

# 含羞草的教案(汇总6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 含羞草的教案篇一

### 【学习目标】

- 1、认识8个生字，会写8个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会秋天的景象和勤劳的人们对秋天的喜爱和赞美之情。
- 3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式表现秋天。

【学习重难点】识字、写字、积累关于秋天的优美句子。

【学习准备】生字卡片。

【学习时间】两课时。

### 【学习过程】

#### 第一课时

### 【学习目标】

- 1、认识生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受秋天的美景和人们丰收后喜悦的心情。

〔学习重难点〕 认识生字。

〔学习过程〕

## 一、导入

1、如果老师让你画一幅秋天的图画，你准备画些什么呢？

2、有个小朋友也画了一幅秋天的图画，并且还写了一段小日记，打开书第4页，今天咱们学习《秋天的图画》。“图”是咱们今天要认识的生字。

开课时，让学生说自己在生活中观察到的秋天，培养学生观察生活、留心生活的习惯。课堂上，有的学生说：“秋天到了，树叶从树上落下来，像一只只黄色的蝴蝶飞来飞去。”有的学生说：“秋天里，稻子黄了，枫叶红了，秋天的颜色可真美啊！”从学生的发言中，我感受到学生的思维是如此活跃，这与他们爱读书的好习惯是分不开的。

## 二、看图学文识字

1、看看图中画了些什么？生边说师边出示相应的字卡。

2、学生认读生字。

3、刚才同学们说秋天的图画，都说的很美，不过，很可惜，都是一个个的单句子。下面让我们读一读课文，看看课文是怎么把单句子连成一篇很美很美的课文的。生自由读课文，借助拼音把字音读准，把课文读通顺，最好多读几遍。

在肯定学生的同时，给学生提出更高的要求，也是我们学习本课的目的之一：感受课文语言文字的美，激发学生学文的兴趣。

4、把你刚才的学习成果和你的同桌分享。读给你的同桌听一

听，请他表扬表扬你。

(让学生时刻在鼓励中学习，从而调动学生参与学习的内  
力。)

5、指名开火车展示读。男女生比赛读。想读的一起读。

(结合低年级孩子爱表现的欲望，充分给予孩子表现的机会。)

6、这篇文章太美了!我也忍不住想读一读，请你们用心欣赏老师的朗读，边听边想像：

在老师的朗读中，你好像看见了什么?听见了什么?闻到了什么?

教师的范读不仅可以给学生读好课文打下基础，更重要的是：教师入情入境地朗读，可以把学生引进课文所创设的情景，让学生感受祖国语言文字的美。

7、学生集体交流自己的感受。你们的想像力真丰富!现在再去读一读课文，慢慢地读，边读边想像这句话所描绘的画面，你一定会有新的收获。

8、谁愿意把你最喜欢的句子读给我们听一听?说说你为什么喜欢它?在说的过程中，引导学生体会“挂、露、翻、举”的语言美。

教学到这里，出现了一个高潮。学生感受的特别好。有的说：“我喜欢：稻海翻起金色的波浪。”我顺势问到：“你们能想象出金色的波浪是什么样子的?”学生马上就说到：“秋天到了，稻子黄了，一大片一大片的，被风一吹，就像波浪一样了。”我马上大加赞赏：你真是一个想象丰富的孩子。当学生赏读完课文的句子后，我给学生提出更高的要求：“你

们觉得课文的这几个句子写得特别美，所以读了还想读，作者真不愧是写作高手！谁有勇气即兴说一句和课文类似的句子，成为我们班的“小诗人”呢？”我班的曹禹韬马上就说了一句：“石榴咧开红红的嘴巴。”我惊喜极了。

9、读了这篇文章，你的心情是怎样的？

10、让我们带着兴奋、喜悦的心情一起朗读。可以边读边加上自己的动作。

学生在课堂上情不自禁地做出了各种各样的动作。我认为，学生在语文课中用自己所理解的动作语言来朗读课文，对于学生充分理解课文，熟记课文有很好的帮助。

## 第二课时

### 【学习目标】

- 1、书写生字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。

### 【学习重难点】

书写生字，重点指导“三点水”和“草字头”的生字。

### 【学习过程】

#### 一、复习导入

- 1、师出示生字卡片，生认读组词。
- 2、打开书第四页，学生有感情地朗读课文。

#### 二、有感情地朗读课文，背诵课文

- 1、教师提示，学生背诵课文。
- 2、同桌互相提示，背诵课文。
- 3、学生自由、独立地背诵课文。集体背诵，同桌互背。
- 4、师板书：

勤劳的人们画出秋天的图画，你同意吗？说说你的想法。

## 含羞草的教案篇二

- 1、读课文，能用自已的话讲讲这个寓言故事。
- 2、解故事内容，结合生活实际体会故事蕴含的道理。

重点：朗读课文，能用自已的话讲讲这个寓言故事。

难点：了解故事内容，结合生活实际体会故事蕴含的道理。

### 一、谈话激趣

- 1、学们喜欢听寓言故事吗？过去我们学过哪些寓言呢？
- 2、言有什么特点？
- 3、天，我们又来学习一则寓言。师板课题：《亡羊补牢》。  
指名读后齐读。

### 二、质疑，理解题意。

- 1、“亡羊补牢”是个成语，这个成语中有不理解的字吗？
- 2、名解疑，并说说是用什么方法理解的。

亡：丢失。牢：关牲口的圈，在课文中指羊圈。

3、用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。

4、了课题，你想提出什么问题?(为什么丢羊?为什么补羊圈?)

三、初读课文，了解内容。

1、由读课文，注意读的时候要读准字音，读通课文。

2、自己的话把这个故事讲给大家听听。

四、精读课文，理解内容。

1、文哪几个自然段讲丢羊的?

2、读1-4自然段，思考：养羊人一共丢了几次羊，为什么丢?(在文中找出相关句子)

3、学多音字：圈

4、丢了之后，谁知道这个情况?(街坊、养羊人)他们分别表现得如何?

街坊劝说养羊人

1、坊是怎么劝的?指名读，读出劝告的语气。

2、街坊的劝说可以看出什么呢?引导评议，齐读。

养羊人不听街坊劝告

1、坊真情的劝告，可养羊人呢?指名读，评议。(读出他的无所谓，毫不在意)

2、学肯定式的反问句。

3、羊人是这样说的，你猜他心里会怎样想？

4、养羊人的不听劝告可以看出什么呢？

5、心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。分角色朗读。

6、人不听劝告的结果怎样？养羊人丢了一只羊，为什么还会丢第二只？(在文中找出相关句子)

(1)指名读第4节，评议。

(2)为什么要读好两个“又”字？联系第一节，想一想。

(3)从这个结果可以看出什么呢？

(4)刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是(亡羊)。

7、丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

8、交流

(1)、养羊人是怎么做的？指名读文中句子，评议。为什么要读好“赶快”？能否去掉？(改正错误，不能拖延)。

(2)、养羊人为什么会这么做呢？引读描写他心理的句子。(教学双重否定句式。)

(3)、指导读这句话，读出他的后悔之情。

(4)、将这句话换一种说法。(要是……就……如果……就……)

(5)、但是他转念一想，现在修还不算晚，为什么？他的想法对不对？从哪儿读出？（从此，他的羊再也没丢过。）

(6)、能否从“后悔、接受、再也”这几个词悟出这则寓言要告诉我们的道理？

五、体会寓意。

1、果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

3、自己的话把这个故事讲给大家听听。揭示寓意：由此可见，像养羊人这样犯了错误，只要（），就（）。

4、生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，谈谈看法。同桌互议，再指名交流。（眼睛近视，沙尘暴，环境污染……）这些都可以用一个词语来概括“亡羊补牢”。

六、总结全文。

1、读课题，理解题意。（本义，引申义）

2、“亡羊补牢”后面往往跟着一句话“未为迟也”。自己读读，理解它的意思。

3、总结学习寓言的一般方法：理解题意，理解内容，联系实际，体会寓意。

## 含羞草的教案篇三

《课程标准》在总目标中提出了养成语文学习的自信心和良好的习惯的要求，并在教学建议中再一次重申了注重培养学生自主学习的意识和习惯的观点。苏教版小学语文教材为了使良好学习习惯的培养落到实处，把语文学习必备的好习惯作为一项重要的内容编入了教材，并形成了一套自成体

系的序列。笔者就此结合苏教版小学语文二年级下册习惯篇的教学说说个人想法。

何谓习惯呢？从字面上讲，所谓习惯就是在长时期里逐渐养成的、一时不易改变的行为、倾向或社会风尚。（见《现代汉语词典》第1348页）就个人而言，习惯乃是一个长期养成的思想行为模式的固化。

哲学家认为：人的最基本的活动有两种，一是外显的实践活动，二是内隐的认知活动，这二者辩证统一。因此，习惯应包括可闻、可见的外在行为，以及指导和支配行为的相对不变的内在的思维模式。一个人在遇到问题时，自然要调用自己的已有的与问题具有相似性的知识和经验（即相似块），然后再通过具体有序的操作来解决。所以，好的习惯实质上是一个人在符合客观规律的思维模式的指导和支配下，经过反复历练而逐渐固定下来的操作技能的自动再现。这其中，符合客观规律思维模式以及定型的操作技能内外紧密联系、相辅相成。所以良好学习习惯的养成应当从这两个方面的建构入手。

先说符合客观规律思维模式的建构问题。列宁说过：规律就是联系，就是本质的关系或本质间的关系。如何才能认识事物的本质的联系呢？张光鉴先生认为：思维规律是每个人根据自己在社会获得的直接实践经验与间接经验，在大脑中建构、储存起来的相似块，去对所认识的事物或所要解决的问题进行推理、判断和问题求解的。人总是先从事物的形式相似入手，然后才去认识事物运动的相似、结构的相似、联系的相似，才能认识到事物千变万化中那些相对不变的本质，从而达到对事物规律的认识。《相似论》曾明确指出：一般说来，应从事物的两个主要关系去认识和掌握它的本质：一个是从静态到动态相似过程去认识它；一个是从宏观相似现象与微观结构相似关系来认识它。（以上请参阅张光鉴等著《相似论》江苏科学技术出版社1992年版第30页和第21页）总之，符合客观规律思维模式的建构要从研究存在

与思维之间的相似性入手，要符合自然之道。

接下来说操作技能的建构问题。脑科学和神经科学的研究已经证明：一个人有意识的行为通常是由外界信息刺激和神经冲动引发的，是一种通过大脑的高级神经控制和运动神经支配若干肌群协调收缩而进行的有目的、合乎内外要求、有正常次序的运动，是一种思维模式支配下的生理反应。张光鉴先生在提交给思维科学第111次北京香山会议的报告中指出：人对不熟悉和没有养成习惯的事物进行再认识的反应时间约为2~3秒，最快也不少于1秒，但只要经过几天的连续强化训练，养成了初步的习惯，反应的时间就能缩短到1000微秒左右，就能使反应速度提高100倍以上。由此可见，人们对事物愈是熟悉、习惯的程度越高，反应速度或解决问题就越快，动作就越准确。这也就是钢琴家、舞蹈家、运动员为什么要对弹奏的乐曲、舞蹈动作、运动项目中的各种动作要进行日复一日的相似练习，以求获得快速反应的能力的重要原因。关于此，科学家、文学家、数学家、物理学家、化学家也不会例外，他们都需要从小培养敏锐的观察能力、动手能力以及阅读、检索文献资料的能力。没有熟怎能生巧呢？没有长期艰苦的锻炼，没有良好学习习惯的养成，要培养非凡的直觉顿悟能力，要有所发现、有所发明、有所创造，那只能是纸上谈兵了。因此我们认为，语文学习习惯的形成同样是一个由外显转化为内隐的过程。在外显认知阶段，人们为了认识 and 解决新的问题，必然要从自己的记忆仓库中调用大量的相似块来跟问题的解决方向、目标、环节，进行相似激活、相似选择、相似匹配、相似创造。在最初阶段，由于需要调用的信息量比较大，处理的时间长，必然会导致反应的速度相对较慢。但经过了无数次的相似重复，大脑就会产生易化和募集效应，就会使外显认知操作转化为内隐认知，形成快速反应通道，使反应的过程定型化、自动化、快捷化。章太炎先生说：学患其不习，既习矣患其不博，既博矣患其不精。偶有所得不可以为智，犹要自视若愚，愚三次，智三次，学始有成。章太炎先生在这里所说的习和愚三次，智三次都是在强调习惯养成的过程，而学始有成则是

说习惯养成后的结果。可以设想：当诸多好的快速反应通道集于一身的时候，此人也就学始有成了，也就是我们所说的高素质的创造性人才了。

明白了形成良好学习习惯的原理之后，随之而来的便是如何养成良好的学习习惯的问题了。现代教育理论和长期的实践告诉我们，习惯具有非常鲜明的特征，我们在教学中必须予以高度重视。

第一，要充分认识习惯培养的长期性，持之以恒。

笔者一直认为：习惯的养成最为重要的是坚持不懈。从知识到智慧，由技能到习惯，绝非一日之功。许多人之所以能够在说话时出口成章，滔滔不绝，并不是他们认真、仔细地考虑了如何组织主、谓、宾语的结果；演奏家之所以能够用乐器奏出优美的旋律，也未必想到了怎样运用指法的；驾驶员在处理道理上的偶发事件时，头脑里不一定想到了该怎样刹车他们所依靠的都是快速反应的直觉。这种高度自动化的习惯反应是长期实践、多次相似重复运动的必然。所以良好学习习惯的养成绝不是一蹴而就的事，我们必须有足够的耐心和毅力，反复抓，抓反复，一丝不苟，持之以恒。许多语文学习的操作并不是什么难事，但要养成习惯却绝非易事。稍有懈怠，便会走样，甚至是半途而废。

第二，要充分认识习惯形成的两重性，扬善弃恶。

任何事物都具有二重性，习惯也不例外，既有使人受益终身的好习惯，也有遗误终身的坏习惯。因此，我们要在积极培养良好学习习惯的同时，随时注意抵制不良习惯的滋生。好习惯如不能长期坚持，势必会由坏的习惯来取代。勤勉的习惯不能养成，必然归于懒散；工细的习惯不能形成，必将变得粗疏。其实，人人都有本能的嗜欲和惰性，而许多有害身心、遗患无穷的事恰恰能够满足人一时的嗜欲，迎合人的惰性。所以人们常会明知不对和无益，却硬是要身不由己地去

做，久而久之，不良习惯就自然形成了。相反，许多可以受用终身，影响人的前途和命运的良好习惯，既不能满足人的一时嗜欲，更不能迎合人的惰性，不可能自然形成，往往需要下决心禁绝或限制某些本能的嗜欲，克服、战胜天生的惰性，自觉接受一定规矩的约束，愉快地投入某些带有强制性的训练，甚至要长期坚持与自己过不去。我们说，人既有个体的本性(个性)，又有类的本性(社会性)。一般人都有从众的心理倾向。一种习惯如果已成为众多人的群体意识，那就会成为一种风气、习俗。家家有家风，族有族风，班有班风，校有校风，风气一旦形成，就会反过来影响个人的成长。这就是环境对人的影响。我们不能总是消极地去逃避不良环境，而应当一起努力，从我做起，扫歪风，树正气，营造一个有助于养成好习惯的外部环境。

第三，要充分认识习惯培养的微观性，固本培元。

习惯的培养是具体的、微观的，是一点一滴的积累。我们必须做个有心人，从大处着眼，从小处着手。我们所说的从大处着眼，就是要从习惯对人格塑造和终身发展的影响考虑。王尔德指出：起初是我们造成习惯，后来是习惯造成我们。所谓从小处着手，就是从不起眼的小事抓起，以小见大。对此，苏教版小学语文教材的主编张庆先生发表了很好的见解。他说：

语文教学的出路何在？我看还是要眼睛向下，固本培元。起点不妨低些，但训练一定要扎实，要求一定要严格。要把着力点放在加强识字、写字、朗读、背诵、作文等训练上，放在培养良好的学习习惯与学习素质上。要使过去被视为软的东西真正地硬起来。

这些看起来似乎是属于微观范畴的小事，殊不知宏观目标恰是通过这些属于微观范畴的小事来实现的，不去抓这些小事，素质教育只能是一句空话。（请参见张庆著《我的小学语文观》江苏教育出版社出版2000年版第103页）

最后，我们以苏教版小学语文教材二年级下册为例，具体说说如何操作的问题。

这一册教材一共安排了两项内容：第一是勤；第二是主动识字。前者侧重于操作能力的培养，而后者则侧重思想意识的强化。需要特别说明的是：对于侧重操作层面的内容，除了要注意具体方法的指导之外，也要重视符合客观规律思维模式的建构，而对侧重思想意识培养的内容，除了要充分重视符合客观规律思维模式的建构之外，同样要注意操作技能方面的指导和练习。

比如勤一项，我们首先要带领学生读懂字典，明确字典的编写者是如何按照符合客观规律思维模式编写的。你看，不论是什么样的字典，也不管是使用什么样的检字法，它首先是将数以万计的字（现象）按照一定的规格（或按照偏旁部首、或按照音序、或按笔画数量、或按照字形特征）进行分类；其次是从微观结构上对每一个字进行单元或层次（比如字形、注音、释义等）的分析；最后是以举例的方式，在分类分析之后，将其进行综合优化，以便于使用者迁移运用，解决问题。所以，从某种意义上说，读懂字典的过程是一个领悟编写者如何按照符合客观规律思维模式编写的过程。教学的第二步是要解决怎样查，即形成操作技能的问题。关于这一步的教学，特别需要我们关注以下几点：第一，要让学生明确为什么要？教学中，我们不妨创设一个与实际的阅读高度相似的情境，让学生亲身体会字典这位不开口老师的功能和魅力，让学生从心里明白为什么要学会的道理。第二，要通过实际的翻检操作，让学生在操作中了解查找、检索的步骤、方法。正如陆放翁所说的那样：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。许多方法是在实践中掌握的，光说不练那是假把式。第三，要在日常的学习或生活之中，采取不同的方式，不断强化字典随身，只要是遇到了不认识或不理解（包括拿不准的）字，一定要动手翻一翻的意识。坚持这样做，久而久之，勤的习惯就一定能够养成。至于其他良好学习习惯的养成大同而小异，我们就不再一一赘述了。

有的东西看起来并不起眼，但它却一辈子有用；有的东西一时有用，但它却一辈子无用。诸如勤、主动识字之类的习惯大概都属于前者。

## 含羞草的教案篇四

1. 给“也”字找朋友，并口头组词。

2. 读生字新词。

3. 诵读字谜歌。

1. 析记字形。

(1) 认读生字：行、千、庄。

(2) 教学新偏旁。

(3) 说说怎么记住这几个字。

2. 指导书写。

(1) 小许交流：怎样才能把“千、行、庄”写规范，写漂亮？

(2) 教师范写生字并重点指导。

(3) 学生随着音乐描、仿、临写生字。

1. 加偏旁组词。

也——— ( )    ———— ( )    ———— ( )    ———— ( )

2. 扩词。

行 ( )    ( )    ( )

奔（ ） （ ） （ ）

3. 选字填空。

池 驰

(1) 鱼儿在（ ）塘里游来游去。

(2) 骏马在草原上奔（ ）。

4. 游戏猜字谜

教学后记：学生还是有些会将多音字认错。

## 含羞草的教案篇五

教学目标：

1. 学会本课生字，读准字音，记住字形，初步了解它们在课文中的意思。
2. 正确、流利、有感情的分角色朗读课文。
3. 理解课文内容。

教学重难点：

1. 能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。
2. 理解生字组成的词语和文中蕴含的深刻道理。

教学过程：

一、揭示课题

1. 请小朋友们看图片。(放大海的图片欣赏)说说你感觉大海怎么样?是啊，有只小青蛙它呀也很想去看看大海，可是它碰到了一座高高的大山(老师板画高山)，那么它是怎样登上这么高的山，看到大海的呢?今天老师带小朋友走进《青蛙看海》这个童话故事。学生齐读课题。

2. 质疑：看了课题，你想知道什么?

3. 学生边说教师边在题目旁打问号。

## 二、初读课文

1. 教师范读课文。读后讨论：青蛙看到大海了吗?怎么看到的?

2. 自由练读课文。

要求：读准字音，读通句子，不添字，不漏字，不回读。

3. 检查自读效果。

(1) 自己读词。

(2) 你在字音上有什么要提醒大家的?

“双”、“展”、“失”、“善”：都读翘舌音，不读平舌音。

“苍”；读平舌音。

(3) 带读，指名读，开火车读。

(4) 去掉拼音齐读词语。

(5) 给生字找朋友。

### 三、再读课文。

要求：把课文读正确、流利，遇到长句子多读几遍。

### 四、初步理解内容

1. 自由读课文，边读边思考：这篇课文主要告诉我们什么？
2. 读后讨论、补充。

### 五、教学生字

1. (出示词卡)读读生字。
2. 在字形上，你有什么要提醒大家的？  
“登”：“ ”字头的三、四笔都是短撇，不要写错。  
“吸”、“级”：右边的横折折撇是一笔，不要写成两笔。  
“善”：中间两点不要出头。“展”：下面部分不能多一撇。
3. 看课后笔顺表，自学生字并描红。
4. 反馈检查。
5. 指导写字。
6. 教师范写生字。
7. 学生描红、临写，教师巡视指导。
8. 反馈，评析。

# 含羞草的教案篇六

## 一、学习目标

1. 会认8个生字;会写8个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文;体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。
3. 喜欢秋天,愿意用自己喜欢的方式来表现秋天的美丽。

## 二、教学过程

### (一)质疑导入新课

学生自由发言,老师适时点拨,让学生能初步学习描绘环境。

师:对,你们都是善于观察的好孩子。学会观察生活,真是个好习惯。说到秋天,我们首先想到的是树叶黄了,纷纷扬扬地飘落下来。(课件同步展示树叶飘落下来的美景。)其实秋天不仅仅是这样的凄凉,它更是一幅美丽的图画。(课件展示课题《秋天的图画》)今天,我们就走入大自然,去看看像图画一样美丽的秋天。谁能大声读读这个生字。(课件将生字“画”变色,强化孩子们的生字的认读,请孩子来读“图”字,读课题。)

师:你读得声音洪亮,字音准确,真棒!大家能像他那样再读一读课题吗?

孩子们连续读几遍。

### (二)小组合作认读生字

注意指导学生区分前后鼻音的字,如“燃、勤”与“笼、浪、

梁”。

直接出示课后“我会认”中的生字让学生认读。不会的可通过“苹果”里的拼音或向别人请教来解决。

看，秋天来了，给大家带来了什么？(课件展示苹果。)哦，是果园的苹果成熟了。调皮生字宝宝们也高兴地躲在苹果后面和大家捉迷藏呢？看看哪些聪明的孩子能认出这些生字宝宝？(课件展示，随意点击苹果，请孩子认读，没有读准确，点击生字，显示拼音，注意边音，前鼻音和后鼻音。)生各种方式认读生字。

### (三) 词语认读

注意指导“笼”在“灯笼”一词中读轻声；“粱”在“高粱”一词中也读轻声。

师：词语宝宝们也想挑战大家，大家愿意接受挑战吗？

展示词语，请孩子们认读。课件展示，注意指导“笼”在“灯笼”一词中读轻声。“粱”在“高粱”一词中也读轻声。

反复请孩子练习轻声的正确读法。告诉孩子们，生字宝宝有时要变声哟！

### (四) 初读课文

1. 孩子们选出自己喜欢的段落，读给同桌听。要求：把生字读正确，把句子读通顺。同桌纠正字音，或圈出读得好的字词。一边读一边想象秋天的图画。

教师检查读书情况，指导学生读正确。

2. 质疑，秋天来了，哪里有美丽的图画？

孩子们自由讨论。

孩子们眼睛真巧，秋天来了，秋天来了，山野就是美丽的图画。（课件展示，美丽的山野。）

为什么说，山野就是美丽的图画呢？（孩子们自由发言，老师适时点拨。）

看到这美丽、丰收的山野，人们的心情会是怎样的？“高兴，喜悦……”对，人们是喜悦的心情。那孩子们能读出人们喜悦的心情吗？请孩子有感情地朗读“秋天来了，秋天来了，山野就是美丽的图画。”读出“喜悦”之情。

### （五）细品课文

1. 研读重点句子，体会“挂、露、翻、举”所描绘出秋天景色的勃勃生机，体会“秋天的图画”色彩的美丽。

看，山野里，成熟的稻谷，金灿灿的，一大片的一大片的，大家觉得像什么呢？引导孩子想象，就像金黄的大海。

课件展示图片，引导孩子描绘出：稻海翻起金色的波浪。用动作让孩子体会动词，体会句式。

秋天是个收获的季节，那山野里还有什么成熟了呢？

课件展示图片，引导孩子描绘：梨树挂起金黄的灯笼；苹果露出红红的脸颊；高粱举起红红的火把。

2. 读读说说。

指导朗读：“稻海翻起金色的波浪。梨树挂起金黄的灯笼；苹果露出红红的脸颊；高粱举起红红的火把。”读出丰收的热闹，喜悦。

反复朗读这几个句子，认识动词、描写颜色的词语；认识比拟句。