

最新屈原的读后感(大全8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

屈原的读后感篇一

从离骚中我看到了屈原的浪漫于自爱。屈原属于楚国公族先世三代在朝，官至左徒曾经深得楚怀王得信任，入则与王议国事，以出号令；出则接遇宾客，以对诸侯。屈原作为一名外交家与军事家，对内他主张统一楚国，对外实行联齐抗秦得策略。正如屈原所认为得他兼具有着内美与外才，是有资格象爱香草美人那样爱惜自己得。

离骚中反复出现了江离，辟芷，秋兰，杜衡，茵桂，胡绳等种种的香草再加上秋菊，芙蓉，香草（花）的形象深入人心。离骚中又写了屈原上下求索的迅女的过程，此中屈原还以美人自比与出怀王的关系。为什么这样写呢？咋一看还真是狂妄！诚然花草是天地间自然造化的产物，屈原以此自比，就是在说屈原就像这花草一样预审据来就有着天然的芳香与美丽。而写自己能上天入地则是以此表示自己的非凡人生经历。日本的孩子都相信自己是天国送给人间的礼物。原本生命是一种很偶然的诞生，但人来总是乐此不彼地给赋予它神秘而美丽地色彩。屈原也是这样。屈原愿与荷叶为衣，芙蓉为裳，在淡淡的清晨收集兰花的朝露，在夕阳的黄晕中采摘初开的菊花。因为他相信自己是非凡的，所以把一切美好的事物和自己联系在一起。但现实不可能这样美好。尽管想象中的事物这样美好但这只能是一种非现实的浪漫。

非现实的浪漫也是浪漫。在屈原理想的世界里是容不下半点

的污秽的，应该在一片浓郁的花和同样浓郁的花香里纵横吮吸着天地神明赐予的空气，可以自由自在地做自己要做地事。拥有这样芳香浓郁的庄园，心里期盼着美人的相伴。屈原爱自己，因此对美人的要求也很高，以至于天上人间上下求索竟不能得。屈原爱自己至此。

屈原得自爱又是和浪漫联系在一起得。爱惜自己本身就是人类最原始的美好情结，屈原是个浪漫到极至的人，其浪漫情怀也是巍然独立的。屈原之前没有出现过象离骚这样的长篇抒情诗，屈原的独树一帜就是浪漫。凡是人有两种境遇，生活事业得意或者失意。得意的人心里开的是明朗的花，失意的人心里开的失幽怨的'花。自爱而又不得意的人虽然开的是幽怨的花，但却依然可以美丽着傲视群芳。屈原是这样的，虽不得志，但却可以孤芳自赏。屈原对江而叹：时间象流水一样追赶不上，年岁匆匆不再等待我，内心的忧思滚滚也如江水。屈原在离骚中表现了他愿意效法前人彭咸的意愿，屈原后来也的确这样做了。为非现实的浪漫付出的代价同样是诗意般的浪漫死亡。

对于屈原，作者先写他的才能之高。他“博闻强志，明于治乱，娴于辞令”，但也因此深受上官大夫的嫉妒。上官大夫进谗言使怀王疏远屈原。屈原被贬之后，作者极力表现他忠君爱国的一腔热血和满怀赤诚，“屈平既嫉之，虽放流，眷顾楚国，系心怀王，不忘欲反，冀幸君之一悟，俗之一改也。其存君兴国而欲反覆之，一篇之中三致志焉”。但屈原最终也没能使怀王觉悟，反因此得罪了令尹子兰，惨遭放逐。

屈原被放逐之后，作者重点写了他的死。上不能为国尽忠效力，下不能躬耕垄亩，归隐田园，“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒”。这是一种伟大的、难得的孤独，唯有坚强者方能如此，唯有高尚者方能如此。所以屈原才表示：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣，人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎！宁赴常流而葬乎鱼腹中耳，又安能以皓皓之白而蒙世俗之温蠖乎！”就这样，屈原怀抱沙石，沉江而

死，实现了自己“伏清白以死直”（《离骚》）的诺言，其正直刚烈堪称千古之冠。

司马迁对贾谊，则首先表现其才华过人，“是时贾生二十余，最为少。每诏令人，诸老先生不能言，贾生尽为之对，人人各如其意所欲出。诸生以为能，不及也”。汉文帝也非常欣赏他，一年之中破格提拔他为太中大夫。接着贾谊又提出了改正朔，易服色，法制度，定官名，行礼乐等革新主张，但却遭到了周勃等老臣们的反对，他们攻击贾谊“年少初学，专欲擅权，纷乱诸事”，而汉文帝又是这班老臣们所拥立，登位不久，权力未稳，也只有依从而已。所以就把贾谊贬到长沙，任长沙王太傅。

屈原的读后感篇二

《屈原》给我的第一感觉是充满激情，诗人对光明，对毁灭的歇斯底里的狂吼，深深地感染了我。

《屈原》作于五四时期，带有很强且鲜明的时代感，对黑暗旧社会的强烈憎恶，对革命的强烈期盼。全诗以风、雷、电、火四个毁灭的象征为革命的代表。用风：哪怕吹不醒这已经死去的一切，可还能让洞庭湖，让长江，让东海汹涌、与你一起咆哮，还可以吹走沙石、吹动草木，这是唤醒民族的天籁；用雷：代表你车轮滚动的声音，带“我”远离这污秽、阴谋的泥潭，去到那新的、干净的“中国”；用电：撕裂这压抑、沉郁的黑暗，即便这黑暗如水，尽管这撕裂是抽刀断水，而电，正是我心中的利剑，能让光明光临这世界，是为革命吹响号角的先锋；用火：焚尽这一切，在火里得到重生！在诗中，风、雷、电、火都是破除黑暗的力量，而它们都是“你”，是宇宙中之伟大者，是毁灭这黑暗的红莲。

在中国的历史上，屈原是一个忠君爱国的诗人，他的诗作备受佳评，我想郭先生以屈原为题是否是对屈原“愚忠”的一种质问与怀疑，以彰显革命、除旧的精神，既然楚王不鸟我，

大可以弃之而去，或是自立门户，为何要吊死在一颗树上，所谓“此处不留爷，自有留爷处，处处不留爷，爷干个体户”。破而后立是全诗的精神，也是诗人的心声与政治目的，在当时的中国，豺狼当道，只有毁灭这一切才能建立新的世界，一个崭新光明的世界。

屈原的读后感篇三

我的祖国以快60岁了，我的祖国是经历了多少风风雨雨才有今天的繁荣，在这几千年的历史中有多少人为祖国抛头颅，但他们依旧微笑有多少人为它洒热血，但他们都觉得值，从古至今有多少的英雄人物为自己的祖国献出了他们自己年轻的生命呀！

前段时间我有幸读了《屈原列传》这本书，对流芳百世的屈原有了个全新的认识。

屈原名平是春秋战国时期楚怀王的左徒，见识广博。但是他一生中遭遇了两大挫折。读《屈原列传》的时候，我感觉到吸引和震撼我的以不再是屈原那高尚的品质，而是感慨活在一个不被人了解的世界，那会是一个多大的悲哀。

屈原为楚国建立了法度，办理外交使楚国的趋势逐渐走向富强的道路，并一度成为六国联合抗秦的领导，同时他又为祖国积极培养人才。可是楚国的贵族政治，以日趋没落，楚怀王及其子，襄王都是昏君，秦国的张仪以重金收买了嫉妒屈原的大臣及楚怀王的宠妃郑袖，造成一个全面的政治攻势。

事后，屈原便找到楚怀王，要楚怀王听从他的建议，但楚怀王的宠妃和大臣们百般阻挠，最后没听从屈原的建议。过了一段时间秦兵大举来袭，最终楚国灭了。

屈原回首再回首，拭泪，最后终于抱起岸边的一块记录楚国辉煌、中落的历史的江石投入了奔腾不息的滔滔江水。天地

不言，唯有江水呜呼。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。每每读到屈原，想到屈原，我总是有一种悲叹，一个真正的跋涉者，一个真正坚持自己的理想和情操的人，他的结局竟是万般无奈的投江，后人们便流传这样一个习俗，每年的五月初五人们便在屈原投江的那条河里，撒粽子，为了不让鱼虾吃屈原的尸体，以后的五月初五变成了今天的端午节。

我读完了这本书以后，我想为什么有那么多高尚的人总是匆匆的走完了他短暂的一生，今天的人也许永远也不会明白的。

从屈原坎坷的一生，我悟出了一个深刻的道理，人的一生不可能一帆风顺，遭遇困难和挫折是正常的，关键是在面对挫折时，应当拿出勇气和毅力，迎接挑战，直面迎接，战胜自己，把每一次的挫折，当作前进的踏脚石，最终走向成功，我相信这个道理一定会使我终身受益的。

屈原的读后感篇四

最近，我读了一篇司马迁写的`名著——《史记》。其中，我有一篇记忆深刻的故事：《屈原投江》。

《屈原投江》，这讲的是一位爱国诗人屈原的故事。当时，屈原的国家快灭亡了，于是，爱国的他，便向皇帝传上了他的几个改革方法。不料，皇上并没有采纳他的意见，反而将他降了职，屈原十分愤怒。过了一段日子，他们的国家国土沦落，屈原满怀悲愤，投江自尽了。人们非常怀念屈原，他们怕小鱼吃掉了屈原的尸体，便每天往江里仍粽子，这便成了现在的端午节，端午节吃粽子也是为了纪念屈原。

读完了这个故事，我很是感动。屈原的这种爱国的精神，难道不值得我们学习么？故事中，屈原向皇上提出他的改革方法，昏庸的皇上居然不知采纳，还降了屈原的职，能不让他

愤怒么？尤其是最后国土沦落，这让爱国的他怎么接受得住？所以，我们应该对这位爱国诗人表示无限的敬佩。

联系现在想一想，我们现在生活条件好了，可我们的爱国之情不能变，我们也不用向屈原一样，我们只要好好学习，回报祖国，这就是我们爱国的表现。

屈原的读后感篇五

在小茅屋里，一盏油灯，闪烁着点点微弱的灯光，你瘦弱的身躯伏在书案上，就着这若隐若现的灯光，奋笔疾书。

你出生在战火纷飞的年代，亲眼目睹过国家的盛衰存亡，于是，你刻苦读书，十年寒窗，终于一朝金榜题名，你为人正直，两袖清风。你尽心竭力，为国为民，对君王一片忠心，却遭到奸佞之人的中伤和帝王的怀疑，被罢免了官职，流放到了江南，你的身心在流放中受到了巨大的折磨，但这并没有磨灭你的信念和希望，它们在你的心中燃烧的更加炽热，你盼望有朝一日能够看到国家兴旺，百姓们安居乐业的景象。是的，在国家日益衰败之际，你，不能像岳飞那样纵马飞驰在战场上，舞起长剑，高声吟唱着“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，你，亦不能像米芾那样遇到不快，就提笔在纸上任意挥洒，“洒”出自己的个性，“洒”出崭新风格，你，只能通过文章，通过诗词，来抒发自己心中的郁闷悲愤之情，于是，你写下了光照日月，名垂千古的《离骚》。在《离骚》中，寥寥几句，上溯到帝王的丰绩，下赞到王公大臣的丰功伟业，你论述了治国兴邦的道理，旨意宏大精深，托意精深幽微，你，志行高远，即使身处污泥浊水之中，也不被世俗变幻所玷污，你，至死严格要求自己，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，像一朵荷花傲然挺拔在荷叶之中，那种高尚情怀，可与日月争耀，使太阳茫然失色！于是，有了“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒！”的不朽诗句。

当你得知国家将亡，自己却无力挽救时，你来到江边，写下

了绝笔名篇《怀沙》，它表达了无法报效祖国的悲愤心情，表示将效法古代贤人，以身殉志，你怀抱石头，靠近了滔滔江水，一声响后，一切又归于平静，就这样，你结束了你短暂而高尚的生命。

屈原的读后感篇六

最近，我读了一篇司马迁写的名著——《史记》。其中，我有一篇记忆深刻的故事：屈原投江。

《屈原投江》这讲的是一位爱国诗人屈原的故事。当时，屈原的国家快灭亡了，于是，爱国的他，便向皇帝传上了他的几个改革方法。不料，皇上并没有采纳他的意见，反而将他降了职，屈原十分愤怒。过了一段日子，他们的国家国土沦落，屈原满怀悲愤，投江自尽了。人们非常怀念屈原，他们怕小鱼吃掉了屈原的尸体，便每天往江里扔粽子，这便成了现在的端午节，端午节吃粽子也是为了纪念屈原。

读完了这个故事，我很是感动。屈原的这种爱国的精神，难道不值得我们学习么？故事中，屈原向皇上提出他的改革方法，昏庸的皇上居然不知采纳，还降了屈原的职，能不让他愤怒么？尤其是最后国土沦落，这让爱国的他怎么接受得住？所以，我们应该对这位爱国诗人表示无限的敬佩。

联系现在想一想，我们现在生活条件好了，可我们的爱国之情不能变，我们也不用向屈原一样，我们只要好好学习，回报祖国，这就是我们爱国的表现。

屈原的读后感篇七

读了《屈原投江》这篇文章后，我知道屈原是战国时期伟大的爱国诗人，由于奸臣谗言而屡遭放逐，但他的爱国之心不变，所以最后他不愿朝秦暮楚投江自杀了，他以死捍卫了他的操守，表达了他对楚国的忠诚热爱。

我鄙视那些奸臣，因为自己的无才而摧残有才华有知识的人，正是有了他们，所以那时的社会才会变得那么不堪，屈原虽然死了，但他的精神源远流长，会被后人一代代歌讼，而那些奸臣也会被人们记住，记住他们的无耻行为，让后代们唾弃他们。

屈原的读后感篇八

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”当我看了《上下五千年》之屈原投江后，我才真正的认识了屈原，屈原，战国时期的楚国诗人、政治家，大约生于公元前343年，我还知道了屈原有《离骚》、《九歌》、《天问》等作品。

屈原是楚国贵族中的杰出人才。他精通历史、文学与神话，洞悉各国形势和治世之道；人聪明，口才好。司马迁《史记》说他是“博闻强志”，“娴于辞令”。20多岁就做了楚怀王的左徒。左徒比楚国的令尹只低一级，他对内和楚王讨论国家大事，发布号令，对外接待宾客，应付诸侯。楚王很信任他，还让他草拟法令，又让他出使齐国，联合齐国反抗秦国。足见屈原是一个很有才能的人，但他的改革精神和措施，却招来了楚国贵族大臣们的反对和嫉妒。这批人目光短浅，妒贤害能，只想维护自己的贵族特权，却把国家的长远利益置之脑后。可是他们的权势很大，整天围在楚怀王身边，左右怀王的言行。昏愤的楚怀王，听信了谗言，渐渐疏远了屈原。随后，屈原又被放逐离开楚国的都城郢都，到了汉北。公元前289年，再次被楚顷襄王流放汉江以南。屈原辗转流离于沅、湘二水之间，公元前278年，秦攻破楚国都城郢都，屈原难以抑制心中的悲伤，在农历五月初五的早晨，自沉于汨罗江。

屈原坎坷的一生揭示出一个深刻的道理，人的一生不可能一帆风顺，遭遇困难和挫折是正常的，关键是面对挫折时，应当拿出勇气和毅力迎接挑战，直面挫折，战胜自己，把每次挫折当作前进的动力，最终走向成功。

作为一个小学生我们应该从小树立爱祖国、爱人民的远大理想，拥护世界和平，强烈反对破坏、分裂祖国的行为。我们要在祖国最需要我们的时候挺身而出，为祖国做出更大的奉献。