

最新三年级数学第一节位置与方向 三年级语文第一单元教案(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

三年级数学第一节位置与方向篇一

知识与技能：

- 1、学习并掌握本课的生字新词
- 2、正确、流利、有感情地朗读诗歌。
- 3、理解诗歌内容，体会作者对大自然的无限热爱。
- 4、了解诗的结构，了解本诗运用拟人、比喻的手法把诗句写得更加生动、形象。

过程与方法：

- 1、以读为主，自读、感情读、比赛读，掌握生字，理解内容。
- 2、边读边想象，迁移学法，由扶到放，理解诗歌，体会情感。

情感态度与价值观：

激发学生热爱自然、保护自然的思想感情。

- 1、理解诗，体会诗所表达的思想感情。

2、了解运用拟人、比喻把诗句写生动的方法。

第一课时

一、课时目标：

1、初读课文，感知诗的韵律美，掌握生字新词。

2、学习诗歌，理解诗歌所描写的内容和作者所表达的思想感情。

3、有感情地朗读课文。

二、教学流程：

(一) 课件演示，激趣导课

1、导：同学们，平时你们最喜欢在绿色的草坪上追逐、嬉戏。今天，我们要学习一篇描写绿色草坪的诗歌——《草叶上的歌》。

2、板书课题，齐读。

3、让学生观看课文动画。

4、指名说说：刚才欣赏到了什么？

(二) 初读课文，整体感知

1、自己读诗歌，要求读准字音，用自己喜欢的方式认识生字。

2、课件出示生字词语：淅淅沥沥、溢出、瞳孔、酣睡、蚱蜢、奶浆、梦境等词。

检查生字读音，然后引导学生借助生活记忆生字。

3、指名5个同学分节读课文，其他学生认真听，评读课文。

(评读课文时，先听听有没有读错的地方，再听听别人的优点，后指出存在的不足，还要想想哪些是自己所做不到的。)

4、刚才同学们评得真好，请你们每个人都自己读读课文，想想这是一块怎样的草坪?(绿茸茸、亮晶晶、笑盈盈)

(三) 朗读理解，感悟草坪的美

导：你最喜欢哪一段?读给大家听听。

1、朗读第二小节。

师：你最喜欢怎样的草坪?为什么喜欢?读给大家听。

生：我喜欢这一段，是因为草坪像眼睛的.瞳孔，清澈而美丽极了。

师：还有哪位同学愿意把草坪像眼睛一样美丽的感觉读出来?

a□指另一名同学读并指导学生进行评价。

b□同学们配乐齐读这一小节，让我们一起来感受绿茸茸的草坪。

2、学习第三小节。

师：同学们见过亮晶晶的草坪吗?让我们快来看看它到底什么样子。

学生齐读第三小节诗歌。

生1：亮晶晶的草坪像镜子一样平整，而且很干净，没有污染。

生2：草坪上有露珠，早晨的太阳一照，它就亮晶晶的，所以成了亮晶晶的草坪。

师：同学们真会读书，能试着去理解句子了。谁能把它亮晶晶的美读出来呢？

(多请几名同学读课文。)

课件出示句子：“草叶上酣睡的露珠们，快乐的探身相迎。”指名读这个句子。这么可爱的小露珠，作者是怎么写出来的？(引导学生认识拟人的写法。)

课文中，还有哪些句子写得很生动，作者是运用了什么样的手法呢？找出来读一读。

3、学习第四小节。

师：同学们，笑盈盈的草坪是什么样子的，谁来给大家读一读。

指名读，其他同学评读。

4、学习第一、五小节

男生读第一小节，女生读第五小节。

(四)有感情朗读，读出草坪的美

1、同桌分小节朗读课文，互相评一评。

2、全班配乐读课文。

[设计意图：尽可能创造读的机会，为了使每一个孩子都有读书的机会。]

(五) 课外拓展：

- 1、仔细观察我们周围的草坪，将草坪上美丽的景物描写下来，也能用上比喻、拟人的修辞手法。
- 2、继续读一读背一背这首诗歌，背给爸爸妈妈听。

第二课时

一、课时目标：

- 1、进一步理解诗歌，体会作者对大自然的无限的热爱，激发人们热爱大自然，保护大自然的思想感情。
- 2、了解诗的结构，了解本诗运用拟人、比喻的写法把诗句写得更加生动形象。
- 3、指导背诵诗歌。
- 4、指导写字。

二、教学流程：

(一) 回顾课文

课文中描写的是怎样的草坪？你最喜欢哪块草坪？

(二) 体会写作手法

- 1、用语言描述一下你最喜欢的草坪，把你所想象的用彩笔画出来，并在全班展示作品。
- 2、体会：作者为什么能写得这样生动、形象？

(1) 学生交流，师引导学习拟人、比喻的修辞方法。

(2) 让学生用拟人、比喻的修辞方法说几个句子。

3、鼓励学生互相交流一下自己上节课的课后习作。

(三) 背诵诗歌

1、学生交流背诵技巧。

2、学生独立背诵。

3、检测背诵情况。

(四) 指导写字

1、出示生字，说说哪些字容易写错。

2、重点指导：境——镜浆——浆

3、学生写字，师巡视检查。

[设计意图：让学生复习巩固识字方法，培养识字能力。]

(五) 作业设计：

1、背诵诗歌。

2、抄写本课的生字新词。

三年级数学第一节位置与方向篇二

2、展示：师生展示收集的关于秋天的资料，学生说说秋天的特点，教师总结。

(二)、进行新课

1、抽学生读课文，检查学生读书情况。

2、正音，自主学习课文生字。

(1)、四人小组交流生字的预习情况。(主要是哪些拼音容易读错，如：平翘舌、鼻边音、前后鼻音、是否是多音字；哪些字容易写错；可以组什么词；什么结构；什么偏旁)

(2)、课堂内交流生字学习情况，抽学生教读、教学生书空，教师指导，板书重点。

易错音的字：多音字：“转”zhuān(转凉转换转化)zhuàn(转动转圈)

翘舌音字：爽收霜边音字：凉

三拼音字：转凉爽霜降香黄后鼻音字：丰

v去掉两点的规律：菊

易错形的字：转排(注意笔顺)

课堂组词(开火车形式进行)，说结构、偏旁教师简要板书。

(3)、学生自由书空学习生字，教师出示生字卡片检查巩固。

3、再读课文思考：秋天什么时候到？哪几个月是秋天？

(三)、布置作业

(1)、抄写课文生字

(2)、给课文生字组词

(3)、熟读课文

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级数学第一节位置与方向篇三

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会分角色朗读课文。
- 2、学会本课生字，能联系课文的语言环境和自己的生活实际，理解“不以为然”、“争论不休”等词语。
- 3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

教学重点：

指导学生有感情地朗读课文的方法，并分角色朗读。

教学难点：

指导学生体悟故事蕴含的深刻道理。

教学准备：

课件

教学过程：

第二课时

1、课前，同学们对课文已做好充分的预习，这节课我们共同学习第25课《争论的故事》（看老师板书课题），齐读课题。

2、展示读词并借用一下词语讲一讲这个故事

打猎为生射雁充饥煮烤争论不休

老人评理两全其美抬头一看无影无踪

（第三小节）

1、渗透朗读对话的方法。

预设：生1注意标点符号的停顿。

生2要把文字读准、读对，把课文读流利了才能读好对话。

生3一边读一边想象兄弟俩争论的场面。

生4读好语气。师问：兄弟俩的语气相同吗？生：不同。

2、训练

（1）请学生自由朗读一遍课文的第三小节。用直线标哥哥的话，用曲线标弟弟的话，看他们共有几次对话？（2次）

（2）同桌两人一人做哥，一人做弟，分角色练读一遍第一次对话。

3、展示指导读书预设效果

(1) 指导读好第一次对话：读谁像谁

生1组：读第一次对话。若没有读好

教师及时指导，告诉同学们，读哥哥的话时就把自己当成哥哥，读弟弟的话时就把自己当成弟弟。做到读谁像谁。

教师及时范读，大家都像老师这样来练一练第一次对话。

再找生1组同学读一读，进步了，读出了兄弟俩争论时的不同的语气。（及时表扬）

教师小结：真好，听了这位哥哥和这位弟弟的争论，好像是真的，同学们感觉怎样？掌声相送。

(2) 指导读好第二次对话：关注提示语

生2组：读第二次对话

师：他们读的怎样？（有点争论的语气）大家注意观察这次对话中，哥哥是用怎样的语气来说话的？谁发现哪个词描写了哥哥说话时的语气？（不以为然、大声争辩）那弟弟又怎样？（很不服气）

咱们让他们再争论一次好吗？生2组再次争论更激烈，进步了。（掌声）

师：真好，我发现咱三一班的同学，特别会观察，越来越会读书了。就像这样读对话时，注意了像“不以为然、大声争辩、很不服气”这样的提示语，再结合插图，就读好人物对话。读出了人物不同的语气。

(4) 同桌2人分角色练一遍。

师：看看哪两位同学，能像刚才那组同学读的一样好，甚至能超过他们？

(5) 充分展示：指名两组同学来读第二次对话。

师总结方法：你们真棒，此刻，赵老师最想做的是为你们竖起大拇指，你们学会了读对话时，要读出不同的语气读书方法。要读出人物不同的语气，一就要把自己当成那个人物，二要注意对话中的提示语，三要学会观察插图中人物的表情变化。这些你们都做到了。听了你们的朗读老师也想读了，下面咱们一起来合作，完整的读这段话。

4、师生合作，读第三小结。男生：哥哥女生：弟弟师：旁白

1、指名读4、5段。

3、学生说出自己的感想，教师及时点评并表扬。

4、那么，盛老师班上的同学有怎样的感想？指4名同学读一读。

随机板书：抓住时机先做起来

5、学习双省略号的用法。

师：为什么用两个省略号？生先说——师总结：省略一段文字，希望同学们能运用到自己的习作中。

6、此时，盛老师听了同学们的话是怎样做的？齐读最后一段。

生：同学们说的感想非常好。（预设）生：同学们认真专心地听课。

生：同学们通过《争论的故事》，明白了抓住时机，不能浪费时间。

生：同学们通过学习，知道了不要只顾着争论，不管做什么，关键是先做起来。

7、师小结：同学们的感悟十分深刻，理解的非常正确，赵老师也要向大家投去赞许的目光，还要为大家竖起大拇指。你们真是一群会读书、会感悟、会学习的孩子！

1、总结板书：同学们，今天我们学习了《争论的故事》，从中明白了做事要——抓住时机，不管做什么，关键是要先做起来。下面老师要送给大家几句名言，希望能对你有所帮助。（想一想，今天这节课你收获了什么？）

2、送名言。

人生成功的秘诀是当好机会来临时，立刻抓住它。

——狄斯累利

良机只有一次，一旦错失，就再也得不到了。

——勃朗宁

机会来的时候像闪电一样短促，全靠你不假思索的利用。

——巴尔扎克

1、观察生字，你看那个最容易写错提醒大家。

烤评剖辩嫩键笨聚赞

2、教师范写（辩聚）——生描红——练习写2个（表扬：握姿、坐姿，对照课本生字，争取一个比一个好）——展示。

3、总结：同学们，书读的好，字也写的漂亮。功夫不负有心人，就这样坚持每天下去，你一定会写的越来越好，甚至会

成为中国的书法家的！加油！

请同学们课下，把《争论的故事》讲给爸爸、妈妈听。其实，生活中像这样富有哲理的小故事还有很多，同学们可以去书籍或网络上查阅。如：临渊羡鱼，不如退而结网、毛遂自荐、的麦穗等故事。读后相信同学们会有更大的收获。

板书设计：

25、争论的故事

读出不同的语气辩聚

三年级数学第一节位置与方向篇四

学习目标：

1. 正确认读本课生字词，关注本课多音字并在具体语境中区别读音。积累四字词：远近

闻名，欢天喜地，光鲜红润及表示人物心情的词语：满怀好奇、一脸疑惑、将信将疑、

又惊又喜。

惊又喜。

3. 学会按照事情发展的顺序用串关键词的方式概述课文的主要内容。

4. 朗读训练重在指导人物对话，读出语气，读懂王大伯的言外之意，体会剪枝的学问是什么。进一步明白“减少”是为了“增加”的道理。

教学过程：

课前交流：（打开话匣子，懂得去问，敢于去说）

上课前，孟老师要先给大家出一道简单的数学计算题，（略停顿）听了我的话，不知你在想什么？（生答：语文老师怎么给我们出数学题？会是什么题目？我会不会？老师葫芦里卖的什么药？……）各有想法。请看：学+问=?（生答：学问）（板书：学问）我总爱问个为什么？这学和问与学问有什么关系？（生谈）小小计算题里可有大道理，正所谓，学而不思则罔，思而不学则殆。只有学有思考，学中多问，问中多学，才能成为有学问的人。上课！

这节课，我们一起读一篇课文，叫《剪枝的学问》。会学习的孩子伸出手跟老师一起写课题，“剪”上下结构，上边一个前，下边一把刀，用剪刀剪。“枝”左右结构，左边木略窄右边支稍宽。齐读课题。学问，在词典中有三种解释：1. 学识。（我的语文老师上知天文，下知地理，很有学问。）2. 指正确反映客观事物的系统知识。（这是一门新兴的学问。）3. 道理。（齐读）读过课文了，你觉得题目中的学问应该是哪种解释呢？（第三种）异口同声。说得对，课文不是在向我们讲怎样剪枝的种植知识，而是借剪枝向我们说明一个道理。

师：老师仔细查看了大家的自主学习卡，发现圈出的难读的词不多，找个同学来读读。

生：（读得非常准确）

师：你也来读读！

生：（字字清晰，声音响亮，能行吗？）

师：一起来。

师：再看要求写的字，大家认为最难写好的，主要集中在这两个字上：舞和熟。（呈现学生的学习卡）

仔细观察，这位同学错在哪了？上来指着说。

生：略

师：你观察得非常准确，说得也清楚。

师：（呈现打印出的字）这两个都是上下结构的字，可仔细看这俩字上下两部分的占格不一样，这个“舞”字，上下两部分平分了地盘，而“熟”字的上半部分体格强壮，占了四分之三的地盘。这时候，就看出四点底的绅士风度了，我不跟你争地盘，反而我还得写得尽量宽，把你上边给托住喽！你看汉字也讲和谐美！伸出小手和老师一起写。（范写）先写“舞”字：舞字头顶一卧人，横上四竖不可少，均匀排列像栅栏，长横为腰在中线，看好长短和间距，这校写来才匀称，一个舛字在下边，竖画出头脚站稳。再写“熟”字，左上享，横变提，右上丸，点莫忘，四点底，均匀列，一点朝左，三向右。请大家在课堂收获栏里，写一个舞，一个熟。

生：练写。

师：写完了，不要着急放下笔，对照着老师写的，看看哪一笔，哪部分没写漂亮，找到原因，再写1个。

生：练写。

师：简单评议，修改。

师：不瞒大家说，课文我也读过好多遍的，发现文中的多音字好多呀。挑了几个难读的，读读看。（出示课件：疯长养分不禁结果）

生：读（随机纠正，想另一个读音，组词区分）

生：（读到“结果”有争议。）放到句子中就不会有争议了，谁读？（出示：桃树上结果了。我和爸爸比赛投篮，结果，我赢了。）

师：读课文时，我总是很留意像这样的四字词语，把它积累下来。谁会读？

“远近闻名” “欢天喜地” “光鲜红润”

生：（读）

师：明白这几个词的意思吗？

生：明白

师：那就把它表达的意思读出来。

生：读。（范读）

师：把它们送回句子，你们三个来，一人一句。（出示课件：

王大伯是远近闻名的种桃能手。他家树上结的桃子总是那么大那么甜。

浓郁的花香引来了无数的蜜蜂，它们欢天喜地地在花间飞舞。

桃子成熟了，一个个光鲜红润，仿佛胖娃娃的脸蛋。）

生：（提示读出词语的意思）

师：随机点评。你看这样读书，一下子就能让人听明白要表达的意思。

师：这剪枝的学问是什么，这咱得找个内行人问问。谁呀？

生：王大伯。

师：这王大伯可会种桃树了，所以我们叫他——

生：种桃能手。

师：种桃种得好的叫种桃能手，那把猪养的膘肥体壮的，养得特别好的叫——

生：（养猪能手），

师：搭弓射箭能百步穿杨，射箭特别好的叫——

生：（射箭能手）

师：老师教学生教的特棒的叫——

生：（教学能手）

师：触类旁通，孺子可教。

师：好，现在就这么一位远近闻名的种桃能手王大伯站在你面前，你有什么想问的吗？

生：王大伯，您种的桃树，桃子为什么总是那么大，那么甜？

生：请有什么秘方？桃子那么大，那么甜？

师：同学们满心的疑问，文中的我也是对此很感兴趣，特别好奇，用文中的一个词叫生：满怀好奇（贴在黑板上）

三、默读课文，理清课文内容。

师：人人都说王大伯种的桃好，我“满怀好奇”地去桃园寻找答案。我的心情也在不断变化。请大家默读课文，看看还有哪些写“我”心情的词语，划下来。

生：（默读，画）

师：你画了哪几个？读读。

生：满怀好奇，一脸疑惑，将信将疑，又惊又喜

师：我也找到了，（乱贴）你能根据课文内容，理顺“我”的心情变化吗？（找个同学）

生：（摆）

师：为什么这么排？（还能问几个问题吗？“我”先后去过几次桃园？分别是在什么时候？）

生：（学生说理由）“我”先后三次，第一次是去年冬季的一天，第二次是春天，第三次是在暑假里。（板书：冬春夏）

师：咱大家都来试着用上这三个时间和这四个词，（课件出示）说说“我”先后三次去桃园的发现及“我”的心情变化。很难噢，先自己小声说说。

生：练说。

（出示填空：王大伯是远近闻名的种桃能手。去年冬季的一天，我满怀好奇地走进桃园，见王大伯正在剪枝，我一脸疑惑。王大伯告诉我剪枝的原因，我将信将疑。春天来了，桃园红云片片，我盼望着能早日结桃子。暑假里，我又一次走进桃园，树上挂满了桃子，我又惊又喜，想起王大伯去年剪枝时说的那番话，还真有道理呢！

师：你看，抓住几个时间，理顺“我”的心情变化，就把课

文的主要内容说清楚了。

四、品读对话，了解个中道理。

师：让我们先来读读一进桃园。（呈现课件）谁来读？

生：读。

师：我就不明白了，我满怀好奇去桃园找答案，为什么又一脸疑惑呢？我疑惑些什么？

生：看到王大伯剪枝，不明白他剪掉那么多枝条干什么。

师：看到王大伯咔嚓咔嚓把好好的枝条剪掉，“我”心里也着急，就上前问——

生：（读“我”的话。）“王大伯，您怎么啦？干吗要把这些好好的枝条剪掉呢？”

师：王大伯没理，还在咔嚓咔嚓地剪。我特着急，上前继续问：——

生：（读我的话）“您怎么啦？干吗要把这些好好的枝条剪掉呢？”

师：王大伯还是没理，还在咔嚓咔嚓地剪，一根根粗壮的枝条落了满园，我着急地问？一起读。

生：齐读。“王大伯，您怎么啦？干吗要把这些好好的枝条剪掉呢？”

生：（小声读）

师：谁读明白了？你读，看能不能让我们听得明白些？

师：读了这么几遍，王大伯的话什么意思？你能换个句式说说吗？

（之所以剪掉————，是因为————）

（剪掉————，是为了————）

（因为————，所以————）

生：（说话训练）

师：虽是短短三句话，可这是王大伯种桃多年的经验啊！他是怎么说这几句话的？注意提示语。

生：笑了笑，充满信心地说。

师：还要注意一个动作：抚摸（变色）现在你就是王大伯了，笑了笑，抚摸，充满信心地说，试着这样读读。

生：练读。

师：谁来读？我来读旁白，你读说的话。

师：很流畅。

师：从这一个表情，一个动作上，你又读懂了什么呢？

生：胸有成竹地笑，笑我不懂，不用着急，听我给你说。很有信心，觉得来年这些留下的枝条一定能结很多的桃子。

师：我们读懂了这些，那再读王大伯的话。师生分角色朗读。

师：孩子，王大伯的话你相信吗？

生：相信，种桃能手一定能种出桃子。

生：有点相信，有点不相信。

师：这就是“将信将疑”。有一半相信，有一半不相信，还可以说——

生：半信半疑。或者疑信参半。（板书，学生记在书上）

师：能不能读出这种将信将疑的心情？指名读

生：（“剪去这些枝条，来年真的能长出更多更大的桃子吗？”）

师：把“真的能”再突出点。

生：再读。

师：有进步了。

把我看到的以及“我”的心情读出来。（配乐“秋天思语”）

生：读。（随机点评改正）

师：“我”惊的是什么呢？喜的又是什么呢？

生：惊，果然结了很多的桃子。（挂满）

生：喜，桃子又大又红，光鲜红润。

师：是呀，在这又惊又喜之时，我又想起了王大伯的话。一齐读。（出示课件）

生：齐读。

师：这番话，确实有一定的道理，用这个句式说说：

剪去（ ）的，留下（ ）的，是为了（ ），这就是剪枝的学问啊！

生：说。

师：原来课文的结尾，是这么写的：（出示课件）读一读。

师：减少是为了增加。很显然，这是文中的“我”通过剪枝悟出来的道理。减少——是为了——增加——那（出示课件：填空：减少（ ）是为了增加（ ）呢？）

师：我想，想想生活中的很多事，还有我们人的成长是不是也和植物的成长一样呢，学了课文，你是不是有了更深的感受呢？请在学习卡上补充一下。

生：在学习卡上补充。生谈。

师：生活处处皆学问，做个有心人！

推荐作业：把你这节课学到的好词佳句记在读书笔记本上，积累下来。

果农每年都会给果树修剪树枝，有的果树一年要修剪好几次。原来，果树十分容易长枝条，梨树、桃树和苹果树，一年会长许多枝条，如果来不及去剪枝，枝条会越来越长，越长越密，最后连阳光也难透过。没有阳光，果实是长不好的。同时，给果树剪枝能保持供给果实的养料。还有，当树枝染上病虫害时，剪去得病的枝条，也能减少虫害的破坏。由此可见，果农给果树剪枝是为了让果树多结果。为了让它们多结果子，就应该剪去没有用的树枝。

三年级数学第一节位置与方向篇五

义务教育课程标准实验教科书三年级下册第2页至第4页例1、例2。

1. 通过生活情境和学生的生活经验，让学生辨认东、南、西、北四个方向，知道地图上东、南、西、北四个方向。
2. 在东、南、西、北中，给定一个方向（东、南、西或北）辨认其余三个方向，并能用这些词语描绘物体所在的方向。
3. 借助现实的数学活动，培养学生辨认方向的意识，发展空间观念，体验数学与现实生活的密切联系。

会在实景中辨认东、南、西、北，并能运用这些词语来描绘物体所在的方向；知道地图上的方向。

一、儿歌铺垫，引出新课

同学们，你们会背有关东、南、西、北方向的儿歌吗？

学生背儿歌：

早晨起来，面向太阳。

前面是东，后面是西，

左面是北，右面是南。

读了这首儿歌，你们能辨认东、南、西、北四个方向吗？这节课我们一起来探究这个问题。（板书课题：认识东、南、西、北方向）

二. 在生活情境中，探索、体验新知

1、以4人小组为单位，根据儿歌让学生在学校的操场上辨认东、南、西、北方向。

2、生观察东、南、西、北四个方向都有什么建筑物？小组同学互相说一说，然后把看到的主要的景物记录下来，并标明方向。允许学生用自己喜欢的符号标注物体。

4、学生讨论各种不同方法后，教师讲解地图上通常的方向：上北、下南、左西、右东。

引导学生按地图的记录方式，重新整理自己的记录，完成校园示意图。再结合示意图用“东、南、西、北”说一说各种景物所在的位置。

三. 分层练习，巩固新知

1、说一说教室里东、南、西、北各有什么？

2、用东、南、西、北这些词语说一说你座位周围同学所在的方向。

3、你说我做

5人一组，1人指挥，4人做动作。（1人指挥站中间，4人听指挥站4个方向。）

4、合作完成教科书练习一的第2题。

四. 课堂总结

这节课你有什么收获？

三年级数学第一节位置与方向篇六

目标

- 1、仔细观察课本上的图，反复训练正确的读书写字姿势，培养良好的读书、写字的习惯。
- 2、通过反复训练，使学生了解读书写字时必须达到的要求，并能在实际操作过程中不仅自己自觉做到，还能督促别人做到，逐渐形成习惯。

教学重、难点

1. 通过反复训练，使学生了解读书写字时必须达到的要求，并能在实际操作过程中不仅自己自觉做到，还能督促别人做到，逐渐形成习惯。

教学准备

多媒体（或小黑板、教具等）

教学设计 第一课时 一、导入新课

了解正确的读书和写字姿势。

- 1、看第一页最上面的两幅图，说说这两位同学在干什么。引导学生按“左边的同学在……”“右边的同学在……”的句式说。
- 2、老师讲解正确的坐、读、写的姿势。 3、找学生上台做直立状。

（1）引导学生看人的脊柱，让小朋友在自己的背上摸一摸，感觉一下健康的脊柱应该像柱子一样直。

（2）弯曲自己的手指，告诫小朋友，如果读书写字姿势不正确，脊柱就容易弯曲，就可能长成驼背，像弯曲的手掌一样，

多难看啊！

4、看下面的一幅图，先说说图中有几位小朋友，穿白大褂的是谁，正在干什么。

有条理地说说几幅图上的小朋友在干什么，为什么要这么做。
四、总结 我们要注意正确的读写姿势，认真做眼保健操，还有定期检查视力。做到这些，才能更好地学习和生活，长大后才能为国家作贡献。

第二课时

一、复习导入

1、请小朋友说说为什么要注意正确的读写姿势，再说说不注意正确的读写姿势的后果。 2、说说保护视力要做到哪些。

二、看图说话，明确正确的读书姿势的要求。 1、看图说说图上的小朋友在干什么。

2、说说他们的读书姿势是怎样的。

3、请全班学生照着练习。

必须做到胸离桌沿一拳，眼离书本一尺，还有做到肩平、背直，手臂放平，脚也要平放，稍稍分开。书要稍微往外倾斜。

4、老师巡查，点拨，纠正。

5、巩固练习。 说说读书姿势的要点。

同座位或练习小组练习，互相提示，互相帮助，教师不断地予以表扬鼓励。读《读书姿势歌》。

读书时，要做到。

脚放平，背挺直。

眼离书本约一尺，脚离桌子约一拳。书本稳稳手中拿，还要稍稍向外斜。条条要求须牢记，坚持天天都练习。

读《写字姿势歌》

写字时，要做到。

头正背直脚踏平，眼离书本要一尺。身离桌子要一拳，手离笔尖要一寸。三个“一”，要做到，书写工整视力好。

6、过渡：同学们学习了正确的读书姿势还不够，我们还要学习正确的写字姿势。

三、看图说话，明确正确的写字姿势的要求。 1、看图，讨论要点。

教师引导学生讨论的过程中讲解要点： 写字姿势要端正，两臂平放桌子上，眼睛与练习本的距离为30-35厘米。握笔姿势也要正确，手离笔尖一寸。笔杆往斜后方倾斜。

2、练习要点：

请一个小朋友到前面来示范，教师引导学生观察，发现问题及时纠正。然后全班同学学习，摆放好正确的写字姿势，教师巡查，逐一点拨纠正。

3、巩固练习。

说说写字姿势的要点。同座位互相帮助，互相纠正。给姿势正确的同学奖励小红花。

四、总结。

1、强调读写姿势要点，总结本节课的学习情况，表演学得好的学生。

2、强调不仅在学校要做到这些，回家也要做到这些。 3、要求学生回去后请家长检查读写姿势。

第3课时

一、复习导入

1、按从上到下的顺序看图，说说图上的小朋友在做什么，是怎样做的。

2、明确爱惜学习用品的要求。

(1) 课本、练习本和铅笔盒分类放好。

(2) 写字前要检查小手是否干净，如果脏了要擦洗干净，以免弄脏练习本。

(3) 课本、练习本的角卷了，轻轻地将卷起的地方抹平。

3、说说他们为什么要这样做。 4、学习要点。

教师讲解：我们从上学的第一天起，就背上了新书包，书包里要摆许多学习用品，如果不学会整理书包的话，我们的书包就会乱七八糟，学习用品放在里面，很容易损坏。

三、看图说话

1、按从上到下的顺序看图，说说图上的小朋友在做什么，是怎么做的。

2、引导学生结合自己削铅笔的经验，说说怎样才能把铅笔削得既美观又好用。

3、教师根据学生的讨论，归纳出以下要点：（1）用转笔刀削铅笔时不能用力过猛。（2）铅笔不能削的过细或过粗。（3）用小刀削铅笔要注意安全。

读《读书姿势歌》。

读书时，要做到。

脚放平，背挺直。

眼离书本约一尺，脚离桌子约一拳。书本稳稳手中拿，还要稍稍向外斜。条条要求须牢记，坚持天天都练习。

读《写字姿势歌》

写字时，要做到。

头正背直脚踏平，眼离书本要一尺。身离桌子要一拳，手离笔尖要一寸。三个“一”，要做到，书写工整视力好。

作业布置

1. 背诵《读书姿势歌》、《写字姿势歌》； 2. 长在家检查孩子读书、写字的坐姿是否正确。

三年级数学第一节位置与方向篇七

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会分角色朗读课文。

2、学会本课生字，能联系课文的语言环境和自己的生活实际，理解“不以为然”、“争论不休”等词语。

3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

指导学生有感情地朗读课文的方法，并分角色朗读。

指导学生体悟故事蕴含的深刻道理。

课件

第二课时

1、课前，同学们对课文已做好充分的预习，这节课我们共同学习第25课《争论的故事》（看老师板书课题），齐读课题。

2、展示读词并借用一下词语讲一讲这个故事

打猎为生射雁充饥煮烤争论不休

老人评理两全其美抬头一看无影无踪

（第三小节）

1、渗透朗读对话的方法。

预设：生1注意标点符号的停顿。

生2要把文字读准、读对，把课文读流利了才能读好对话。

生3一边读一边想象兄弟俩争论的场面。

生4读好语气。师问：兄弟俩的语气相同吗？生：不同。

2、训练

（1）请学生自由朗读一遍课文的第三小节。用直线标哥哥的话，用曲线标弟弟的话，看他们共有几次对话？（2次）

（2）同桌两人一人做哥，一人做弟，分角色练读一遍第一次对话。

3、展示指导读书预设效果

(1) 指导读好第一次对话：读谁像谁

生1组：读第一次对话。若没有读好

教师及时指导，告诉同学们，读哥哥的话时就把自己当成哥哥，读弟弟的话时就把自己当成弟弟。做到读谁像谁。

教师及时范读，大家都像老师这样来练一练第一次对话。

再找生1组同学读一读，进步了，读出了兄弟俩争论时的不同的语气。（及时表扬）

教师小结：真好，听了这位哥哥和这位弟弟的争论，好像是真的，同学们感觉怎样？掌声相送。

(2) 指导读好第二次对话：关注提示语

生2组：读第二次对话

师：他们读的'怎样？（有点争论的语气）大家注意观察这次对话中，哥哥是用怎样的语气来说话的？谁发现哪个词描写了哥哥说话时的语气？（不以为然、大声争辩）那弟弟又怎样？（很不服气）

我们让他们再争论一次好吗？生2组再次争论更激烈，进步了。（掌声）

师：真好，我发现咱三一班的同学，特别会观察，越来越会读书了。就像这样读对话时，注意了像“不以为然、大声争辩、很不服气”这样的提示语，再结合插图，就读好人物对话。读出了人物不同的语气。

(4) 同桌2人分角色练一遍。

师：看看哪两位同学，能像刚才那组同学读的一样好，甚至能超过他们？

(5) 充分展示：指名两组同学来读第二次对话。

师总结方法：你们真棒，此刻，赵老师最想做的是为你们竖起大拇指，你们学会了读对话时，要读出不同的语气读书方法。要读出人物不同的语气，一就要把自己当成那个人物，二要注意对话中的提示语，三要学会观察插图中人物的表情变化。这些你们都做到了。听了你们的朗读老师也想读了，下面我们一起来合作，完整的读这段话。

4、师生合作，读第三小结。男生：哥哥女生：弟弟师：旁白

1、指名读4、5段。

3、学生说出自己的感想，教师及时点评并表扬。

4、那么，盛老师班上的同学有怎样的感想？指4名同学读一读。

随机板书：抓住时机先做起来

5、学习双省略号的用法。

师：为什么用两个省略号？生先说——师总结：省略一段文字，希望同学们能运用到自己的习作中。

6、此时，盛老师听了同学们的话是怎样做的？齐读最后一段。

生：同学们说的感想非常好。（预设）生：同学们认真专心地听课。

生：同学们通过《争论的故事》，明白了抓住时机，不能浪费时间。

生：同学们通过学习，知道了不要只顾着争论，不管做什么，关键是先做起来。

7、师小结：同学们的感悟十分深刻，理解的非常正确，赵老师也要向大家投去赞许的目光，还要为大家竖起大拇指。你们真是一群会读书、会感悟、会学习的孩子！

1、总结板书：同学们，今天我们学习了《争论的故事》，从中明白了做事要——抓住时机，不管做什么，关键是要先做起来。下面老师要送给大家几句名言，希望能对你有所帮助。（想一想，今天这节课你收获了什么？）

2、送名言。

人生成功的秘诀是当好机会来临时，立刻抓住它。

——狄斯累利

良机只有一次，一旦错失，就再也得不到了。

——勃朗宁

机会来的时候像闪电一样短促，全靠你不假思索的利用。

——巴尔扎克

1、观察生字，你看那个最容易写错提醒大家。

烤评剖辩嫩键笨聚赞

2、教师范写（辩聚）——生描红——练习写2个（表扬：握姿、坐姿，对照课本生字，争取一个比一个好）——展示。

3、总结：同学们，书读的好，字也写的漂亮。功夫不负有心人，就这样坚持每天下去，你一定会写的越来越好，甚至会

成为中国的书法家的！加油！

请同学们课下，把《争论的故事》讲给爸爸、妈妈听。其实，生活中像这样富有哲理的小故事还有很多，同学们可以去书籍或网络上查阅。如：临渊羡鱼，不如退而结网、毛遂自荐等故事。读后相信同学们会有更大的收获。

板书设计：

25、争论的故事

读出不同的语气辩聚

三年级数学第一节位置与方向篇八

每当我回老家时，都会和朋友们上油菜花田里看油菜花。大片大片金黄色的油菜花，金灿灿的满地都是，简直是花的世界，花的海洋。

“好雨知时节，当春乃发生”。在春天，那一丛丛的油菜花在慢慢的吸吮着春天的甘露，抽出了细长的茎有紫色的，有绿色的。到3月20日金黄色的油菜花已经盛开，太阳出来时，像金黄色的地毯，让我觉得温暖，感到安心。一阵阵微风吹过，一股股迷人的芳香让人陶醉。

近观油菜花，一团团一簇簇，就像一个个大绒球，每个绒球有二十朵小花，每朵小花都有四片花瓣，花瓣排列有序，十分精致，细看还隐约可见纹路。闻着而来的蝴蝶在丛中飞舞，有的人还在丛中追蝴蝶。这时让我想起了《宿新市徐公店》这首古诗：“离落疏疏一径深，树头新绿未成阴，儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。”好一副生机勃勃的绚丽再卷！

油菜花虽然很平凡，但它作用可大着呢！它的花粉可以酿成蜂蜜等到花谢了以后，会结出小小的籽粒，这个小籽粒叫油菜

籽，可以用来榨油，就是我们用来炒菜的菜籽油，可香啦！它虽然没有牡丹的高贵，没有荷花的出淤泥而不染，但它有朴实、自在之感。

我喜欢油菜花，喜欢它的平凡和朴实。