亲”的爱国大行动。一连几天，他们一直在忙于自己的大作，据说已经写完两集！

三年级语文教师教学工作总结篇五

真是光阴似箭，日月如梭啊。转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三（3）班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分85.9分，及格率98%，优秀率85%。黄韬、左意然、赵晓晓三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科期考总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在

新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

三年级语文教师教学工作总结篇六

教材以数学课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生的数学学习方式，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心；初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

本册教材包括如下内容：数与代数，空间与图形，统计与概率，实践活动。内容的呈现体现了以学生的数学活动为主线，注重层次性和思考性。注重数学与学生的生活经验密切联系，重视培养学生应用数学解决问题的能力。努力形成综合实践活动的多样化和专题化。内容的呈现方式灵活多样，注重培养学生学习数学的良好情感。

数与代数；空间与图形；统计与概率；实践活动。

部分学生学习积极性较高，基础比较扎实，但个别同学存在学习态度及方法问题，有待指导与提高。另外，需加强学习习惯的养成教育。

(2) 注重知识的全方位整合与综合运用，分析；

(3) 在知识学习过程中，注重培养学生知识回顾与反思的习惯；

(5) 在知识学习的过程中;注意能力的培养及习惯的养成;

(6) 在学习过程中引导学生体会数学的价值, 培养勇于探索, 勇于创新的科学精神, 获得适应未来社会生活点和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

个别同学知识掌握不够扎实, 学习习惯有待于培养, 改进与提高;整体知识整合不够, 学生分析问题和运用知识的能力有待培养提高;须加强全面培养与个别辅导。 在以后的教育教学工作中, 需再接再厉, 不断努力。

三年级语文教师教学工作总结篇七

今年我继续担任了三年级(2)班语文教学工作, 本班共有学生24名。总体来说学生在学习上两极分化严重, 本学期我注重学生的语文素养培养, 狠抓后进生的转化。总体来说成绩不够梦想。由于在教书和育人同步的今日考试成绩早已不是我的唯一奋战目标。

经过了半年的成长, 多数学生在学习和常规管理中有了很大的改变, 但一方面因为学生家庭比较困难这一因素, 许多家长都出外打工, 迫使大多数学生成为留守儿童, 和爷爷奶奶、外公外婆在一齐生活, 多数年纪大点的老人都没有知识, 而家长又无法及时地对孩子进行监督和指导教育; 另一方面, 家长意识差, 觉得此刻上学不要钱, 就让孩子在学校混一天算一天, 或有的家长的确想让孩子多学点知识, 但却不明白配合教师一齐教育, 所以导致了很多人贪玩、不求上进的坏习惯。在这些问题上我也采取了很多的措施, 做出了很多努力, 比如时常给学生补习、经常搞一些家访等, 取得了必须成绩。

本学期, 我除了注重学生的汉语拼音知识的巩固, 写字、组词、造句、读书、课外阅读、口语交际等方面作了努力外, 还异常拟定了学生写作本事提高的思路, 且学生的写作也有

可观的成就。只是这种成绩并不是总体的，离我期初自定的目标还有必须的距离，要到达自我的目标，还要在多下功夫啊。

（一）注重汉语拼音知识的巩固

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与低年级里的教师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自我能让学生学得简便、学得扎实。同时，在开学后教学生词的时间里，我针对学生因材施教，每一天鼓励学生拼读拼音、读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，经过互相交流、生字注音等形式激发学生学习的兴趣，本期下来略有提高，下期还要加强训练。

（二）抓好写字训练

写字教学一向是本班语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上能够反映他的语文水平，也能够体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自我在课堂板书、给学生的评语等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用晨读的时间，让学生多写多练，作业时对学生的要求也很高，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。

异常是

习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）抓好读书训练

反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，我们以往有那么多无奈：当我们把自我“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期到达“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”；当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然……所以，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自我的感受出来，从而让学生能够多角度地去思考，并经过朗读大胆展现自我的独特感受，力求让读书变为一种美的感受。

（四）强抓写作训练

起步作文的成与败，关系到学生语文素质发展的成败，所以我在习作环节中异常用心。每次习作时，我要先和学生分析和拟定适合学生生活环境的要求和目标，然后找几篇联系学生生活实际的好文章给学生解析，在写一篇下水作文，给学生参考和指引；每个学生要先把自我想到的写下来，先让同桌看看，再在念班上念出来，教师在班上做修改和点评以后，才能写到作文本上。作文批改了后，还要对本次作文作一个总体质量的点评和个体优秀、不足的点评，包括所有写作需要注意的知识点，一期下来，还是收到效果的。

- 1、注重自我的示范性。由于三年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

- 2、注重学生课外阅读本事的培养。并鼓励学生每一天回家也多读读课外书，以此培养学生课外阅读本事，拓展学生视野。

3、充分上好每一节课：

开学初在学校领导的要求下，我们语文组里认真开展多形式的教研活动，并认真学习各位教师们的好的教学方法，为自我的提高打下必须的基础。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与其他教师共享，从而不断为自我的教学水平“充电”。

3、继续更新观念，努力实践优质教学；提高教学质量，加大科研促教的力度；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

4、学生的写作本事不好，急需加强提高。

5、期中学习质量分析成绩没有到达梦想的效果。

我始终按照班级管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个差教师的身份要求自我，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好扶优辅差工作，每期常规检查都得到肯定，但很多地方还是很不如意，所以在此拟定以下目标：

1、做好备课工作。在教学中，要始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案和教参及其他资料。在备课中紧扣大纲，力抓重点；备教材、备学生、备教法；根据学生的实际情景拟定有效的教学目标、要求，把复杂的资料进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：紧扣教学目并能落实好，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展，严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性层次性和启发性，注重学生创新本事的培养，重复死板的作业少做，能及时批

改作业，字迹工整，并做好错题登记和纠正。

4、做好扶差辅优工作。我认识到要想提高教学质量，扶差辅优工作至关重要，仅有把学生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也仅有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班团体扫清障碍，利于班级良好学风的构成。所以，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理。对学生的作业情景、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，奖励小贴画、作业本、文具等，并在每组后面贴上组员表，有日期有原因的记录好学生的每一步成长，以此来调动学生的学习进取性，鼓励学生不断提高。

6、加强自身知识本事的学习素质行为的修养，让自我在教师这个行业中做一名无愧于人民、无愧于良心。

三年级语文教师教学工作总结篇八

时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

鼓励，期望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的进取性。

并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课

的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃……都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三年级的孩子写篇刚刚起步，写作技巧更需用心培养。本学期，结合课文学习，四种说话形式的运用，四字词语的运用，还有拟人句和比喻句的运用，我大力鼓励孩子在自己的写作中迁移运用。而，总起句，过渡句，包括首尾呼应，排比句，则是稍稍渗透。同时，我一再强调写作文来源于生活，写真事表真情。可喜地看到孩子们的写作水平都有相应的提高，确实美事一桩。

每一个学期的结束，预示着新学期的又次起步，所以我会继续严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，难求尽善尽美，只希望一路成长，一路收获。

三年级语文教师教学工作总结篇九

本学期，我担任三年级的.语文教学工作，众所周知语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我

在语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，让学生活跃钻研，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生。在课堂上，我把肢体运作学习活动和语文学科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。同时在语文教学中，老师提问题方式也要讲究方法，如：学了这篇课文，你有什么收获？从中你懂得了什么？你体会到了什么？假如是你，你会怎么做？学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。此时的学生充分表述他们的真实感受。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好

胜心强的特点，我运用星卡机制，每人准备一本星卡本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，由中队长给予星星（笑脸）及绿卡奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。如：每日组织一位“小老师”领读，培养学生的朗读能力。每日由中队长负责把握两操的操作过程，又培养学生的组织能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生表达能力和写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我充分利用晨读时间，要求学生上台讲故事，平日每天轮流，以四人小组为单位，每个单位有小组长负责，一个人讲也行，四人轮流讲也好，总之借助讲故事，作文佳作宣读，让学生边听边记好词好句。平时还经常组织学生利用空余时间阅读有关书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。今后我还会尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

三年级语文教师工作总结篇十

光阴似箭，日月如梭。一个学期的工作结束了。这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

在开学初，我主动阅读教科书、教学用书，提前学习新课程标准。我认真阅读了三年级上册《教师点拨》，将重点内容

摘抄下来，做好笔记。为了上好每一节课，我吃透教材，把握教材。在教学的过程中我从多方面、多角度去揣摩课堂教学效果，真正向课堂四十分钟要质量。在课后，我重视教学反思，对于每节课学生不容易掌握的地方，下节课要重点去理解，让学生领会才行。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，合作、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得活跃，让学生学得兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1. 注意新课导入新颖方式。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2. 培养积极探究，发展思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中。在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识自然，懂得了知

识的无穷，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。让每个孩子都倾吐真实的话语。

1. 我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得香”。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们多辅导，让他们能将书本知识消化掉。

2. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3. 重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

4. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

5. 注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

1. 发现闪光点，激发学生学习兴趣。

我班的学生呈两极分化状况较为严重。对于不同的学生我采用不同的教育方法和教育方式。在课堂上遇到难题让学优生先做示范，带动中等生，再检查学困生。当发现学困生对知识点难以掌握时，就给他们反复指导。在教学中，我善于发现学生身上的闪光点。通过彰显学生的闪光点，引导学生改正缺点，激发学生的学习兴趣。

2. 抓管理，促进学生全面发展。

针对本班学生调皮捣蛋不服从管理的特点，我决定让他们人人来管理，人人受管理。每个星期按照座位次序表执行组长轮流制，这样促进了学生自学守纪、养成良好的学习习惯，同时培养了学生的组织能力。经过一段时间的努力，本班学生学习态度有了很大转变。

五、积极反思、认真批改，做好教学的后续工作。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的

教研活动。除外出听课外，我还积极坚持向本校老师听课学习。每一课我都认真撰写了教学反思。从多方面反思教学效果。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，观看优秀教学视频，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作。平时，我不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。今后，我会加倍努力，把教学工作做得更好。