

小学四年级语文阶段性教学反思(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学四年级语文阶段性教学反思篇一

1. 在教学过程中，我根据这篇文章的写作特点，引导学生抓住文中的重点句子，从而明确鸟的天堂的特点。同时，我通过引导学生们感受作者两次到鸟的天堂的情感变化，突出鸟的天堂的独特的美，从中感受作者对大自然生命力的赞美。

2. 在教学过程中，我在基础知识方面让学生用自主学习，合作探究的方法学习，这样能提高学生的自学水平。同时，我通过“初步感知、深入分析”的方法，让学生层层深入地了解文章，从而明白作者的写作意图。取得了较好的效果。

美中不足的`是对这篇文章课后拓展的部分不太多，希望在今后的教学中，加深、加宽对文章的拓展，拓宽学生的眼界。

小学四年级语文阶段性教学反思篇二

四年级上册第一单元的语文要素是“边读边想象画面，感受自然之美”，本单元在以前的学习的基础之上强化学生“边读边想象画面”的能力，能够把静态的语言文字转化为形象的画面和场景。但我始终认为若学生能够把自己曾经见过的画面，感受的场景能够学着本单元课文中所涉及到的写作方法，如多角度描述，衬托、恰当的比喻等，用到自己的习作里才好。

其实在本单元的“语文园地”中，可以看到本单元教学目标的梳理。在“交流平台”中，通过几个学生的对话，回忆本单元的学习体会。这一板块我采取的教学步骤为：1. 学生自读“交流平台”，边读边想象可以是画面、声音、气味等。2. 学生在本单元的课文中选择一处，谈一谈自己“边读边想象”的具体阅读体验。

在本单元的“词句段运用”中，我们就可以发现课本的设计，不仅仅是让学生去边读边想象，而且是落实到把自己想象到或者曾经感受的场景用文字去表达。在本环节中，我的教学步骤如下：

第一小节

- 1、挑一名学生读词语，纠正读音，
- 2、全班齐读词语，观察两组词语的区别。
- 3、反复诵读记忆，表示声音大的用大一点的声音读，表示声音小的词语，用小声读。
- 4、教师举例子，当看“窃窃私语”时候，想到的画面，引导学生去说看到某一个词语所想象到的画面。（提醒学生不是造句）
- 5、还知道哪些有形容声音的词语。

第二小节

- 1、学生自读词语。
- 2、左右两组各选一个词语，说说自己想到的画面，和场景。（学生此时不必要非要用上词语）
- 3、把自己想象的画面用上一两个加点词给恰当的描述出来，

写在课本上。

4、同学发言，展示所写内容。

5、教师根据学生所写的内容进行思维扩散引导。

6、教师总结，本单元所学到的“多角度描述”“衬托”“恰当的比喻”等，让学生再一次修改自己的句子。

这一环节的设计，我认为在前一小节主要训练孩子看词语想象画面的能力，在此环节可以以此为扶手，让孩子们先去想象画面，头脑里有了画面和场景再去用词语去描述，这样书思维有梯度的训练。对于学生来说很难一下子写出很丰富的句子，我们可以从针对某一个学生的答案进行引导，例如教参上提到的“风”可以想象风中事物的变化。除此之外，教师总结很重要，要引导学生回归本单元所学习的写作方法，让孩子多角度去描述某一个场景，如“烟花”，看到了的、听到的、闻到的。可以用比喻句，把烟花绽放的样子淋漓尽致地去展现。再如“雷雨”看到的树木、天空，听到的雷声、感受到的空气。用上恰当的比喻，甚至可以用衬托的方法来衬托雨的大，等等。

每一步都是探索，但每节课都要有明确的目标，就是在每一课中去提高学生的语文能力。

小学四年级语文阶段性教学反思篇三

这篇课文为我们描绘的是大自然留给我们的珍贵遗产——雅鲁藏布大峡谷。读罢此文，犹如走进了神奇美丽的画卷之中，拥抱大自然的情感油然而生。学习这篇课文，一是要理解课文内容，了解雅鲁藏布大峡谷有哪些壮丽景观；二是要边读书边想象画面，感受大自然的神奇魅力，激发热爱祖国河山的思想感情。

本篇课文是阅读课文，在教学中，我采用以小组合作的形式，让学生合作学习，进行交流反馈。这既体现了教师“导”的作用，也体现了学生的主体地位，并且使学生学会合作，学会探究。老师先提出问题：雅鲁藏布大峡谷的风光举世闻名，哪部分内容给你留下的印象最深？为什么？接着让学生自由发言。然后教师出示自学提纲就选择你印象最深的、最喜欢的段落来分组自学。最后全班交流反馈，老师相机归纳总结。

小学四年级语文阶段性教学反思篇四

本堂课我以祖母爱莲，剪莲两条主线，让学生感受祖母为人善良、关爱他人的高尚品质。课堂中让学生从词中，从句中体会祖母对莲叶的喜爱，教师的情感带动学生的情感，从一次次深情并茂的朗读中体会到祖母对莲叶的这份爱。进而让学生从句中看祖母的动作、语言，想像祖母剪莲时的心情。

一、在阅读的过程中引导学生发现写作方法。祖母为人善良、关爱他人的高尚品质，是通过祖母种植荷花、剪送荷叶过程中的一言一行、一举一动的细小细节表现出来的。教学中，我以这些细节描写为突破口，引导学生抓住重点词句体会品质，探寻抓住人物语言、动作、神态描写的方法，在理解感悟语言文字表达的感情的基础上，感悟作者抓住什么来写及这样写的好处，从而使学生明白写人可以从哪些方面写，怎样写。

二、读中悟情，领悟文章中心。人的感情是在一定的情境中产生和发展的，儿童自然也不会例外，这是一篇体现人与人之间真情的好文章，因此，在朗读教学中，我们应该顺应这一规律，通过多种手段把学生引入到课文所描绘的情境之中，也就是要引导学生“入境”，读出情感，理解课文内容便是轻而易举的事。教学中我给学生充分的时间去读，去评读，让学生边读边评价，边理解词句的意思。学生对祖母关心别人的情感很自然的流露出来了，精神世界也顿时高尚了起来。

三、引导用段意合并法来概括文章的中心。概括能力是一项重要的阅读能力。培养学生初步概括感知文章主要内容的能力，是中年级阅读教学的一个重点内容。对于四年级的学生而言，初步感知一篇简单的文章主要内容不是件很难的事，但面对越来越繁琐的文章大意，却显得束手无策。面对如此的生成，我及时调控自己的教学预设，充分发挥自己的主导作用，让学生实实在在经历概括的过程，在“如何才能做到简洁”上下功夫，引导用段意合并法来概括文章的中心，让学生在过程中习得把握文章大意的的方法。先教会学生先提取关键词，再归纳出段落大意，最后合并概括出文章的主要内容，这就是我们最为常用的“段意合并法”。

当然，教学时也存在不足，如：教学中太过粗糙，不够精细。在分析理解“看了一会儿，她醒过神来，赶快拿一把剪刀，走到荷花缸边，咔的一声，剪下一枝最大的荷叶。”这句话的时候，“最大的”也该重点讲解，让学生理解祖母那么爱莲叶，却把自己最大的荷叶剪下来送人，体会祖母的善良、大方，让主题得到进一步升华，可自己却没有把握住时机，语文教学中还应再精，再深些。期待在以后的教学生活中，不断努力，提升自己的教学水平。

小学四年级语文阶段性教学反思篇五

从一年级到四年级已整整地四年了，看着学生们由小到大，一步一步地成长，内心感慨万分。尤其四年级的语文教学，使我感受很大，我以前历过失败痛苦，也尝试过成功的喜悦。四年级语文，透过全方面的调研，成绩位列前茅。成功的方面归纳起来有这么几点：

每一篇课文我首先让学生自学，自学的过程，分主角读课文，划出问题：包括不认识的字词多音字，同义词反义词可让学生在自学中享受自由，无包袱，无心理负担，自由自在的翻阅着字典，查阅着资料。让同学交流自己的成果，取长补短。教师的作用是：点拨、鼓励、表彰，看谁发现的问题多，看

谁解决的问题多。在交流中相互帮忙，相互学习。采取了这些方法后，好玩的学生不玩了，班内自发的构成了一个“比、学、赶、帮、超”的风气。在学习中鼓励优秀，激发差生，采取一对一，或多对一的形式帮忙差生，看哪个学习小组的失误少，差生就减少了。这样把全班学生的用心性调动起来，人心齐，泰山移。一年来我班的差生数量越来越少，学习热情也越来越高，不懈的努力最终换来丰厚的回报。

一年来，我鼓励学生自读一些报刊和一些书籍，定期检查他们的阅读成果。利用讲故事的形式，把他们学习的知识，以讲故事向全班同学汇报，看谁讲的故事多，看谁讲的故事好。这样一来，学生阅读的潜力就提高起来了，用心性也调动起来了。养成随读随记的好习惯，让学生建立读书笔记，写读书笔记建立学习心得专刊，做到有布置有检查每周一次总结，展示各自的成果。鼓励落后表扬先进，建立起以班长为中心的学生组织，并维持这个活动的持久性和长期性。

合作共处，相互协调，是各科教师共同搞好班级工作的重要保证。在平日的教学中，做到不占用学生的课外时间，不占用学生的音，体，美等课，真正使课改成为新时期教育发展的体系。学生的素质看教育，教育的素质看老师。作为一名人民教师，我始终以这个观念严格要求自己，继续在教学中探索新课改的奥秘，为教育事业负起自己的职责，传授自己的智慧而努力。

小学四年级语文阶段性教学反思篇六

《黄河的主人》一课是四下的最后一篇课文了，我看到书的最后几张的时候，才知道这学期的课文教学就要再见了。因此在上这节课的时候，我特地让学生把这篇文章事先背上。一个中午和一个晚上的作业就是背这篇课文，学生绝大多数背上了，有很多学生背得很熟。

在第二课时教学中，我把最后一段文字写在黑板上。然后用

对比的方法让学生感受黄河的惊涛骇浪和羊皮筏子的小而轻。让学生把黑板当作黄河，在黑板上画羊皮筏子。有的孩子画得很大，有的孩子画得很小。这样让学生讨论，留下他们认为大小合适的画。再结合书中的文字，让学生想象自己坐在羊皮筏子上会有什么感受，有什么样的担心。最后再抓住最后一段进行升华。整个教学中我创设情境让学生感受到黄河的凶险，让学生知道人定胜天的道理。利用插图让学生说黄河，领略黄河的风采。再利用想象来激发学生的激情，感悟到渡过黄河的艰难。抓住最后一节的背诵，提升情感，感受黄河，体味艄公的工作和心里。

教学中有个孩子提出，人不能和大自然斗争，要敬畏自然，我这方面没有帮他解决，也是非常遗憾的事情。也有个孩子说题目有问题，黄河的主人是大自然，人是战胜不了大自然的。我说下课和他交流，实际上下课后我都忘记了，几天写的时候才想起来。我为我的教学机智而可笑！这篇课文文字上很简单，教学上我也是选择简单的。阅读和理解，孩子事先把握课文的文字是很有必要的，这样在课堂教学和阅读理解上是很轻松，很自然的，课堂中的很多环节也会完美的达成。平时简单的一堂课上好了，做老师的心里有一种成就的感觉，学生也有种体验成功的快感，课堂其乐融融！看来，上好平时的家常课也是很有必要的，那也是修身养性呀！哎，课文阅读教学又要到暑假以后再来体验了！

一学期又要结束了！准备复习了！但愿孩子们能够在考试的时候发挥正常！

小学四年级语文阶段性教学反思篇七

课文介绍了1839年6月震惊中外的虎门销烟经过，揭示了虎门销烟的伟大历史意义，讴歌了中国人民爱国御侮的斗争精神。全文语言精炼、结构严谨、层次清晰。根据课文所在的单元主题，结合课文内容，确立“紧扣壮举，体悟壮情，荡涤爱国情感”的教学思路。课前组织学生收集并阅读虎门销烟的

相关历史资料，让学生了解鸦片对中国人民的毒害和对民族危亡的影响，初步感知林则徐销烟的历史背景感受林则徐销烟的困难和决心。在课文教学中我抓住一个“壮”字来统领全文。

课堂一开始，为营造和谐课堂教学氛围，我采用做游戏的方式，组织学生为“壮”字扩词。板书词语：壮丽、壮观、壮举、强壮、豪壮、雄壮、悲壮、气壮山河等词语。词语本身不是孤立的，它们各自带有独立的意义和感情，接着指导学生朗读词语时，要求学生不仅读出对词语的理解，还要读出词语的意味。接着出示下面的问题：读读课文2—5节，找一找能表现“壮”的语句，将这些地方画下来，放飞你的想象，用心读一读。引导学生读书中思考、读书中标记、读书中想象，让每个孩子凭借思维，触摸语言文字后面的风景。伴随着学生的交流，抓住文中“男男女女”、“老老少少”、“挤得水泄不通”、“彩旗林立”、“身着朝服的文武官员”、“应邀的外国商人”等词句的理解，适时地引导学生想象“壮阔的碧海、壮丽的虎门寨、壮观的场面”，在朗读中再现还原，一起走进“伟大壮举”的“现场”。在下面的教学中我由扶到放，让学生运用“抓住关键词，在读中想象，体悟壮情”。

叙事类课文教学的一个重要特点就是“还原”，正如叶老所言：“要让学生在文章中走个来回。”由于本文所述的故事历史久远，学生对故事发生的历史背景了解相对较少，因此当学生充分的触摸语言文字之后，应引导学生进行交流和品读。在全文阅读教学似乎结束以后，对课文进行补白：由于鸦片战争的失利，腐朽的清政府将销烟的所有“罪责”都推到了林则徐身上，道光皇帝将他革职，罚他往伊犁垦荒屯田……补充了这部分历史故事，给学生带来了更多的关于“壮举”的另类思考。

小学四年级语文阶段性教学反思篇八

这篇课文意境很优美，是一种自然地内心流露出来的朴素与真挚，所以在教学课文的时候，我着重引导学生以读为主，学生在精美的语言中体会愉快的童年。

教学时，我创设这样的情境，从学生最感兴趣的话题入手，“同学们最喜欢玩什么？你们是怎么玩儿的？”在学生充分谈的基础上，引入本课的学习。学生初读课文，整体感知内容，理清层次后，围绕玩的地方美，玩具制作得美，玩的过程美，引导学生细读课文，深切感悟。

教学过程中，让学生描述小伙伴们玩芦叶船的情景。引导学生想象，孩子们把船放入江水中，吹奏动听的乐曲时，彼此可能会说些什么，心里可能会怎么想？通过这样的角色体验，进一步体会芦叶让孩子们更富有创造力，也给孩子们带来的无尽欢乐。当学生谈到“我和表兄玩儿芦叶船”的情景时，引导学生勾划出描写表兄语言、动作的句子，从中体会表兄的自信与聪明。小小的芦叶船顺水而下，也将作者的思绪牵得好远好远。引导学生想象，小船可能会漂向哪里呢？指导感情朗读最后两句，读中体会小作者的无限遐想。

小学四年级语文阶段性教学反思篇九

语文课做到了。我们需要真诚地唤起自身和学生内心深处的情感，在每一堂课上都能以情感作为润滑剂，给学生一种享受，让学生的情感得到激发，与文本亲密“接触”，在品读中享受由于学习而得到的满足，从而优化我们的语文课堂，提高课堂教学的有效性。