

2023年人的高贵在于灵魂读后感(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

人的高贵在于灵魂读后感篇一

1、人的高贵在于灵魂，提倡人们在生活中应保持纯正的精神追求。

2、理解文章的说理方法。

3、学习的思路，紧密的结构。

1、整体阅读课文了解课文主要内容

2、把握文章严谨的结构。

3、准确理解“灵魂”的内涵。

4、课前了解并搜集一些感动自己的人或事。

一课时。

(一) 交流预习情况。

平凡卑鄙：（语言，行为）

恶劣；不道德。

赫赫：显著盛大的样子。

无足轻重：无关紧要。

显赫：（权势、名声等）盛大。

贤哲：贤明的人。

缅怀：追想（以往的事迹）。

（二）导课：

1、让学生谈谈感动自己灵魂深处的一些人或事，自然引出课题“人的高贵在于灵魂”。

2、作者简介：周国平，中国社会科学院研究员，出版各类著作二十多种，其中《人与永恒》、《守望的距离》、《妞妞——一个父亲的杂记》《尼采——在世界的转折点上》等产生了极大的影响，是当代具有号召力的学者、作家。（三）整体感知：

1、自由读课文、思考：

（1）文章提出怎样的观点？

（2）理出文章的思路。

2、学生讨论交流：这是一篇谈人的精神追求的、哲理性议论文。

文章可分为四部分。

第一部分（第1段）：提出文章的论点——人的高贵在于灵魂。

第二部分（第2、3段）：列举事例证明——“一切贤哲”都十分珍惜内在的精神生活。

第三部分（第4、5段）：以普通少女为例，说明“平庸的”人也常常有着纯正的追求。

第四部分（第6段）：表达期望——祝愿人们保持着纯正的追求。

（四）精读课文，理解文章的说理方法。

1、默读课文，思考：文章如何将摆事实和讲道理相结合，增强文章的说服力的？

2、学生讨论、交流：

（1）第二段，举例阿基米德和第欧根尼进行说理。两个例子的角度又各有侧重，一是生命将被别人夺取的时候，一是在地位显赫的人物要提供帮助的时候，这样就丰富地展示了贤哲们灵魂的内涵。精要的议论揭示了所举事例蕴涵的道理：在这些有着丰富内在世界的伟人面前，无论是夺取生命的屠刀，还是至高无上的亚力山大大帝，都是那么无足轻重，不屑一顾；在这些有着高贵灵魂的伟人眼中，肉身和身外的一切又是那么的毫无价值。

（2）第三段举一位作家的例子进行论证。它不是单纯的举例，而是把举例和引用紧密相结合。既以王尔德本身的行为为例，又以他的名言为据。侧重阐述献身于文选艺术的人，总是把它们看做寄托自己灵魂的所在。

（3）第五段先叙说一个少女在车厢中专心读书的例子。

3、.总结：文章举例注意选取事例的典型有力，注意事例的角度各有侧重，事例的叙述突出重点，并且运用简要的分析，将摆事实和讲道理相结合，增强了文章的说服力。

（五）合作探究，能力迁移。

b有丰富的精神财富□c有一种纯正的追求。

把“高贵”改为“高尚”不好。因为“高尚”一般指人的道德水平或趣味高尚，而本文内容主要不是提倡一个人要有高尚的道德水平或较高的审美趣味，“高贵”虽然也指人的品质，但说人的高贵，又限于品质这一个方面，本文的“高贵”主要强调的是人要“有一颗能思想的灵魂”。

2、说说你在平时的生活中发现过的“动人的光彩”。（引得学生理解“动人的光彩”即能够坚守住自己的灵魂。比如不人云亦云，有自己的思想，在物质的竞争中享有丰富的精神追求等。）六、.总结全文，拓展练习。

1、文章运用举例，引用等说理方法，说明了人的高贵在于灵魂的道理，提倡人们在生活中应该保持纯正的精神追求。

2、练笔：从自己的记忆里，选取一则“会闪放出动人的光彩”的平凡事，字数150字左右。

人的高贵在于灵魂读后感篇二

1、能深刻理解文章的中心论点——人的高贵在于灵魂，努力追求纯正的精神追求。

2、能把握文章的结构，理清文章的论证思路。

3、通过对语句的赏析，品味议论文准确简明的语言。

1、能深刻理解文章的中心论点——人的高贵在于灵魂，努力追求纯正的精神追求。

2、能把握文章的结构，理清文章的论证思路。

一、介绍周国平导入，推荐周国平的经典散文。今天我们要

来学习他的一篇谈人的精神追求的哲理性的议论文，看看是否能从中获得一些启发。

二、整体感知

1、自由朗读课文，思考：本文的中心论点是什么？它是如何提出来的？

（学生朗读、思考、交流）

教师评点小结：文章的中心论点就是——人的高贵在于有灵魂。

文章由引述帕斯卡的名言入题，然后对帕的话进行阐释。“可是”一转，指出正“因为人有一颗有思想的灵魂”，所以“人依然比宇宙间任何东西高贵得多”，说明“灵魂”正是人的高贵所在。然后以退为进，“当然不能也不该否认肉身生活的必要”，以“但是”一词，突出自己的观点——人的高贵在于灵魂，接着，还对自己的观点稍作补充，说明内心世界的差异决定了人的高贵、平庸乃至卑鄙。

2、让我们一起读课文第一小节，再次明确作者所要论述的观点。

3、请同学们按“提出问题——分析问题——解决问题”的思路划分文章的结构层次，和同桌一起完成以下表格。

段落 内容

提出问题 1

分析问题

解决问题 7

（学生思考、讨论、交流）

（教师引导学生关注各段落间的过渡句，体会过渡句的简明扼要、承上启下之特点，感受本文严谨的论述结构。）

教师小结：本文结构严谨、思路清晰。先提出论点，稍加阐释，然后列举三个古今贤哲典型的事例来论正观点，紧接着又以—一个少女和许多青年画家为例，赞颂有着纯正追求的青春岁月。最后得出结论，表达期望——祝愿人们保持纯正的追求。

请用圈点勾画批注的方法细读课文，体会文章的语言特点。

教师小结：本文语言准确简明，表达概括有力，对事例的叙述既生动，又概括；对道理的分析，严谨周密。

- 1、“人的高贵在于灵魂”，根据上下文内容揣摩“灵魂”一词的含义。
- 2、你认为人的高贵体现在哪里？人具有哪些特点才能称得上高贵？结合你身边的事例加以说明。

人的高贵在于灵魂读后感篇三

- 1、能深刻理解文章的中心论点——人的高贵在于灵魂，努力追求纯正的精神追求。
 - 2、能把握文章的结构，理清文章的论证思路。
 - 3、通过对语句的赏析，品味议论文准确简明的语言。
- 1、能深刻理解文章的中心论点——人的高贵在于灵魂，努力追求纯正的精神追求。
 - 2、能把握文章的结构，理清文章的论证思路。

一、介绍周国平导入，推荐周国平的经典散文。今天我们要来学习他的一篇谈人的精神追求的哲理性的议论文，看看是否能从中获得一些启发。

二、整体感知

1、自由朗读课文，思考：本文的中心论点是什么？它是如何提出来的？

（学生朗读、思考、交流）

教师评点小结：文章的中心论点就是——人的高贵在于有灵魂。

文章由引述帕斯卡的名言入题，然后对帕的话进行阐释。“可是”一转，指出正“因为人有一颗有思想的灵魂”，所以“人依然比宇宙间任何东西高贵得多”，说明“灵魂”正是人的高贵所在。然后以退为进，“当然不能也不该否认肉身生活的必要”，以“但是”一词，突出自己的观点——人的高贵在于灵魂，接着，还对自己的观点稍作补充，说明内心世界的差异决定了人的高贵、平庸乃至卑鄙。

2、让我们一起读课文第一小节，再次明确作者所要论述的观点。

3、请同学们按“提出问题——分析问题——解决问题”的思路划分文章的结构层次，和同桌一起完成以下表格。

段落内容

提出问题1

分析问题

解决问题7

（学生思考、讨论、交流）

（教师引导学生关注各段落间的过渡句，体会过渡句的简明扼要、承上启下之特点，感受本文严谨的论述结构。）

教师小结：本文结构严谨、思路清晰。先提出论点，稍加阐释，然后列举三个古今贤哲典型的事例来论正观点，紧接着又以—一个少女和许多青年画家为例，赞颂有着纯正追求的青春岁月。最后得出结论，表达期望——祝愿人们保持纯正的追求。

请用圈点勾画批注的方法细读课文，体会文章的语言特点。

教师小结：本文语言准确简明，表达概括有力，对事例的叙述既生动，又概括；对道理的分析，严谨周密。

1、“人的高贵在于灵魂”，根据上下文内容揣摩“灵魂”一词的含义。

2、你认为人的高贵体现在哪里？人具有哪些特点才能称得上高贵？结合你身边的事例加以说明。

人的高贵在于灵魂读后感篇四

学习本文散文式说理方法；尝试实践本课所讲的人生哲理并能终身遵循。

同上

讲授法、讨论法

第一部分（第1自然段）：提出论点——人的高贵在于有灵魂。

第二部分（第2～第6自然段）：分析证明论点。本段可以分为两个层次，第一是列举名人事例证明“一切贤哲”都十分

珍惜内在的精神生活；第二以普通少女读书和青年画家观摩画展为例说明平常的人也常常有着纯正的追求。

第三部分（第7自然段）：得出结论，表达期望——迫于现实，许多人不再关注自己的内心世界，由此祝愿人们要保持纯正的追求。

（1）作者是如何提出自己观点的？之后又是如何支持自己的观点的？

（3）课文中三位名人各表现出怎样的人格特征？

1. 导入语设计：

臧克家有一首著名的诗这样说：

有的人死了，却还活着；

有的人活着，但却死了！

在这看似矛盾的诗句中，隐藏着诗人怎样的玄机呢？

答：一个人的价值，主要看他精神的价值，或者说是灵魂高贵与否。

朗读学习提示并思考问题划出重点。

（1）：本文的体裁是什么？

答：本文是一篇说理性散文。

（2）本文的学习目标是什么？

答：学会拷问自己的灵魂；明白人的高贵在于灵魂的道理，并保持纯正的精神追求。学习本文散文式说理的方法。尝试

实践本课所学并终身遵循。

1. 文章的结构：

按照提出问题、分析问题、解决问题（提出论点、论证论点、得出结论）的思路，课文可以分为三个部分：

第一部分（第1自然段）：提出论点——人的高贵在于有灵魂。

第二部分（第2～第6自然段）：分析证明论点。本段可以分为两个层次，第一是列举名人事例证明“一切贤哲”都十分珍惜内在的精神生活；第二以普通少女读书和青年画家观摩画展为例说明平常的人也常常有着纯正的追求。

第三部分（第7自然段）：得出结论，表达期望——迫于现实，许多人不再关注自己的内心世界，由此祝愿人们要保持纯正的追求。

2. 研读探究：

（1）作者是如何提出自己观点的？之后又是如何支持自己的观点的？

答：运用名人名言提出观点。这种提出观点方式的好处是观点本身就具有权威依据且具有说服力，接着对观点的内涵进行阐述，使读者明确观点的核心是“灵魂的高贵”，而不是其他。作者主要运用实例来证明观点的正确性和现实意义。一是名人的实例，二是普通人的实例。名人的实例依然各有侧重：一是面对死亡的平静，二是面对权势的淡漠，三是面对要求的自信；普通人的实例。读书的女孩能精心能静心于嘈杂的环境，年轻的画家能醉心于艺术的境界。这些实例从各个侧面说明，拥有灵魂生活的具体表现和伟大力量。即使在结尾处作者也不忘点明现实的功利压迫对灵魂生活的挑战，这种情形下，就更显得灵魂生活的重要。

答：从名人的实例可以看出，一个人灵魂的高贵就在于他能够有自己独特的思想并珍惜自己丰富的精神财富；从普通人的实例可以看出灵魂的高贵还在于有超越世俗的“纯正的追求”。

(3) 课文中三位名人各表现出怎样的人格特征？

答：阿基米德醉心于思想而平静地接受死亡，这正是他灵魂的高贵之处，也是古往今来无数先哲所表现出的最伟大的人格特征。

第欧根尼拒绝亚历山大的“好意”，正是作为一个思想者能够保持独立灵魂的基础。如果亚历山大真的尊重第欧根尼，就应当给他自由；而作为一个真正的思想者，则必须保持自己独立的地位和思想的尊严。

王尔德“骄傲”于自己的精神财富，王尔德将对精神财富的追求作为一个作家的应有的境界，这样才不会囿于利益和世俗的羁绊，而以独到的眼光来看待、认识这个世界，进而用自己的笔墨和思想来剖析这个世界——这正是伟大作家共同的人格特征。

1完成课后练习

2完成练习册

人的高贵在于灵魂读后感篇五

1、人的高贵在于灵魂，保持纯正的精神追求。

2、举例论证的方法。

1、抓住三个具体事例进行分析

2、找出文章的过渡句，培养学生写作注意过渡自然。

1 课时

第一课时

一、教学内容：

1、朗读课文，解决生字词

2、找出文章中心论点，并结合具体事例分析。

3、严谨的结构。

二、教学过程：

导入：问：同学们，你们最羡慕什么？

1、默读课文，找出不认识或不明确的生字词写黑板上，同学老师共同解答。

2、朗读课文（个人、接力、分组、齐读）

3、划生字词：芦苇wei卑鄙bi

显赫he（赦）携带xie缅怀mian

萎缩wei

赫赫—显著盛大。

缅怀—回忆追想已往的事。

4、快速阅读全文，找本文的中心论点（中心句）（标题就是论点型标题）

5、作者主要运用了什么论证方法？

例证法

一共举了几个例子，分别从哪些方面论证？

生命将被

剥夺时

古代贤哲外国紧要时刻显赫人物

将要提供

帮助时

近代艺术家外国旅行中

现代普通人中国旅行中

由外国到中国，由古代到现代，由贤哲到普通人，由紧要时刻到平常，分别从不同角度，各个方面，选取典型事例进行论证人的高贵在于灵魂，有说服力。

阿基米得一画在地上的圆

第欧根尼—阳光

王尔德—才华（对文学艺术的`追求）

少女—书

7 结合中心论点和事例，讨论人的高贵在于灵魂，灵魂究竟指的是什么？

明确：灵魂是指对精神的追求。

一个人失去对精神的追求，就形同于行尸走肉，只剩下一个在世界上忙碌不止的躯体。（可先让找原文）

8 寻找本文的过渡句，学会过渡

四、拓展提高：

1、课文中说：“其实，无需举这些名人的事例，我们不妨稍微留心观察周围的现象。我常常发现，在平庸的背景下，哪怕是一点不起眼的灵魂生活迹象，也会闪放出一种很动人的光彩。”你在平时的生活里发现过这样“动人的光彩”吗？说出来，同学们互相交流。

2、幸福是一种能力

有人常常抱怨条件不好，运气不好，幸福离自己很远。幸福其实是一种能力，首先要问自己，自己有没有感受幸福的能力。幸福也好，苦难也好，是要用灵魂和心灵去感受的。很多时候，人的灵魂会不在现场，比如旅游，有人觉得很美，会激动，会感动，而有人得到的只是一种符号，告诉自己我旅游了，我到了这个地方了。爱情也好，亲情也好，需要我们灵魂在场。能随时随地用心灵去品尝生活的味道，才有幸福可谈。但对于整个人生而言，幸福并不是一个完整的评价，人生最重要的是充实，不管你感到的是痛苦还是幸福，人生应该是有内容的、充实的人生。

推荐周国平《守望的距离》

人的高贵在于灵魂

生命将被

剥夺时

古代贤哲外国紧要时刻显赫人物

将要提供

帮助时

近代艺术家外国旅行中

现代普通人中国旅行中