

最新民间故事的读后感(实用8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

民间故事的读后感篇一

今天，我读了一本书，这本书的名字叫《西湖民间故事》，里面讲的都是杭州的景点由来其中我最喜欢的故事是馒头战。

有一次清兵和太平兵打仗，太平兵第二回攻打杭州时，把清兵困在城里两个月，清兵断了粮草，城里的食物也吃光了，太平兵就利用清兵这一弱点，给清兵发馒头，清兵看太平并对他们这么好，于是他们就反了，打开城门让太平兵进去，就这样，太平并就攻向了美丽的杭州。

读完了这个故事，我感受到太平兵很足智多谋，他们没有用武力打开大门，而是抓住了清兵的弱点，清兵断了粮草，肯定很饿，如果有人给他们食物，他们就会效忠于他，所以，王爷叫太平兵每人省下两个馒头这样就有足够的馒头时候收买清兵王爷也很细心，他叫太平并把箭的头给拔了，这样，清兵就可以完全相信太平兵，就会放太平兵进来。可见打仗要想取得成功，靠武力是不行的，更重要的是要靠智慧。其实，学习也是一样不能花大把大把的时间去死记硬背，而是要掌握方法，提高学习效率，要理解每道题的意思，这样才能把知识学进去。

民间故事的读后感篇二

其中令我印象最深刻的一篇就是《金乌鸦》，这篇故事主要讲的内容就是：从前，一个村子里住着穷寡妇和她的女儿，

她们虽然很穷，但是很善良。一天，小女孩正在帮他妈妈晒米，飞来了一只金色羽毛的鸟，金乌鸦把米都吃光了。乌鸦说会给她一定的补偿的。过了一会儿，金乌鸦便把小女孩带到一棵大树下，问她是要金、银、铜哪个梯子上去，小女孩选了铜的，但乌鸦却给了她金的。后面乌鸦依旧这么问着，小女孩也一直回答最普通的那个。可是最终得到了丰厚的回报。村子里还住着一对贪婪的母女，她们也按照这样的过程做了一遍，只是她每次选的都是最华丽的那个，但最终却没有得到好处，反而得到了她们应得的报应。

这则故事主要分为两个部分，分别以两个小女孩的经历为主线，两人性格不同，所受到的待遇也天差地别，对比非常的鲜明。两个小女孩的不同结局阐明了“善有善报，恶有恶报”的道理。

民间故事的内容，虽有不同程度的幻想成分，但都着眼于现实生活，其主题、角色与主要情节都符合故事传播时的生活逻辑。从神话、传说到动物故事、生活故事、笑话，其内容和艺术手法的幻想性依次减弱，现实性依次增强。每个人要留意生活中的点点滴滴，这点点滴滴都有可能成为之后的经典！

民间故事的读后感篇三

暑假妈妈给我买了本《西湖民间故事》。这是一本讲述有关我们的家乡杭州美丽西湖的神话传说民间故事。它由许多的小故事汇集而成，其中的最喜欢的是《明珠》这个故事。

相传在很久很久以前，有一条雪白闪亮的玉龙和色彩绚丽的凤凰，它们是一对十分要好的朋友。有一天，金凤和玉龙出去玩，在一座山上发现了一颗色泽明亮的石头。金凤说：“我一定要把这块石头磨成一颗明珠。”玉龙听了也跟着说：“我跟你一起磨吧。”于是，金凤用嘴磨，玉龙用龙爪磨。金凤用嘴装露水，一滴滴的滴在石头上。玉龙把水吸

在嘴里往石头上碰，就这样，日复一日，年复一年，最终磨成了一颗闪闪发光的明珠，玉龙和金凤都非常喜欢这颗明珠，日日夜夜的看守着。可是有一天，珠子的光芒被天上的王母发现了，王母就趁它们睡觉时被明珠偷走了。金龙和玉凤发现珠子不见了，就四处寻找。最后找到了天上，但是王母不肯把明珠还给它们，就在它们争夺的时候，一不小心，明珠掉了下去，地上变成了一滩水，就是现在的西湖。玉龙和金凤为了守护这颗明珠就变成了两座山，就是现在的玉龙山和凤凰山。直到现在我才知道原来西湖是这样来的呀，我们换药学习玉龙和金凤，坚持不懈，百折不挠的精神。

《西湖民间故事》这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，还让我更多的了解自己的家乡风情，真是一举多得的好书啊！

民间故事的读后感篇四

喜欢看书可是我的爱好，暑假里我读了好些书：《草房子》、《山羊不吃草》、《我要做好孩子》《西湖民间故事》，其中留给我印象最深、自己最喜欢看的要算《西湖民间故事》了。

这是一本讲述有关我们家乡杭州美丽西湖的神话传说民间故事，它由许多的小故事汇集而成，从西湖的神话由来、流传很久的许仙白娘子与法海和尚、灵隐飞来峰的来历，一直到历史上苏东坡、白居易、岳飞、秦桧、乾隆这些真实的人物和发生在他们身上的事情，所有这一切娓娓道来，一下子就把我带进了神话的传说世界，让我沉浸在无限的想象空间中。仿佛那些故事真的就像发生在昨天，发生在我身边，感觉用自己的小手就能轻轻触碰到故事中的那些人，那种感觉真是太奇妙了！

书结尾十四张泛黄的老照片格外醒目，那是很久以前西湖景色的写照，静静地述说着历史巨大的变迁。今天的西湖美景

与之相比有着天壤之别，往日破旧冷清的模样早就被整洁的环境、熙攘的人群、来往的车水马龙一片繁华的情景所取代，西湖已经成为全世界人们向往的天堂，印证了“上有天堂，下有苏杭”的美誉。

我爱我的家乡——杭州，更喜欢美丽的西湖，那些民间故事就像是给西湖披上了一层神秘的白纱，等待着我们去揭开她真实的容颜。《西湖民间故事》这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，还让我更多地了解自己家乡的风情，真是一举多得的好书。

民间故事的读后感篇五

民间故事妙趣横生，又能给人思考。读完此书，读者们的感受是什么呢？往下看。下面是本站小编精心为你整理民间故事读后感，希望你喜欢。

这一周，我继续读完了“人文第一课·最美的民间故事”的《印度民间故事》。

《印度民间故事》中的故事是按照印度的各个邦来分别介绍的，每个邦的故事都充满着精灵和神奇的冒险，而每个故事都会告诉我一个道理，充满着智慧。有的故事还特别的好玩，比如：发生在安得拉邦的《牛车上的五个男人》，大师和他那四个门徒的故事逗得我不停的哈哈大笑，大师太可怜了，他的四个门徒又实在是太笨了！妈妈说他们是做事不动脑子。

这本书的颜色非常鲜艳，就像印度的纱丽一样美丽。虽然我还没有去过印度，不过，妈妈告诉我，今年寒假去泰国的时候也可以骑大象，我很期待。

寒假里，我读了《中国民间故事100篇》这本故事书，书中故事富有神奇色彩，历来是人们所喜欢的，可谓家喻户晓，耳

熟能详，这此民间传统故事，让我感受到中华文化源远流长。

《王小二卧冰求鲤》讲在很久以前，有一户姓王的人家很穷，母亲靠帮人缝补衣服，儿子王二小帮人放牛、打鱼、捉虾为生。有一年冬天，一连下了十多天的雪，王小二的母亲生病了，郎中面带难色说：“一定要用一斤重的鲜活鲤鱼做药引才能治好病。”于是，王小二在冰封雪地里，不能凿掉冰块，怕把鱼吓跑，只有脱掉衣服躺在冰面上要用体温把冰融化，寒冰刺骨，王小二冻得不一会儿就失去了知觉，他的行为感动了上天，感动了神仙，神仙帮他捉到了一条鲤鱼，王小二感过神仙后，马上回家治好了母亲的病。

王小二的爱母亲，为母亲所做的事深深地打动了，我要像王小二一样，做一个孝顺父母，尊敬师长的好孩子，好好学习，勤奋努力，要以优异成绩报答父母和老师。

我从小就喜欢听爸爸妈妈讲故事，等我长大后，妈妈就给我买故事书，让我自己读书。最近妈妈又给我买了一本书叫《中外民间故事》，我刚一打开这本书就深深的喜欢上了它。

我最喜欢的故事是“吉恩的明天”。故事是说美国有一位不爱读书的少年，还老偷东西，最后被学校开除了。他的父母也很不喜欢这个儿子，于是吉恩就成了流浪儿。有一次，他看到一家饭店上门上挂着这样一块牌子“明天吃饭不要钱”，可是第二天他来到这家饭店，没有免费吃上饭，而这家饭店仍然挂着那块“明天吃饭不要钱”的牌子，他反复读着牌子上写的这句话，突然想明白了一个人生道理，从此他努力向上，变成了一个非常好的孩子。这个道理是：虽然明天看着美好，但却是虚幻的，只有眼前的今天才是最美好的。在我们的生活和学习中，也经常会发生这样的事情，比如一到周末留的家庭作业，就总是希望明天在写，然后幻想着明天的美好，最终，这写家庭作业都堆到了周日的晚上，拼命的赶完了所有的作业你会发现，“明天”不是自己想象中的那么美好，只有珍惜今天，一步一个脚印的付出努力，才能收获

到真正美好的明天。

这本书里还有其他的很多故事，都非常有意义，我知道这些故事来源于民间，表现了劳动人民纯洁、善良的心灵，体现了他们对美好生活的追求、对生命的思索。

总之，《中外民间故事》这本书，让我学会了很多人生道理，教我学会了坚强、勇敢、乐观的面对生活中的各种困难，我真的太喜欢这本书了！

石景山区实验小学四年级：林轩琪

民间故事的读后感篇六

美丽的西湖，隐藏着一个个美丽动人的故事。当我看了《西湖民间故事》后，让我更加全面地了解了西湖的风土人情和每一个普通的地方藏着的不普通的故事。

我最喜欢看的是《宋嫂鱼》这个故事，讲的是：在断桥旁住着宋五嫂和她的小叔叔，有一次小叔生病了，而且病得很厉害。小叔的胃口很差，宋五嫂用糖醋的方法烧鱼，小叔一连几天都吃宋五嫂烧的醋鱼，小叔的身体很快健旺起来了！附近的渔家也都来向宋五嫂讨教鱼的做法。之后，宋五嫂便开了一家卖醋鱼的小店，生意可好啦！

这一年春天，南宋皇帝乘龙舟在西湖断桥边玩，也闻到了宋嫂鱼的味道，想请宋五嫂到龙舟上为他烧，宋五嫂没有答应。宋五嫂知道得罪了皇帝就赶紧带着小叔从后门溜出，带上一些东西逃走了。从此宋五嫂和她的小叔隐藏到别的村子里，再不露面。

不久，孤山一带学过“宋嫂鱼”手艺的渔家，有的人也看宋五嫂的样，开小店铺卖醋鱼，但他们怕触犯皇帝，不敢说

是“宋嫂鱼”，只挂个“西湖醋鱼”的菜牌。不就，许多菜馆也做起这道菜来，“西湖醋鱼”就这样出了名。

直到现在，“楼外楼菜馆”的“西湖醋鱼”，因为选料和加工特别讲究，在杭州也是最富盛名的。

我也去过楼外楼菜馆，品尝过“西湖醋鱼”，味道是超级棒哦！同学们有机会你们也可以去尝尝哦！

民间故事的读后感篇七

一拿起书，我就发现了一个奇怪的现象。书本的封面上书名旁边写着“郭沫若”，可是封面的中间又写着“杭州市文化局编”，这本书的作者究竟是谁啊？我跑去问妈妈。妈妈说：“你这个问题问得真好！民间故事是指流传在老百姓中间的故事，它们通过一代一代的人口耳相传才得以保存和流传，这本书里的故事是‘杭州市文化局’的工作人员收集了流传在我们杭州一代的民间故事，把它们编成了一本书——《西湖民间故事》，而郭沫若先生应该是题写了书名的人。”通过妈妈一解释，我心中的疑团就烟消云散了。

我把这本书读了两遍。我觉得民间故事的主旋律是“惩恶扬善”既赞扬让世界太平、人们情感亲密的美好情感，又抨击、讽刺有权有势但是贪财、暴力的官员、财主、恶霸。但是官员中也有深受百姓爱戴的父母官，如清正廉洁为老百姓着想的苏东坡、白居易等等。在这些故事中，记录了很多西湖边的名胜古迹的来历，也介绍了古时候我们这一代的风土人情。读了这本书，就像从现在穿越到古时候，当时的生活环境和人物言行如明镜般清澈透明地反映出来，真是应了那句话：“民间故事就是当时生活的真实写照！”

民间故事里最吸引我的就是神奇的想象。飞来峰竟然是一座山峰飞过来压塌了村庄，而镇住这魔性的山峰只要在山造几个罗汉像，这样的“四两镇千斤”的想象，大概也只有故

事里才可能发生。再说《运木古井》吧！济公和尚念念咒语，一口平常的水井里就源源不断冒出木料来，而且不沾一滴水。运完了木头，小和尚打起来的井水还是干干净净，没有一点儿杂质。我真想到净慈的古井边去看个究竟，我也想学着济公和尚的样子念念咒语，让木头再冒出来。

民间故事的神奇想象，让很多灾难不再可怕，让很多困难得到轻松的解决方法，让人得到勇气，收到鼓舞，这也许就是民间故事深受老百姓喜爱的原因吧！他们虽然生活中受苦受难受压迫，但总觉得会有神秘的力量会帮助他们，会有美好的结局在等待他们，所以就不会伤心绝望了。

你知道吗？《西游记》、《水浒传》这样的古典名著里的部分内容，也曾经以民间故事的形式传说了很长时间，然后在被作者经过自己的需要进行编排、组合和创造，才成为不朽之作呢！我们都说西湖是天上的明珠落入凡间，而我要说：“西湖民间故事就是散落在民间的一颗颗珍珠，虽然不像明珠那么闪耀，但温润感人！”

民间故事的读后感篇八

今日，我看完了《中国民间故事》这本书。看完了这本书，我受益匪浅，不仅仅明白了许多优美动人的中国民间故事，也被故事中主人公的所作所为深深地感动着。

这本书里记载着许多故事，如《孟姜女》、《嫦娥奔月》、《明珠》、《日月潭》……

让我觉得最感动的就是日月潭了。这个故事讲的是太阳和月亮被两条恶龙吞下去了，叫大尖哥和一个叫水社姐的人，看见没了太阳，人们生活得那么艰辛，便想要去杀了恶龙。于是他们挖出了阿里山脚下的金斧头和金剪刀，杀死了恶龙。之后他们一向守着大盘，日复一日，年复一年，化身成了两座大山，设置的大盘也变成了日月潭。一开始我看到这个故

事的时候差点哭了出来。这个故事让我明白了，舍小家保大家的品质是多么的高尚。

让我觉得最好看的就是《鲁班将错就错了》。看完这个故事，我觉得鲁班真聪明，一个柱子少了三寸，下头就用一块三寸大石头来顶着。这样的法子，说不定一万个人里面也没有一个人能想出来呢！我真期望也能像鲁班这么聪明，这样说不定下次就能考进宁海最好的高中了呢！

这么好看的书，你也来看看吧，过了这村就没这店了。