

最新汉字读后感(优质8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

汉字读后感篇一

在期中考试前我们学习了“遨游汉字王国”的第一块模板：“有趣的汉字”，后来我们学习了第二模块“我爱你，汉子”。

在学习“有趣的汉字”时我们还进行了一场有趣的比赛，扎刺的比赛分为：猜字谜、猜歇后语、讲谐音笑话等等一些活动，其中我最喜欢的还要输猜字谜活动。

比赛前几天，我们为了能在比赛上争第一，所以都认真地搜集资料，终于激动人心的时刻就要来临了。

比赛这天我拿着资料兴奋地来到教室，第一节课开始了，我们都拿着资料生怕被人看见答案，第一轮猜字谜活动第一组的一名组员提出了一句字谜，我怎么想也想不起来，我问我们组的组员他们都说不知道但是已经有一组举起手来了真是把我急的像热锅上的蚂蚁——团团转，最后还是被别的组抢走了，经过七组过后就轮到我們大显身手的机会了我们提出了一句后来者居上，教室里安静了几秒后一只手举了起来我一看原来是胜利掌握在权的第六组我立马全身都开始冒起了冷汗心里想着：该怎么办呢？万一猜对了怎么办呢？不过万一没有才对怎么办呢不管了还是听他说了吧！他说：“是屠字。”我一听便大惊失色竟然是对的！

哎！那天我收获可真不小，从那次的综合性学习中我明白了：

综合性学习就是锻炼我们：动手能力、合作能力等等一些能力。

所以我们，在生活中要团结、要多动手、勤动脑！

汉字读后感篇二

这个学期我们班举行了一次活动——遨游汉字王国综合性学习。

当活动开始时，大家便开始组建小组，我也建了一个小组——姓氏来历调查小组。我们小组有了分工：摄影王晨灏，猜谜员杜子明、姜向阳，我是负责收集资料，其他人负责读资料。

终于，在我们的努力下我们展示完毕，现在想起来也意犹未尽。

我通过这一次活动明白了：宋姓的历代名人，宋姓的起源与演变，宋姓的分布与迁移……让我更加了解我的姓氏，也让我更加自豪因为我姓宋！

通过我们之间的合作我还明白了：团结就是力量，只有团结才能突破困难，大家是一个团体，少了一个人都不可以，团结才是真正的硬道理，只有团结才能成功！

汉字读后感篇三

《汉字奇兵》让我学到了各种古老的字体，如甲古文、金文、小篆、大篆等，我还学到了文字的家族：象形、指事、会意、形声、转注、假借。比如象形，照着物体的模样画出来的字就是象形字，类如“人”、“日”、“月”、“鸟”等字。还有形声，这种字大部份分成两个部份。一个符号表示意思，另一个符号表示声音，如果把这两个符号合在一起，造成的字就叫形声字，这种字在汉字里占了百分之九十，类如“问”、“梅”“江”、“照”等这些都是形声字。这本

书不仅丰富了我的知识，还感动了我。桑南为了救“雯”放弃了他“回到人世间”的愿望，三百年的情缘，却只能相见短短的一面，真可惜。

张之路他的想象力真厉害，居然能把一个个普通的汉字写成活灵活现，有血有肉、有生命、有感情、有故事、有性格、有气息、有命运、有灵魂，能写得让我仿佛看见了“爽”的义气，“雯”的机智勇敢，“赢”、“章”的千变万化，还看见汉字们在吵架，在战斗，他真是一个有创意的人。想象力是天生的吗？想象力是轻而易举就能拥有的吗？不是，张之路说它需要培养，需要不停的思索甚至需要“挣扎”，我要向他学习，像他一样写出充满想象力的书。

最后偷偷告诉你“蠹”这个字读“du”⁴第四声，意思是蛀蚀器物的虫子，哈哈，你是不是也学到了知识！

汉字读后感篇四

什么！汉字居然可以变成士兵？还能组成军队交战？”有意思！”我一边惊诧于作者的脑洞大开，一边对书里的故事情节充满了好奇。带着几许期待和一丝疑惑，我慢慢地翻开了面前的这本《汉字奇兵》。

书中主要讲述了图书管理员桑南阴差阳错地被变成了寸许大的小人，进入了书中的汉字世界。在那里他偶遇了一群寻找亲人的汉字队伍。桑南带领他们克服了种种艰难险阻，与邪恶势力展开殊死较量的故事。最终桑南与汉字奇兵队伍救出了汉字亲人，他也得以重返人间，而敌方的幕后主使‘谋’却因为邪恶永远变成了文字。

书终于看完了，但是我的眼前却仍然浮现着几个闪动的身影：如果没有白衣少年杨天飒从恶霸蒲二手中救出莫千文，也就没有莫千文舍身相救杨天飒的后事；如果不是六书勇士定下“蝴蝶行动”，与“谋”斗智斗勇救出桑南。也就不会有桑南重

返人间的美好结局。

助人为乐，善莫大焉！刹那间，犹如醍醐灌顶般，这句话就这样发自内心地印入了我的脑海。我忽然联想到了几天前和爸爸妈妈一起去超市的路上发生的一幕。一位中年女子晕倒在地上，四周的人或旁观或匆匆而过，没有人伸出援手，可能是因为当今社会‘碰瓷’的事情太多了吧！”我正想着，突然一个声音打破了寂静：让我看看！”只见从人群中挤进一位二十出头的小伙子，他走进大娘边看了看，想都没想就把她扶到了树下的阴凉处。随后拨打了120急救电话。这时边上的一位老大爷冒出了一句：你不怕她是碰瓷的吗？”

自古有云：勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”助人为乐才是快乐之本，与人为善才是温暖之源。

我要向桑南那样，做一个正直勇敢、助人为乐的人。

汉字读后感篇五

在这个炎热的七月里，心情格外烦躁。炎热的风透过窗户吹进了我的房间，只是让我感到一丝丝的凉爽而已，于是我翻开了《汉字奇兵》这本神奇的书。

这一个个汉字在张之路的笔下变成一个个充满灵气的小精灵，在纸上跳着欢快的舞蹈，姿态是那么的优美，那么的迷人，我每次都会陶醉在这美好的境界之中。别看他们一个个都那么平凡，普通，但每一个都有他自己的来历，蕴含着丰富的思想。若是有什么烦恼的话，坐下来静静的欣赏书中的汉字，仿佛那是一个个活泼可爱的小孩子，在一片金灿灿的油菜花田中无忧无虑的玩耍，没有人去约束他们去享受属于自己的快乐。汉字是我们中华民族文化的结晶，文化靠文字记录、传播与传承，是我们的精神家园，也是中华历史长河中最闪耀的瑰宝！

汉字读后感篇六

不如这个炎热的夏天，心情亦是烦躁。躺在床上，透过窗户，外面的世界，一切是那么的简单，像刚落地的娃娃，如此纯真。手上拿着最近买的书——《汉字奇兵》，书中字里行间流露的只剩下适复杂。

张之路的《汉字奇兵》承载着一个空旷的旧图书馆，神秘的女孩以及未完场的对话……这些常常出现在一个大学毕业生桑南的梦境里。为了解开这些谜团，他来到了“干零图书馆”工作。半夜时分，他变成了一个寸大的人儿，进入了文字的世界。在神秘的文字世界，万字都有感情，有爱有恨。然而，异常突如其来的战争打破了宁静，而桑南加入了这场战争，寻找远方的答案。

我捧着书，细细揣摩书中的最深，心里亦是那样的宁静。

记忆里，我对于文字的概念就是“用”，或者有心是用文字稀稀落落在本子上把属于我的岁月记录在其中。从未去品尝位子世界的奇妙，而书中的这一场战争，掀起了我心中对文字的一阵阵涟漪。

我一时兴起，拿起笔想写几个字，感受着笔划过纸面轻轻摩搓。想到外面艳阳高照，在纸上写下“太阳”二字，一下子让我感触到一股亲和力，联想到了“后羿射日”这个故事，勾起许多脑海中被深埋的记忆。

再写下一个“人”字，我不禁肃然起敬，把它与“天”“地”的创造感叹不已。这些以横竖撇捺构造的肢体，与我们的生活如此的贴近，这些都是我以前从未有过的感受。

此时此刻，我在卖鱼按自己一技之长都没有。因为我只能用文字来表达我心中的感受，不能像画家，用颜色秒回文字的。

世界：不能像歌唱家，用歌声表达出文字的奇妙。我只能用双手在年闹上，把感受打出来，让大家在平凡的纸面上感受我对文字的感受。

接着往后看，翻动着页码，我的思绪好想回到了四大书法家王羲之的时代。我依稀记得，在学校上第一节书法课的时候。老师在电脑上给我们展现了他的作品《》，老师告诉我们。他这一幅作品中的“之”字每一个的写法都不一样。我想，汉字在书法家的笔下更多的是变化，或是挺拔如峰，或是浩瀚如海，或是秀丽如娟，在中华的历史长河中。一直是最闪耀的瑰宝！

也许我什么都不懂，但是我还是愿意闯入文字世界，带着 这可因《汉字奇兵》而炽热的心去体验一番。

用文字构造的暑假，也许是心底的宁静。

汉字读后感篇七

你看过《汉字王国》吗?读完之后有着怎样的读后感呢?小编为大家带来了汉字王国读后感，欢迎阅读!

在徐艳老师的推荐下认真拜读了《汉字王国》这本书。

此书的作者是：林西莉，是一位瑞典人。

这本书是林西莉在教学和研究的基础上用了八年时间完成的。

看完这本书，作为一名小学语文低年段的老师不禁大为敬佩和发自内心的赞叹。

书的作者，作为一名外国人，写出的这本书，页面简单，典雅;排版错落有致;大字和小字混搭在一起，相得益彰。

大字多为篆文、金文、甲骨文，穿插在紧密整齐的小字注解中，俨然就是一幅画。

图片亦多与考古资料有关，淡淡的黑白色，看上去既清爽又古典。

更可喜的是，偶尔有几个棕红色大字的出现，恰恰增添了许多情趣。

读这本书，就像在读山水画，那跳动在每一页上的汉字，仿佛还带着淡淡的墨香，在曼妙的舞蹈。

汉字原来并不方方正正，恰恰是多姿多彩；汉字原来也并不规矩呆板，恰恰是情趣盎然。

现在的汉字叫教学太多地关注于如何记住它，我们都忘记了汉字原本的模样。

其实，每一个汉字，都有自己的故事。

造字六法，就是她故事的讲述方式；篆隶行草楷，就是她魅力的表达形式。

她是百变美人，她多姿多彩，她吸引你去描摹她的形体，渴望与她心神交流。

因此，我们在教学时应多关注汉字的本身，让汉字教学更加的多姿多彩，富于情趣。

这两个星期，易大大推荐我们看《汉字王国》这本书。

看完之后，我觉得这本书挺不错的，那么，下面就由我(伟大的张雨恬同志)来为大家介绍一下这本书!(汗啊~)

这本书主要讲了：现在我们写的这些汉字，在以前是虾米样子的，它们又是在虾米环境下，在虾米事情中变成了我们现在写的汉字呢？就比如：

自己的“自”这个字，它的老祖宗其实是一个鼻子模样的字，为什么呢？那是因为我们一般说自己都是指着自己的鼻子说的，所以，在以前，人们当然就会用鼻子模样的字表示自己的意思啦！

读了这本书，我觉得：作者西莉姐(林西莉)像《昆虫记》的作者法爷爷(法布尔)一样伟大，为虾米呢？？那是因为他们有一个共同的优点，就是不管他们做虾米事情，都会认真、仔细的对待。

想一想，西莉姐(林西莉)，一个老外，在她的努力下，居然比一个中国人了解汉字的由来还要多，这，难道还不够伟大吗？！

小时候，汉字对牙牙学语的我来说，好像天书一样，深奥难懂，慢慢地，妈妈买了许多生字卡给我，叫我认字，我经常颠三倒四，字都拿反了，也弄出了不少笑话…。

后来随着书越读越多，也渐渐认识了一些简单的汉字，平时每次经过商店，我也会奶声奶气地将商店的招牌读出来，引起周围人的赞赏，这就是我对汉字的启蒙。

小学读书后，学了一篇课文之后的生字就死记硬背下来了，觉得它本来就是这个样子，从来没有留意汉字有什么奥妙，为什么要这样写而不那样写。

自从读了“汉字王国”之后，我才真正感觉到汉字是多么的奇妙和神奇！

“汉字王国”是瑞典作家林西莉的作品，它讲述中国人和他

们的汉字的故事，汉字的起源、变迁，汉字主要分为：甲骨文、金文、草书、行书、楷书等等…。

比如“口”字，像孩子画的一张大笑的嘴；又比如“支”字，像一只手抓着一根树枝…。

每个汉字都有它的故事，现在我才知道，汉字不用死记硬背的，有它自己记忆的方法。

汉字是世界上最难学的一种文字，许多外国人都搞不清中国的这种方块字是怎么记的。

汉字对于他们是非常神秘而时髦的，他们经常穿着写着汉字的恤衫，好象龙、舞、功夫等等招摇过市。

我还很喜欢听“中国话”这首歌，它唱出了汉字在世界上越来越重要，我为我是中国人，会世界上最难学、最古老、最优美的文字而感到骄傲！

“汉字王国”我还没看完，我还会经常翻翻，一个外国人对汉字都这么有研究，我有什么理由不好好仔细阅读它呢？！

汉字读后感篇八

中华文化源远流长。如果说世界文化史是一片繁星点缀的夜空，中国文化便是这片夜空中最亮的一颗星星；如果说世界文化史是一条奔流不息的小河，那么中国文化便是一朵雪白的浪花；如果说世界文化史是一幅美丽的图画，那么中国文化便是其中的一抹艳丽的色彩。而汉字是中国文化中不可或缺的一项。在张之路老先生的笔下，汉字也是有生命、能说话的！

《汉字奇兵》是一部奇特的幻想小说，在作者笔下，汉字变成

了一个个鲜活的生命——汉字奇兵。通过这些“奇兵”的经历，形象地讲述了中国汉字的形成与发展，让人们体会到了中国文化的博大精深，感受到了中国汉字的历史悠久。

《汉字奇兵》讲述的是大学生桑南受梦境的指引，来到了千雯图书馆工作。一个夜晚，他忽然变成了寸大的小人儿，来到了汉字的世界。开始他的新一轮生活。在汉字的世界里，桑南想起了三百年前女孩莫千雯、旅店老板顾远谋与他的羁绊和恩怨情仇。

这是一部富有文化内涵的小说，作者把一个个中国汉字刻画得活灵活现、栩栩如生，写尽了中国汉字的形成，发展和变化，是文学创作与中国文化的完美结合。

这是一部令人震撼的穿越小说，几百年轮回的恋人，冤家在书中相遇，围绕着中国汉字，人与人，人与字，字与字的世界演绎了一段动人曲折的故事。