

最新舞蹈的活动总结(汇总6篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

舞蹈的活动总结篇一

光阴似箭，日月如梭，一年的工作转瞬又将成为历史。新的一年意味着新的起点、新的机遇和新的挑战。回顾20xx年的工作，艺术团舞蹈队在思想上、工作上都取得了很大的进步，成长了不少，但也清醒地认识到了自身的不足之处。展望新的一年，我们将继续努力，扬长避短，力争将艺术团舞蹈队带上一个新的台阶。

20xx年上半年，准备“十年校庆”是舞蹈队的主要任务。在准备舞蹈的几个月中，师生同心，齐心协力，排出了两个质量颇高的舞蹈。其中的《我要飞》更是得到广泛的好评，在之后的活动中，更是频频上台表演，展示出了艺术团舞蹈队的风采。同时，在准备舞蹈的过程中，也探索出了不少沟通、管理的方法，提高了自身的素质，也提高了艺术团舞蹈队的整体素质，在学院中打响了艺术团舞蹈队的名声。

20xx年下半年，艺术团舞蹈队进行了换届，新的领导人员上任，将带领一个新的舞蹈队。上半年的任务比较紧迫，因此有些事情的计划不够详细。于是，我们这一届的领导人员就规定了一些计划步骤，进行了舞蹈队的改革。我们会先将一个事情提出来，再进行策划，策划之后进行讨论，把需要修改的地方加以改进，再向大家宣布并执行，执行完成之后再总结反思。如果有特别紧急的事情，没有时间按步骤来，就

可特事特办。这样的改革让艺术团舞蹈队的事情有条不紊的进行，整个舞蹈队的管理公平合理、井然有序，办事效率提高了不少。

同时，我们也严格规范了规章制度，让规章制度不再是“纸老虎”，加强执行能力，对违反规章制度的成员严肃处理，让整个队伍的风气端正了许多。最后，在成员之间的沟通方面，也改革了不少。训练中、学习中、生活中，我们都通过各种方法加强了成员之间的沟通，使成员之间的关系更加和谐、融洽，让大家都有一个好的情绪来舞蹈队，让舞蹈队这个大家庭更加和睦、有爱。

对于新上任的领导人员，我们面对的第一个难题就是这“招新”了。我们在招新之前制定计划，并且在学长、学姐们的指导下，一步一步按计划实施，最终招新圆满完成。迎来了一批新的成员，接下来的任务便是训练了。新的成员身体素质参差不齐，所以有些成员的基本功训练进行得有些困难。但我们领导人员团结一心，对每一位成员因材施教，各成员都有很大的提高。总的来说，女生的基本功整体不错，个别较为突出，男生却有待提高。训练内容安排方面，有舞蹈任务的成员稍微有些忙，无任务的成员比较闲，应适当给他们安排一些任务。舞蹈编排方面，上学期因注重训练基本功，女生排出了《敦煌》、《花儿为什么这样红》、《玉生烟》，男生排出了《兄弟》。考勤方面比较复杂，人员流动较大，请假成员较多，有待改进。总体来看，新生训练比较顺利，有些细节需要改进。

去年的考核较为形式化。今年，我们做出了详细的计划，严格规范了考核。我们将考核分成舞蹈、考勤、平时态度三部分，有多人进行评分，再取平均值，确保了成绩的公平性、真实性、可靠性。加深了我们对队新成员的认识，也方便了今后的舞蹈教学。

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”。希望在明年，艺术

团舞蹈队的所有成员能再接再厉，共同奋斗，将舞蹈队带上一个新的高度。

舞蹈的活动总结篇二

时间过得很快，只是转眼，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。下面是我这一学期以来的工作活动总结，请予以点评。

学习是不间断的，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学一直是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学生的舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学

生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

舞蹈的活动总结篇三

今天，我们学校又开始了社团活动。舞蹈老师崔老师到我们班挑选参加舞蹈社团的成员。老师说，这次只挑选男生。我根本不想去，因为在我印象里舞蹈都是女生跳的。没想到崔老师第一个就选中了我。我当时心情有些不情愿，但是还想看看这次跳什么舞。接着，老师又挑选韩宏宇参加舞蹈社团。

我们跟着别的班挑选出来的舞蹈社团成员一起向活动地点走去。到了那里，老师说：“我们这次跳得是蒙古族的舞蹈。”老师先给我们跳了几段，感觉一点儿也没有女生的感觉，反而有一种爷们儿的范儿。老师教了我们两个动作，一个是硬腕儿，一个是动肩。

今天的舞蹈社团活动结束了，没想到舞蹈社团和我心目中的差距这么大。

舞蹈的活动总结篇四

今年七一我们迎来了中国共产党建党100周年。在这个重要纪念日来临之际，我们__三小党支部根据上级党组织的工作部署并结合我校实际，开展了以主题为“议历史、学优秀、思发展、创佳绩”等一系列的教育活动。

通过活动加强了党支部的自身建设，充分调动了每一位党员的积极性、主动性、创造性，焕发了新的工作活力，把党员思想和行动统一到教育教学工作上来，发挥了党支部的政治核心作用和党员的先锋模范作用，为学校的发展做贡献、创佳绩。现将活动情况做一总结。

7月2日这一天虽然紧张的期末收尾工作还在进行，但我们全

体党员、团员和入党积极分子紧紧围绕在党支部书记_校长周围，听她亲自为我们做的辅导报告。

在围绕主题为“如何做一名合格的共产党员”的党课上，周校长带着我们一起回顾了历史，重温了党章。通过听课使我们进一步加深了对党的认识，对党的性质、作用、意义以及党的崇高理想、深刻内涵又有了新的理解。

在此基础上，_校长又分别针对党员、团员、积极分子的实际情况，给我们讲了怎样做合格的党员，怎样解决从思想上入党。我们一起重温了党员要履行的八项义务，周校长逐条给我们讲解，使我们明确了应该做些什么。

最后她又给我们提出了需要加强的方面，要求我们要学好共产党章、历史，解决怎样要求自己、为什么要入党的问题；还要加强政治理论及专业知识的学习，解决以怎样的姿态去学习的问题；同时还要求我们在本职岗位上如何提高教育教学能力等。

通过这次长达1个多小时的党课讲座，使我们非常解渴，受益匪浅。我们每一位党员、团员和积极分子也纷纷表示要在各项工作中发挥先锋模范作用，以无私奉献的精神和突出的业绩为中国共产党建党100周年献上一份厚礼。

在繁忙的工作中，党支部召开了一次支委生活会。以找一找自身的不足与差距；表一表在今后工作中要如何发挥干部的先锋模范作用主题活动。

在会上，党支部书记组织委员们重新学习了党员干部有关纪律法规的规定，结合党风廉政建设的規定进行学习与反思，自查服务意识和廉政建设。

在生活会上大家畅所欲言，积极开展批评与自我批评，相互分析原因，总结经验教训，达到共同认识共同提高。通过学

习与自查进一步促进了党员干部树立正确的人生观、权力关、利益观、执政为民观。

本学期我校党支部利用五一长假组织全体党团员来到了被称为“红色之都”的井冈山革命根据地参观学习，接受革命传统教育，在活动中使我们亲身体会并感受到了老一辈革命家是在怎样的艰苦环境中抛头颅洒热血，前仆后继，在这片红色土地上进行着建党、建军、建政等一系列伟大革命实践活动。在畅谈这次红色之旅的感受时，党员、团员代表分别对这次活动作了总结。

党员代表在发言中谈到：虽然这次活动路途远时间紧，但与革命先烈相比，这点苦又算得了什么呢，我们从中深受的教育才是最宝贵的。

作为新时期的党员，要继承和发扬井冈山精神，体现在工作、学习、生活中，体现在我们的一言一行中，体现在为教育事业的奉献中，要在学习型组织中不断提高自身的政治觉悟、思想理论水平，努力工作，困难面前不低头，挑战自己的极限，更大程度的发挥党员的作用。

团支部书记及团员代表分别发言，在发言中谈到井冈山精神，并且深深地感到今天幸福生活来自不易，纷纷表示要学习、发扬、宣传井冈山精神。

在工作、学习、生活中大力弘扬井冈山精神，在遇到挫折和困难时想一想革命先辈就会释然。同时，团员们还感受到在活动中党员们给予他们的关心与照顾，正是由于同我们这个团结向上的党组织一起活动，使得我校的团员也深受熏陶感染。

通过“弘扬井冈山精神，发扬革命传统”专题红色之旅交流活动，使全体党员、团员表示要发扬艰苦奋斗精神，积极争当各项工作的排头兵。

6月21日我们党支部围绕__转正问题，一起学习回顾了中国共产党的发展历程，组织全体党员结合实际重温中国共产党党的'章程和党员宣誓词。通过重温使党员们鼓舞了斗志，坚定了信念。

在会上结合党章和__的思想工作汇报，每位党员进行讨论，充分肯定了成绩，同时也指出了她的不足和今后努力的方向。通过新老党员的心理沟通与碰撞，增强了党组织的凝聚力。

此外，在会上，全体党员对照党员八项义务和党的各项规定进行了学习与反思，总结成绩，找出自己的差距和新的生长点，确定新的发展目标，不断加强党性修养，与锻炼，争创新的佳绩。

在七一前夕，党支部书记_校长提出了“三个一”活动即：每位党员找一位申请入党的教师谈一次心，进行思想沟通与交流；每位党员为学校做一件好事；每位党员帮扶一位有困难的学生。党员们积极行动起来，利用空余时间找自己所负责的入党积极分子谈心沟通，了解他们的所思所想，帮助其尽快成长，使他们汇集在党旗下。

通过谈心，每位积极分子都主动向党组织汇报了自己的思想情况，谈了对今后一段工作的打算，并纷纷表示要与党员一起同心协力，风雨同舟，共同战斗。

为了确保我校的教学质量不出问题，每个共产党员都身先士卒，战斗在教育教学第一线，他们把爱心献给学生，为了帮扶学困生，党员们放弃了中午休息时间给他们补课。

党员们这种自身的开拓进取、克己奉公精神，无声地感染、教育着广大群众。正是这种无声的行动激励了每一位老师的干劲，带动了整个教师队伍，使我们的学校呈现出稳定，向上、进取的良好事态。

可以说我们党支部的每一位党员在生活上相互关心，工作上相互支持，不相互拆台，对外一个声音，在全体党员的共同努力下，在群众评议党员的工作中，满意度均达到95%。

总之，通过“七一”系列活动，使我校全体党员、团员和积极分子又鼓足了勇气，我们有信心为促进和推动我校各项工作的发展，迎接新的挑战，去创造__三小新的辉煌。

舞蹈的活动总结篇五

校本课程是大家早已熟悉的名，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把20xx学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。20xx年10月23-24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉

定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品；也可以装饰画，孩子们乐此不疲；树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合；在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰；在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日

荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”；在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画；亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己；几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花；编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差；用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶；沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包；冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小同伴合作完成一件事情；小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举)，确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会；确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

1. 优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2. 拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。

3. 打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

舞蹈的活动总结篇六

xxxxx中学舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。学生社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在一个多月的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在社团的才艺秀展示中也衬托出了实力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

1. 活动组织

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。

2. 协调工作

由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。这是今后重点需要克服与突破的。

1. 增进了同学们对音乐的交流

同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更深层次的发展。

2. 增进了我们社内社员之间的`友情和凝聚力

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3. 锻炼了社团干事们的工作能力

我社的骨干同学们通过在这一个多月开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

1. 增加活动的多样性：

过去的一个多月我社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。

2. 增强社团成员间的交流：

计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。