

# 小学音乐教师上学期工作总结(优质7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学音乐教师上学期工作总结篇一

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。今天本站小编给大家为您整理了音乐教师学期末工作总结，希望对大家有所帮助。

我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

### 一 思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

### 二 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

### 三教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是五年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让

他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展一节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

## 四教科研继续教育

## 五其它及奖惩情况

合唱教学仍旧是本学年的工作重点. 为了让合唱队的孩子能够学到更多、更新的知识, 我放弃个人休息时间外出进修, 这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子, 孩子们在我的课堂上学到的合唱知识不会是过时的, 我也不是在吃自己的老底儿, 而是把新鲜的果实摘给孩子们, 让活力和激情在合唱的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人, 勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风, 助人为乐是我的快乐之本, 只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失, 把他完成好。走过的这一年是幸福的, 因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着, 在即将到来的新学年, 我同样会用心去面对, 用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

时光如梭, 一转眼又到期末了, 忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了, 我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况, 下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结:

### 一、思想方面

在思想上我积极向上, 拥护党的各项方针政策, 热爱教育事业, 参加政治学习, 认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务, 遵守各项学校的规章制度

### 二、教学方面

在教育教学工作上, 我利用学科特有的魅力来教育学生的思想, 尊重学生的人格, 让学生独立, 对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中, 本学期, 我担任九年级以及小五

和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学中通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

### 三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

- 1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。
- 2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。
- 3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

### 四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午

训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在20xx年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

## 五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

## 七、不足方面

- 1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。
- 2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学和课外组织文艺活动的能力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不同的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我

经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再编辑输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，达到了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务,积极完成,速度快,质量好,不讲条件,不提要求。任劳任怨,体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务,我总是不折不扣地完成,并能虚心听取他人的批评意见,对自己的不足加以改进。

积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习内容。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己,加强业务学习,而不是停滞不前,自以为是。

二、谦虚谨慎,戒骄戒躁。在工作中,虚心学习同事的先进教学经验,主动与同事沟通。言语谨慎,举止得体,处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面,要更加积极主动地完成上级交给的各项任务,有缺点就改,有不足就纠正,争取把工作做得尽善尽美,无可挑剔。总之一句话,选择了教师这个行业,本身就意味着奉献和牺牲,我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

## 小学音乐教师上学期工作总结篇二

时光飞逝,转眼又到期末了,现将这一学期的教学工作总结如下,以便今后更好地开展工作,弥补不足,精益求精。

### 一、思想道德

我响应党的号召,坚决执行党的方针、政策,忠于人民的教育事业,模范遵守《中小学道德规范》,爱岗敬业,工作积极,关心集体,乐于助人。热爱并忠诚于党的教学事业,教学态度认真,教风扎实。

### 二、课堂教学:

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

### 三、课堂管理:

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课,多用鼓励的方式使学

生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的`错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

四、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：参加校里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上\_网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是出去听课太少，出去直接学习的机会不多。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

## 小学音乐教师上学期工作总结篇三

时间如梭，一转瞬这一学期又要结束了，劳碌又充实的训练教学工作也接近尾声了，我细细地回顾一下自己在这个学期的训练教学工作状况，下面我就从以下四个方面对我这学期的任职状况总结如下：

自从走上了老师这个岗位，我始终严格依据“爱校、爱岗、爱生”的要求去规范自己的行为。对待同学做到：民主27/29公正，严格要求，急躁训练。对待同事做到：团结协作、相

互敬重、友好相处。对自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

我主要围绕音乐课堂教学和合唱队集训开展学习和工作。这个学期我担当一班级三个班的音乐教学工作。最初的一个月，我基本上去是去听完指导老师的课，然后照着他的样子模拟上课的，甚至连上课的评价语言都是生搬硬套的搬过来，就这样勉强把课上下去了。后来学着学着我也有了一些上课的思路，尝试着自己去备课，虽然每次都要花很长的时间预备，但上课的效果也慢慢好了起来，尽管还有许多的问题存在，但最终站稳了讲台。当然作为一名音乐老师，除了要上好音乐课，带好学校的集训队也是工作中的重点。本学期我和校外的刘老师一起带一二班级的合唱团，同学是零基础的，我们就一点一点从每一个音符开头教，从最简洁的发声练习开头训练，经过一学期的坚持，同学有了长足的进步。

加强老师基本功的训练，坚持练习粉笔字和一般话。此外，我还很留意自身的学习，主动参预组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、训练、文化等方面的影像资料和书籍。

1、加强自身音乐素养，摸索出一套适合我自己的音乐课堂教学方法。

2、充分利用学习培训的机会，在合唱教学方面多积累阅历，为以后带合唱团打基础。

总之，本学期我能尽心尽力干好课内课外教学的本职工作，做到勤勤恳恳，脚踏实地的工作。但也存在不足的地方，教学方面还不够精益求精，对于同学课堂常规教学抓的不够紧，还有很大的提升空间。在新形势、新任务、新理念下，职业训练对老师的素养要求更高，在今后的训练教学中，我会更加严格地要求自己，加强学习，开拓进取，为训练事业奉献自己的力气。

## 小学音乐教师上学期工作总结篇四

时间飞逝，这一学期的教学工作已经到了尾声。为了便于今后更好地开展教学活动，现将本学期的工作总结如下：

坚持以审美训练为核心，留意培育同学对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐训练陶冶情操、启迪才智、激发同学对美的爱好与追求。留意以同学为主体，让同学在快乐音乐实践活动（听、看、唱，争辩、联想、想象及律动）中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在确定基础上缔造音乐。

25/29课堂教学中主要侧重同学情感、兴趣的培育，其中略增加了基础乐理学问的传授。由于三者是相互作用、相互促进的。把握了乐理学问才能更深层次地感受、理解音乐。二、三班级对音的凹凸——音符，以及音的长短——四分音符、八分音符和十六分音符已经理解把握。四班级的同学在此基础上又增加了，打节拍唱谱的教学内容。

让同学在轻松、快乐的气氛中上音乐课，尤其是基础乐理学问教学方面，从同学的兴趣着手，设计诞生动好玩的教学方案来吸引同学，让同学轻松把握和理解。接受应用鼓舞和竞赛等方式，使同学巩固课堂上学习的内容。

对于扰乱课堂的行为运用幽默的语言进行提示，但在对同学进行赏罚的过程中力度把握的不够，需要在日后的教学过程中改进的。

在庆祝“国庆六十周年”中的“革命歌曲大家唱”的活动中，组织四班级的同学利用了一切可以利用的排练时间，经过一个星期的`时间预备，取得了《一等奖》的成果。但是自己心里很清楚这次活动的预备工作有很多的不足，整体水平也欠缺很多，需要做很多的努力。

为了协作元旦联欢的活动，并鼓舞同学把课堂上所学学问更好地运用起来，让四班级的同学利用课余时间排练了小26/29品“装修”和歌曲小合唱。以及三班级的歌曲表演节目“学雷锋”。

同学主动、主动的参预和生动的表演，都体现了这一个月以来同学们的成长，以及对艺术表演的宠爱。

学期末的音乐考试主要是为了让自己对每位同学做些详细的了解。同学能够较自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解。因此这学期的音乐考试我接受应用较迅速而灵敏的方式：让同学自由发挥表演唱歌曲。

综上所述，这学期在取得了确定成果的基础上，也有许多不足。希望自己在以后的训练工作和实践中不断的学习、尝试和突破，争取设计出精彩的、同学感到饶有兴趣的、并能收获到学问的音乐课。

## 小学音乐教师上学期工作总结篇五

我们音乐教研组是一支朝气蓬勃、团结进取、勇于开拓创新的年轻集体。现有9位专职教师，20余位兼职教师。其中专职教师均是小学高级教师，均专科以上学历。其中一名绍兴市教坛新秀，一名越城区教研大组成员。平均年龄31岁。教育观念新，创新意识强，教学水平高，爱岗敬业，师德高尚是我们始终如一的目标。

### （一）团队常规管理毫不放松。

以高度的责任心、饱满的热情、集中的精力投身到团队基础建设工作之中。从打击乐器的查漏补缺到乐器的添置，从制定招投标计划到钢琴调音，从专业教室管理制度的制定到学科调研计划的制定落实等等工作高效率，高质量完成。

## （二）立足校本培训，促进教师专业成长

教师如果不学习，教研活动就会成“无本之木，无源之水。”为了有效促进研修，提高素质，我组采用“自我研习+同伴互助”的校本培训模式。

自我研习强调教师的个人反思。我们组全体教师坚持写教学反思，通过反思表达自己对教育的理解，增长教师思考力和感悟力。

同伴互助即把个体的研究引向集体的研究，这也是我们教研组的基本组织形式。我们的同伴互助分为日常性和定期性两种：

（1）随堂课探讨，教师结对，问题会诊等是教师群体同伴互助的日常行为。

（2）定期性的同伴互助包括公开课探讨、教学沙龙、理论专题学习、同构异课等方式。在这些活动中，教师围绕教育教学典型问题展开深入细致的研讨，提高教研活动的有效性。

特别是每个月中下旬，我们音乐教研组都会举行“校区联动，同课异构”音乐教学研讨活动或者其他主题教研活动。这学期，金华敏、薛沈、汤丽、陈薇等所有音乐专职老师分别以不同的教学思路和教学风格向大家展示了校级教研课的精彩课堂。活动中，授课教师们充分展示了深厚的教学素养、领先的教育理念和扎实的教学基本功，赢得了广大学生和听课老师的一致好评。课后，还进行了深入、热烈的互动评课交流。

## （三）狠抓团队建设，培养青年教师。

教研活动是我们成长的舞台，努力提高教科研水平是我们的目标。每学期的教研组活动，我们每个人均会积极参与，共

同学习。我们的活动形式除了公开课课堂研讨、教学沙龙、理论学习外，还有观看名师录像课当场写评课稿、命题讨论、教学质量分析、课题研究汇报等。

（四）积极组织艺术节个人比赛和年级组集体节目汇演。

从20xx年3月份启动，4月份动员报名，5月分集体节目的成功汇演，辛苦着并收获着，受到广大家长、师生的好评。

1、一个区级课题《小学音乐评价初探》已经结题。

2、一个校级课题《提高音乐欣赏教学聆听的有效性研究》正在进行。

3、袁治林老师的音乐论文《聆听就是歌唱》获得xx市二等奖。

4、汤莉老师的音乐论文《动态生成绽放音乐课堂别样精彩》获得xx区二等奖。

5、陈微老师的音乐论文《音乐欣赏课怎样让学生有效倾听》获得xx区三等奖。

6、金华敏老师的音乐论文《对音乐教育渗透“心育”的浅见》获得xx区三等奖。

成绩代表着过去，未来等待着开创，我们组将在现有的基础上，继续努力耕耘在教育一线这片乐土上，加强素质教育的研究和实践，努力使我校的音乐教学质量登上一个新台阶，不断学习、创新，努力创建一流教研组。

以上，就是我们教研组建设、发展的简要汇报，敬请各位领导和xx老师给予指导。谢谢大家！

## 小学音乐教师上学期工作总结篇六

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自我在这半学期的教育教学工作情景，喜忧参半，下头我就从几个方应对我这学期的工作做以总结：

在思想上我进取要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任一年级至四年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情景备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自我的才华，给予了他们充分的表现欲。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生能够说一生受益。根据需要本学期，我担任舞蹈队训练任务。每周周一和周四午时课外活动训练。舞蹈队人员多，我把学生分成大班和小班，根据学生实际情景进行训练，在班主任的配合下，我在二、三年级选了16名新的队员，认真按计划活动，学生兴趣高，效果很好。利用学生喜欢的游戏法如：两人一组推小车练习臂力，贴墙叠人练习前桥等很受学生喜爱。

在舞蹈室条件简陋的情景下，我坚持每次活动前拖地，地毯、软垫铺整齐，虽然自我受累了，但看着孩子们的提高我由衷的高兴。此刻学生能下叉，下腰，打前桥等技巧动作，我还编排了健身操《亚运，加油》民族舞《在期望的田野上》，我的劳动得到了认可，我很满足。

我克服各种困难，进取学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习

计算机二级，以适应当前教育的形式。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和思想的提高，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自我。

1、教学方面不够精，有待提高和加强。

2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮忙下，我会更上一层楼，不断的提高。

## 小学音乐教师上学期工作总结篇七

本学期在教学工作中本人坚持实施素质教育，在进一步深入钻研教学大纲和教材的基础上，认真学习，研究课改，使学生在掌握必须的技能技巧的同时，更具有高尚的、健康的审美情操和较高的音乐鉴赏本事。现将本学期工作总结如下：

本年度，我担任初一、初二年级音乐教育工作。在教学中认真钻研新大纲、吃透教材，进取开拓思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等本事。认真做到八认真，课前认真备课，课堂上注意搞活课堂的气氛，提高学生学习的主动性。从不体罚学生，并开展结对子的活动，激发学生的上进心。平时，关心爱护学生，既做到严格要求，又耐心引导，按教学规律办事，促进学生全面、主动、健康发展。期初能认真制订好所任学科的工作计划。另外，在搞好教学工作的同时，我还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

积极参加课改活动，采用分组分框讨论完成学习任务的方式，大大提高了学生的自学本事，同时培养了合作学习的精神。认真贯彻学校计划，要求和教案要求，并结合本学期制定的计划进行实施教学，本学期工作任务都能按质按量顺利完成。继续实行奖分积分制，能有效地约束学生的课堂纪律和衡量学生整个学期的表现分。运用多媒体教学年段优化课堂教学。如录像、录音、图片等，大大加强了学生对音乐的理解和提高学生的学习兴趣。搞活第二课堂的声乐小组辅导，使学生认识和掌握了歌唱的技能，理解了歌唱的目的意义同时也体会了歌唱乐趣。

经过教学，使学生掌握相关的乐理知识视唱乐谱的技能，能够有感情、有方法地演唱歌曲；了解相关的音乐文化，扩大艺术视野，提高艺术鉴赏和表现本事，提高综合文化艺术素养。学习观念有所转变，学习兴趣日渐提高。

在教育和教学活动中，我始终是遵循教育规律，尽职尽责，能努力渗透爱国主义、团体主义的思想教育，加强对学生的目的性教育。经过实践，进一步提高学生的学习兴趣，今后在教改方向仍需努力，不断进取。

俗话说：“活到老，学到老”，我一向在各方面严格要求自己，努力地提高自我，以便使自我更快地适应社会发展的形势。经过阅读很多的道德修养书籍，勇于解剖自我，分析自我，正视自我，提高自身素质。在业务上能认真学习教育和理论，不断给自我“充电”，不断补充新的“营养”，增添做好工作的后劲，继续在教师这一岗位上努力工作，为培养下一代出力！