

最新明朝的那些事读后感(大全10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

明朝的那些事读后感篇一

这本书陪伴了我三个月的上下班路程，每天在公交地铁上，我的眼里不再是拥挤的人群，而是大明三百年间的风起云涌！

以前我觉得很多电视剧剧情太过狗血，现实中怎么可能发生这种事！于是我认为自己更喜欢历史的真实，但是这本书看起来发现原来历史也会有各种荒诞剧情，堪比某些狗血电视剧！看到王振、严嵩、刘瑾、魏忠贤等奸臣祸国殃民气的咬牙切齿！

崇祯死前大呼“诸臣误我！”书中也说文官集团是明朝最大的祸害，其次才是宦官！明朝后期的言官无时无刻不在相互弹劾相互谩骂，结党营私打击异己，只为争夺更高的权力，金钱！为人民服务的觉悟是没有的，面对内忧外患的对策是空白的！对能臣战败后的弹劾打压是致命的！一群贪图享乐昏庸无能的蛀虫！

看到后面心情是很沉重很压抑的，虽然当年明月是一个非常幽默的人，但这是真真切切的历史呀，尽管他在尽力以轻松的笔调向读者讲述气数将尽的大明，还是压抑不住莫大的悲凉。昏庸，贪图享乐往往是历代亡国之君的代名词，然而明朝最后一个皇帝崇祯自登基以来勤于政务，除阉党，抗后金，平内乱…一直坚持挽救岌岌可危的大明王朝，然而天灾不断，战事不休，朝中大臣昏庸无能，大明将倾，崇祯独木难支啊！

明朝的那些事读后感篇二

《明朝那些事儿》作者以朱重八从一个草根农民一步一步走上了统治者道路，从一个放牛的农民，再作到一个和尚，最后经过多次起义登上了皇位的宝座。说起草根皇帝，除了朱元璋朱重八，便是汉高祖刘邦，刘邦从一个泗水亭长，开创了汉帝国。而汉的昌盛是人们有所共睹的，无论是从经济上的恢复，还是军事上的强大，都在中国历史上，甚至是世界历史上都是有所震撼的。文景之治的，恢复经济，汉武帝，文才武略。再看那周亚夫平定七国之乱，看到年轻战神霍去病直骋沙漠，追匈奴于千里之外，在西北封狼居胥，吓破胡贼胆。而再看看明朝，朱重八开创的大明王朝，这时资本主义开始萌芽。经过明中叶，中国的资本主义萌芽也开始发展。到了明朝中后期资本主义不断发展，西方文明慢慢侵蚀东方文化，而东方的悲惨世界也开始奠定基础。虽然西方侵略中国的迹象还没显现，但再过三四百年后，各种丧权辱国的条约，便一一签订。

明朝中国科技的总结时代，包括各种农药医书，总结前人的论述。郑和下西洋的恢宏宏大，从东南沿海一直到非洲的好望角，是世界几千年历史上的最浩大的航海远洋。但是朱重八，登上皇位第一件事便是逼杀有功之臣，是这个虚晃的王朝撑了不过几百年而已。

《明朝那些事儿》很诙谐幽默的以故事形式呈现给大家历史的史实。使人们记忆的更加深刻了解的更加透彻，中间又插有史料，有凭有证，不歪曲历史。他可以说是史书中的另一种典范吧，一小故事叙事的形式慢慢呈现给大家，让大家有兴趣去读史，去，更加深入地了解中华民族深邃的文化。

因此我觉得20xx年最成功的两件东西便是王者荣耀的老少咸宜，再加上《明朝那些事儿》的销量畅销。但对于王者荣耀和《明朝那些事儿》我更为《明朝那些事儿》点赞，作者创新思路，用更有效的`方法使全民读史，最终走向中华文明的复

兴之路。

中华文明的复兴道路，和中国特色社会主义道路，都必须全面发展文化产业，其称国人自己的文化软实力，拒绝国外的文化侵略，捍卫中国的文明和文化，进而提高中国的综合国力，来迎接美好的小康社会。《明朝那些事儿》编撰的成功，作者思路的创新，便是中华文明复兴的好的一面的体现，他不仅迎来了销量，而且带领全民去更深层次的挖掘老祖宗留下的文化底蕴。

近现代最成功的史书便是《明朝那些事儿》，朱重八的事迹也便会家喻户晓。

明朝的那些事读后感篇三

今年暑假，我读了当年明月的《明朝那些事儿》。作者丰富的历史知识，俏皮的语言风格、独特的观察视角给我留下了深刻的印象，其中以汤显祖为主角的“稀泥谢幕”最让我感慨万千。

汤显祖，中国明代戏曲家、文学家。字义仍，号海若、若士、清远道人。曾任南京礼部主事，官居六品。作有传奇《牡丹亭》、《邯郸记》、《南柯记》、《紫钗记》，合称《玉茗堂四梦》。在戏曲史上，和关汉卿、王实甫齐名，被誉为“东方的莎士比亚”。

二十岁时，汤显祖就考中了举人。可惜他运气不好，遇见了张居正。之所以说他运气不好，并非张居正讨厌他，恰恰相反，张首辅很欣赏他，还让自己的儿子跟他交朋友。这本是一件好事，可是汤显祖清高，瞧不起张居正，摆了谱，表示拒绝交友。跟张首辅摆谱，张首辅自然也要摆他一谱。结果可想而知，汤显祖会试时落榜了。

三年后，汤显祖再次上京赶考，张首辅依然让自己的儿子跟

他交朋友，他再次拒绝。张首辅又摆了他一谱，汤显祖再次“光荣落榜”。又过了三年，汤显祖又一次去赶考，这一次张居正并没有阻拦他（因为张居正此时已经死了），终于成功上榜。可由于朝廷内部争斗，汤显祖没有得到重用，被派到南京当了个礼部主事。

仕途上的曲折和失落，并没有磨灭汤显祖的理想和志向。在南京任礼部主事的日子，他尽情地将自己的抱负寄托在自己的文字上。最终写成了经典戏曲《牡丹亭还魂记》，后人又称《牡丹亭》。纵观他的一生，虽为官不济，却为文不朽。

汤显祖一生坎坷，却不肯低头，最终成就了自己的人生。回想到自己，记得有一次，妈妈让我去游泳班学游泳。我的游泳水平不错，但是苦于教练每次叫大家演示自己的游泳技术时，都没叫到我。偶尔叫到我时，该死的下课铃就响起来了。因此，我内心很失落。一天，我回家向母亲倾诉我的烦恼。“妈妈，我的游泳水平还不错，可没有机会展示，这游泳不学算了。”“赵然啊，你要记住，是金子总会发光的。一个真正优秀的人，无论在哪都能干出成绩。”听了母亲这句话，我恍然大悟，更加刻苦练习游泳。终于，在一次游泳课上，我自告奋勇，把自己的游泳技术展现给大家看。结果，获得了同学们的一致好评，连教练都夸我有天分呢。

是金子总会发光的。不管时间有多久，不管困难有多大，只要自己不断去努力、去奋斗、去拼搏，就没有办不到的事情，到达不了的彼岸，实现不了的梦想。

明朝的那些事读后感篇四

《明朝那些事儿》，网络连载小说，作者当年明月，本名石悦。边写作边集结成书出版发行，一共7本。

我始终坚持着阅读使生活更美好的信条，读每一本好书，让每一本好书美好着自己的生活。

记得曾无意间看到《明朝那些事儿》的动画版，打那之后开始期待完整版的小说了。有幸去年在图书馆读完全套，至今回想起来感觉依然美妙，恍若昨日，书中场景，历历在目。

《明朝那些事儿》讲述了从元末到清初历代帝王将相所经历的辉煌与衰败，君与臣、臣与臣之间的勾心斗角，深宫大内的尔虞我诈。既有刚正不阿的忠臣悍将，又不乏卑鄙无耻的奸诈小人，上至九五之尊的皇帝，下至出身贫贱的市井小人，个个形象生动。一本书，更像一场剧，自己也置身其中，那些惊心动魄的历史转折点也要扼住读者的咽喉一般，让人时而紧张得满头大汗，时而焦急似热锅上的蚂蚁，时而吃惊堪比中奖，时而平静如行止于空巷。而整个过程似流水般自然，一气呵成，文笔清新，且幽默风趣，一改历史书枯味繁杂的形象，大胆结合当代社会之潮流时尚，带给读者全新的感受，很好地调动了广大青少年读者的兴趣，激发了他们对传统历史文化新的求知欲望。

明朝的那些事读后感篇五

培根说过：读史使人明智。通过学习历史，我们可以吸取古人失败的教训和成功的经验，不重蹈历史的覆辙！我也喜欢读史书。去年从学校图书馆借阅《明朝那些事儿》这套书时，由于抢手，基本没按顺序读；今年暑假特意买了一套让女儿读，为了激励她，我又重温了一遍。明朝那三百年历史，在当年明月的笔下，历史很严肃，很深刻，深刻到人性；语言很幽默，很精彩，精彩的让人感叹历史书也能这么好看。

为师者，感叹自己的课堂如果有《明朝那些事儿》这么通俗易懂，百听不厌就好了，学生觉得上课就是一种快乐，学习就是一种幸福——多好。这就让我们为师者要智慧思考、不断探索。当然我们要尝试创设这样一种氛围，细心解读教材，扩展知识的深度和广度，能够做到旁征博引、高角度的看待教材，用知识的趣味性和知识的应用性让学生感兴趣。

让我们的课堂成为平等的课堂。孩子再小，我们也应当尊重他们，相信他们，让他们感觉老师的尊重、喜欢和关心，特别是善待学生学习过程中出现的错误和不足。让他内心踏实的想象、思考、动手操作、提问回答……而不是总顾忌会受到老师的批评和惩罚。在平等中，孩子会身心放松的投入学习；在平等中，孩子们会充满自信的主宰自己的学习。

让我们的课堂成为互动的课堂。我们的知识需要互动，这样的课堂是自然和谐的。让孩子们主动参与，互相学习，让老师成为孩子们的大朋友，去引领，去和他们一起探讨，让他们经历自己学习知识、创造知识的过程，体会发现新奇现象的喜悦。

让我们的课堂成为生活的课堂。数学的抽象会让有的学生头疼，为了让每个学生都有所发展，在学生的基础下应该把复杂的问题简单化，要让学生用简单的数学方法解决复杂的数学问题，决不是把简单的问题复杂化，让学生在实际行动中学习数学，让学生在熟悉的生活情境中学习数学。正如当年明月笔下的文章让人回味无穷。

学校的课堂是孩子的课堂，让我们老师和孩子们共同编织属于自己的理想课堂。老师用自己的知识和责任成就孩子们美好的儿童时光，让孩子们在课堂中享受快乐、享受成长！

明朝的那些事读后感篇六

历史原来可以这样啊。

中国是有着五千年灿烂文明的东方大国，如此漫漫的历史长河中，每一个河畔，都有一些在历史中永不磨灭的闪光足迹，也正是这样，注定要被后人传颂。

历史是什么样的，我个人觉得，当年明月所著的《明朝那些事儿》，做出了很好的回答：历史原来可以这样啊！

对于青少年来说，《明朝那些事儿》一定不会陌生。众所周知，这是一本讲述明朝的史书，可它偏偏又不一样，为何？历史，历史，何为历史，曾经过去的岁月点点滴滴，被后人所道来，各朝的史官有着不可磨灭的作用，《史记》、《明史底稿》、《清圣祖实录》等等，但是，作为青少年的你，一定会捧着那厚厚的史书去“死嚼”吗？是否身边时刻有一本《古汉语词典》，但《明朝那些事儿》是与众不同的，它对我的第一感受就是伟大和传奇，在书中没有什么“之乎者，所以然”这些枯燥的文言文，没有像历史教科书的大白话，更没有那些故作高深的文字，相反，它是活的是有生命的，每一个文字都闪耀着无尽的光芒，蹦蹦跳跳的，都拥有着它存在的意义，这本书有着不一样的史家幽默，浑然天成，抑或来说，这是一本接地气的史学奇文。

历史原来可以这样啊。当年明月对书中的每个人都做了全面的评价，有爱有恨，他用当代人多钟爱的语言还原了一个个鲜活的人物形象，功过不混淆，从不一概而论。在书中，我不会像学教科书一样，机械的读，机械的背，相反，我会去享受，是自由的，我读自己喜爱的，没有人可以管得着我，我是自由的，慢慢走进一个个人物的内心，感受他们的爱恨情仇。当然这本书为我提供了一个很好的平台，我了解到，传说中的东厂和西厂到底是一个什么样的“单位”，九千岁魏忠贤的真实身份，他如何登上一人之下，万人之上的位置的……这一个历史的真相到底是什么，这本书做了很好的回答。

本书有一种魔力的语言，带人们走进不平凡的时代，你是自愿去了解的，它只是的向导，你的老师，帮助你做客观公正的评价，真正丰富你的“阅历”，让你不由自主地说，历史原来可以这样啊！

作者用他那不一样的语言教会了我如何对一个人有公正而全面的评价，也教会了我应用怎样的一种态度和良好的心态去学习历史，更教会了我如何去写有吸引力的文章，去激活那

有生命力的文字！

为什么《明朝那些事儿》让我着迷？

因为————历史原来可以这样啊！！

明朝的那些事读后感篇七

时间大概可以算是这个世界上最残忍的东西了吧，不论你哀求、痛哭亦或者用尽全力去抓住每一秒时间去努力，她都不会迟疑哪怕一秒，依旧会滚滚向前，只有某些时代的宠儿、天选之子才有可能使其稍做偏移。可大部分人都是普通人，塞到轮子下面连一点点痕迹都留不下的那种。可这，一点也不妨碍我们开心的过完自己所认为的最有意义的一生。每个人都是自己的英雄，就像作者在末章写的徐霞客，一生游遍祖国的名山大川，能用一生的时间去干自己最喜欢的事情还不用为生计担心，这大概就是幸福吧，可能徐霞客是这本书里面最幸福的人了吧！

成功只有一个——按照自己的方式，去度过人生。

如果还没有想好未来，那就一路往前走，努力做到最好，上最好的中学，学最多的本领，考最好的大学，看最多的书，学最多的知识，这些都是……资本，” “这样，等到我有一天有了想做的事情，那么我手里有足够的本领，就可以朝着那个方向努力了，也不会后悔。”

当然，是人就会有爱的欲望。可在这个尴尬的年纪，连爱是什么都不知道，哪里会有什么爱呢。无非是两个人在一起很开心就误以为是爱，以为自己爱的死去活来，其实无非是有一点喜欢自我感动，外加喜欢无聊的虚荣感。

突然想起书里面的徐海和王翠翘的故事，也许他们可以算是爱情吧，王翠翘在光芒万丈的时候选择了一无是处的徐海，

而徐海也用自己的一切来回报她，即使徐海成就了自己的伟业，成了一方霸主也未曾纳妾，始终待她如初，可惜悲剧结尾，也许美好的事情就该被毁灭。还有钱皇后为朱祁镇哭瞎了眼。不知道是不是真的。外面已经很残忍了，但有个人一直默默支持自己也行真的很好吧。

最后，为什么读历史：

很多人问，为什么看历史；很多人回答，以史为鉴。现在我来告诉你，以史为鉴，是不可能的。因为我发现，其实历史没有变化，技术变了，衣服变了，饮食变了，这都是外壳，里面什么都没变化，还是几千年前那一套，转来转去，该犯的错误还是要犯，该杀的人还是要杀，岳飞会死，袁崇焕会死，再过一千年，还是会死。所有发生的，是因为它有发生的理由，能超越历史的人，才叫以史为鉴，然而，我们终究不能超越，因为我们自己的欲望和弱点。

以后也许就很难有机会如此连贯的读完这么好的一部好书了，希望后年考研顺利，希望以后还会有很多机会做自己喜欢的事情。不，一定会有很多机会，现在滚去背单词。还是努力点吧，为了以后可能会喜欢的人，加油啊，很难，但要坚持！

所有的错误，我们都知道，然而终究改不掉。能改的，叫做缺点；不能改的，叫做弱点。

明朝的那些事读后感篇八

最近，我阅读了当年明月写的《明朝那些事儿》，该书风趣幽默的语言令我难忘。作者对人物的刻画入木三分，对斗争的描述淋漓尽致，对情节的把握炉火纯青，很令我钦佩。在书中，给我印象深刻的就是朱元璋了，一个出身于农民世家的人，竟然成功当上皇帝。

朱元璋小时候深受元朝的腐败统治之苦，家中十分贫苦，在

中国历史上的皇帝中，大概是唯一的一无所有的贫农，是通过造反才拥有了天下。放牛、做乞丐、做和尚、造反、做皇帝，一份十分简单的简历。没受过教育，却能直接带领千军万马争夺王位，是个军事天才，也是个人事管理天才。对于这种情况，我有自己的看法：平静的湖面，练不出不畏风浪的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人；宁静的世界，造不出真正的英雄，朱元璋就是在如此恶劣的情况下，成为一个伟大的霸主。正是青少年时期的艰苦经历磨炼了朱元璋，使他变得老成而有心计。

朱元璋最令我佩服的是他的各种本领：果断——让朱元璋能在危险的情况下做出最正确的判断；坚持——能让他在僵持时打破僵局；冷静——能让他有准确的策略。这三样宝物合起来，能让你在战场上完美地指挥出应敌的方法，假如任何事中，都具备果断、冷静和坚持会让你在困境中发现机会。在这三个本领前，相信无论怎样的困难都回迎刃而解，最后将登上成功的彼岸。

朱元璋还教会了我自信，他曾经说过“我相信我是对的”。在通往胜利之路的路上，你会捡到很多钥匙，这些钥匙有的古色古香，有的金光闪闪，但只有一把才能打开那扇胜利之门。当你引领大军作战，当百万生灵的一切掌握在你的手中，当你只有一次尝试的机会，没有多少人能不紧张，而在战争中，只有一个时机是最适合的，如果失败了，你将失去一切。但朱元璋却在关键时刻相信自己的决定，把握住了机会。是自信，使他一步一步地走向皇位。

读一本好书就像和一个高尚的人说话，我读了《明朝那些事儿》后，朱元璋成为了我生活中的老师，他教会了我果断、冷静、坚持、自信等等必会的本领，他仿佛和我说：世上本没有天才，但只要有了各种本领，你就是一定会成功，本领能助你登上成功的高峰。

明朝的那些事读后感篇九

《明朝那些事儿》是一部白话正说明朝的史书，它与史书不同的是它的语言生动幽默，而与演义不同的是它讲述的全是真实精彩的历史，这成了我喜欢这部书的原因。

历史，每次读来总是心潮跌宕起伏，那些事儿又都是大事，平凡如蚁的事，正史不关心，野史也不疼爱，既然是大事，就总会引来很多的假设，总会假如这个不这样，那咱们国家早就怎么样啦，如果那个不那样，咱们早怎么样啦。无论大事还是小事，只要是个事儿，就没有如果的，哪怕你是王侯将相。但这也构成了后人在阅读历史时的一个微妙的心理，这种奇妙的品味过程，相信每个读历史的看官都深有体会的。

本书从明太祖朱元璋的一份档案开始，细数朱元璋的小名朱重八，座右铭你的就是我的，我的还是我的等，一切事情都从1320xx年的那个夜晚开始，朱元璋因为家庭出身三代贫农，所以为了吃饭，他为隔壁地主放了20xx年的牛。自古雄才多磨难，他17岁时的一场饥荒让身旁的亲人一一死去，带着复仇的火焰和有饭吃的追求，朱元璋来到寺庙，做了8年的和尚，但身旁的数十起暴动让他揭竿而起，经过长达20xx年的艰苦努力，他打败了元朝，建立了一个全新的王朝明。

朱元璋在元朝末期出生在一个农民世家，缺乏食物，于是他就去讨饭吃，做和尚，但到后来，元朝把朱元璋列为造反成员，以此为借口来杀朱元璋的一家。平静的湖面，练不出精悍的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人。朱元璋就是在这样的险恶环境下成为一代伟人的。他不得不战斗，而在战斗中，他学会了冷静、坚持与果断。冷静让他能够准确判断局势，甚至在失败后能够正确总结经验；而坚持，能让他在僵持时打破僵局；果断，让他能够从现在的局势中正确而快速地判断。这三件宝物结合起来就是一道打不破的心理防线，而朱元璋利用这道防线取得了成功。做一件事，必须要学会冷静、

坚持与果断。它们让你准确地判断局势;让你在失败后能重新勇敢地站起来，而不至于崩溃;让你从困境中发现机会。只要做每一件事都能非常冷静、坚持与果断，那么所有的困难都能迎刃而解，最终到达成功的彼岸。

在20xx年的造反经历中，我看到了朱元璋无比的军事天赋。令我印象最深的是在与陈友谅的鄱阳湖之战中，他利用徐达的多点围攻的冲锋旗开得胜，而后常遇春的单骑救主，再是猛男丁普郎的冲锋，最后致命一击火攻。这几板斧抡得陈友谅一败涂地，而后用安抚俘虏的命令获得民心，并一举消灭了他当皇帝路上最大的敌人。这几招看出了朱元璋对海战的精通兵贵神速，旗开得胜;他的眼光之准关键时刻常遇春一箭射中孤军深入、勇不可挡的张定边;不断败退中，丁普郎无畏的冲锋当这些名将都被朱元璋纳入麾下时，胜利还难吗?其实，他最狠得是最后一招，利用不杀降的政策广博民心，将陈友谅的军队弄得支离破碎，再无还手之力。不得不承认，朱元璋是个军事天才，小时候放牛、讨饭的情况下能有如此出神入化的军事才略，实在难能可贵!

明代，是君主专制中央集权最明显的体现。在政治制度上，朱元璋基本照搬元朝，最重要的一点就是废除丞相，撤销中书省，由六部分理朝政。这么做其实是通过分权来抓权，他将军政大权全都集中到他手里。但这是要付出代价的，这对于精力旺盛，每天加班加点批奏章的朱元璋也是累得够呛，于是他另设内阁，参与决策，减轻负担;而后内阁首辅权倾天下，连皇帝的圣旨都可以不批，想整谁整谁，这和明太祖的内阁制度是有直接关系的。

时势造英雄是真理!朱元璋虽有过人之处，但总体上不算是奇人，和历史上许多君主相比，他并不出众。与其说他有王气，倒不如说他很有运气，先是出生在了一个汉人必反的动荡年代，又巧遇了众多良相俊将，就连细节因素(鄱阳湖的东风)也那么庇佑他想不称王也难。他的过人之处不多，但有一点对他的对手来讲是致命的，那就是缓称王政策，这能让他

在高举自然法正义旗帜的基础上巧妙地周旋在蒙元和陈、张之间，先是帮助蒙元剿灭陈、张二人，然后再对蒙元反戈一击。考察历史，我们发现国民政府的攘外必先安内政策和改革开放初期的韬光养晦理念都有缓称王的影子。

朱元璋一生杀人如麻，他的统治时代像极了苏联的大清洗时期政治上极端恐怖，经济水平和军事力量却都有了长足进步。尽管如此，中国的朱元璋还是要比俄国的斯大林优秀：斯大林搞大清洗，主要目的在于铲除异己，只是徒有肃反之名罢了，他把杀人当作目的；朱元璋虽也滥杀了不少无辜，却也几乎没有放纵一位奸臣，杀人在他眼里只是手段。但总会有人会为这种人才的大量流失埋单吧：苏联在二战中付出了死亡20xx万的惨痛代价，而朱元璋的孙子朱允炆则丢掉了江山。

朱皇上无疑是个成功者，但他却不是个常胜将军。在他的成功的路上经历了那么多的失败。因此，要获得最后的成功，不是经历失败，而是经历失败后，继续奋斗的勇气。这是普通人和成功人士的本质区别。

作为大明天下的缔造者，朱元璋有过不朽的功勋，也有过严重的过失，但他有充足的理由为大明帝国而骄傲和自豪。

朱元璋的失误之处也许在于他太相信责罚、杀戮的功效，而忽略了制度的完善和教育、感化吧。不过，朱元璋就是朱元璋，他的是非功过早已载入史册，人们心中自有分数，又岂是你我可以毁誉的?!江山如画，一时多少豪杰!历史风云即便，各个英雄人物流星般横空出世。沧海桑田，世事变迁，当年的人、事早已灰飞烟灭;然而，大浪淘沙，他们这些豪杰在历史的长河中更加灼灼生辉。

明朝的那些事读后感篇十

朱元璋真是一个孝子，知道家人是被元朝的那些破政治给活活饿死的，便冒着被当作反贼砍头的生命危险，四处寻找和

他同一类的人。终于他真的登上了王位，将元朝变成了清朝。

世上谁有这样的儿子，那这个人肯定很高兴吧！而我并不是这类人。以前我生病了，妈妈总给我刮痧，但上次妈妈发烧了，我却动都不想动，只晓得看电视。最后妈妈给了我一元钱，我才给她刮痧。

同时，我还要学会朱元璋的坚强。他有时候自己的生命已经危在旦夕了，但依旧鼓起精神，与敌人拼杀。正因为朱元璋坚持了下去，最终成了皇帝。而我却是个半途而废的人，有时做航模的时候，手小小的擦伤，就不做了。

不过我觉得朱元璋太忘恩负义了。自己成王以后，却把以前的战友给杀了。人家对你那么好，你却这样对待人家，这根本就不符合常理嘛！如果你怕他们谋反，就给他们个罪名，让他们滚回老家算了呗，干嘛要他们的性命，生命是最贵的！

总之，朱元璋有好的一面，也有坏的一面，我倒是喜欢好的一面。