

最新西游记读后感全部回合 西游记读后感 (模板10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

西游记读后感全部回合篇一

我化了整整一个星期的时间看完了这本书，西游记是四大名著之一。书里面讲了唐僧带着三个徒弟去西天取经的故事。

唐僧是个心地善良的人，他的脸上始终挂着一种宽厚、慈祥的微笑，每个人和妖怪都想接近他。

大徒弟孙悟空本事可大了，可以斩妖除魔，两只火眼睛睛溜溜的转，真像一只顽皮的猴子。

猪八戒是二徒弟，长着两只大耳朵，长长的嘴巴，天生好吃懒做，真像一头懒猪。

三徒弟叫沙僧，他每天挑着担，他是一个勤勤恳恳的人，每天任劳任怨，真是一个好人。

师徒四人经历了九九八十一难，终于取得了真经。

这个故事告诉我们做事情一定要认认真真、持之以恒才能取得好的成绩。

西游记读后感全部回合篇二

四大名著是中国遗产，我像很多男孩子一样喜欢《西游记》，

在这部小说中，我最佩服的就是孙悟空，他是我心中的偶像。

《西游记》描述了孙悟空师徒四人历经千辛万苦去西天取经的故事。而其中我最喜欢的一段故事就是《三打白骨精》。一个有着千年道行的骷髅妖精，人称白骨精，她想要长生不老，于是变成一个美女诱惑唐僧，不料被孙悟空识破。白骨精一心想吃唐僧肉，又先后变成女孩的父母，哭哭啼啼声声要寻找女儿，每次都被孙悟空识破。每到这时，猪八戒还在一旁煽风点火，师傅唐僧不明真相，一次又一次念紧箍咒。虽然痛得孙悟空难以忍受，但心怀正义的孙悟空还是不顾自己的痛，最终降服了白骨精。

读了这个故事，我十分佩服孙悟空的正义感，为了确保师傅成功到达西天取得真经，他一次次忍受住师傅的责骂，忍受住被紧箍咒勒紧头脑的痛苦，一路降妖除魔，最终取得真经，孙悟空这种正义感正是我们现代人需要学习的。

在当今社会，有些人为了自己的利益，往往会把礼仪道德放置脑后，有的背信弃义，甚至会忘恩负义。在马路上，见老人摔倒，竟然都不敢去扶一把；在家庭中，为了一点财产，兄弟姐妹反目成仇，不惜对簿公堂；在官场上，有的官员把权利变成了贪污受贿的工具……这些行为，严重违背了社会道德，违背了做人的职责，是被人所唾弃的，我们要学习孙悟空，学习他一身正气，学习他不畏权贵，学习他乐观向上。

我们每一个人都要保持一颗正义的心，让这个世界充满正义，充满爱！

西游记读后感全部回合篇三

终究把《西游记》看完了。这本书我看了很长期，从寒假不停看到如今。看的这么慢的缘故原由，一是我看的是原版，有87万字，并且带着文言文，看起来有点累；二是我看的断断续续，中央又看了很多其余书。老爸为此发过好几次火，

感到我也太不看重四大名著了。看完《西游记》，捧着厚厚的书，感到颇有成就感。

吴承恩真了不得，他为中国甚至天下的人们留下了一本千古名著。假如没有《西游记》，中国的文明会落空若干魅力呀，咱们小朋友会落空若干欢笑呀。

唐僧师徒四人为了去西天取经，一起四处奔波，斩妖除魔，消费了十四年，历尽千难万险，终究取患了真经。他们固然碰到了各种艰苦，但终究保持究竟，取患了成功。取经那末费力，他们照样完成为了，咱们在生涯中也有很多难事，但只需像他们同样不懈努力，总会成功的。世上无难事，只怕有心人呀。

孙悟空是个英雄好汉，堪称有勇无谋，一起掩护唐僧西天取经，立下了丰功伟绩，没有他，取经是举步维艰。不外，我掀开书细细咀嚼，发明孙悟空本身的本事并非超等凶猛，常常碰到魔鬼就没方法。但他分缘不错，很会搬援军。每次碰到凶猛的妖精，就去请菩萨协助，其实不可再请如来佛亲身出动。孙悟空很爱好玩弄猪八戒，他最爱看师弟出丑，猪八戒迫不得已，就常常挑唆徒弟和孙悟空的干系，弄得孙悟空又得受“紧箍咒”的痛。

猪八戒最大的特色便是饕餮，他的胃口不是同样平凡的大，在人家寺庙里用斋，一口就吞了几十碗饭，还要笼满两袖子馒头才肯上路，假如供他一月，寺庙也许就停业了。猪八戒长相不是同样平凡的丑，人见人怕，他说曩昔在高老庄的时候，一次能吓死十来小我呢！不外，丑八戒在咱们的心目中倒是异常的可恶，这是因为猪八戒脾气上有很多多少毛病，反而让咱们感到亲热、风趣。

沙僧人能吃苦耐劳，取经的一起上，都是他挑的重担子。打魔鬼时，沙僧人同样平凡都是留下来掩护徒弟的，只需缺人手的时候才会去协助，但沙僧人的技艺也不差，好歹也是卷

帘上将嘛。沙僧人在此次取经途中，并无孙悟空、猪八戒那末紧张，但也缺不了他。

白龙马也是一个不可忽视的角色。假如是平凡的马，基本吃不消如许的长途跋涉，只需他能力担此重担。有一回，孙悟空被徒弟赶到花果山去了，猪八戒和沙僧人也被抓了。白龙马在危机时候自告奋勇。变做倒酒的侍女，乘隙刺杀妖王，惋惜没有成功，还受了伤，白龙马在危难之时不屈不挠的精力很值得咱们进修。

看完《西游记》原着，爸爸保举我看一本书——《话说西游》，这是一名叫张国风的大学传授写的《西游记》读后感，写了整整一本书呢，我也要好好研讨研讨人家是怎样批评《西游记》的。

西游记读后感全部回合篇四

《西游记》是中国文学史上的一颗明珠，是一部我国古代最有代表性的神话小说，具有惊人的艺术成就，被奉为中国古典四大名著之一。

《西游记》中的人物形象个性鲜明，各具特点，如：诚实善良、一心向佛的唐僧，聪明机警、善恶分明的孙悟空，好吃懒惰、爱耍聪明的猪八戒，踏实可靠、寡言少语的沙僧，等等。

在整部《西游记》中，我自认为最精彩的故事是“孙悟空三打白骨精”。写的是师徒四人离开了五庄观上路后并走进了一座名叫白骨岭的高山。山上有一个妖精，看见三藏，知道唐僧是金蝉子的化身，吃他一块肉可以长生不老。于是妖精变成了一个姑娘，这时摘桃子的孙悟空回来了，他曾在太上老君的八卦炉中炼成了火眼金睛，他一看便知道了这个姑娘是妖精，于是将妖打跑了。而那妖怪又变成了老婆婆与老爷爷，孙悟空又将他们打死了。与此同时，唐僧却不能看穿妖怪的真面目，反而认为孙悟空伤害无辜，甚至把他赶回花果

山。没有了孙悟空的保护，唐僧很快遇到了危险。他被妖怪抓住，为了救出师傅，猪八戒去花果山向孙悟空求救，令人意外的是，孙悟空毫不犹豫的答应了，这让我看到了一个忠心耿耿的孙悟空。

作者通过写白骨精的三变突出其恶毒的心肠；通过写孙悟空三打肯定其忠诚英勇；通过写猪八戒三挑拨写出了猪八戒耗进谗言；通过写唐三藏三怪讽刺其不辨善恶。壮观的打斗场景，细腻的人物形象，读来荡气回肠，意犹未尽。

《西游记》，它影响了很多，我相信这颗在历史上耀眼灿烂的明珠会永远闪烁着那金色的明光，熠熠生辉！

西游记读后感全部回合篇五

取经道路数十载，四人连心共九霄，这本脍炙人口的《》深深地吸引了我。

这本书讲了唐僧师徒四人挫折、苦难和分离等打击，但心中的火焰永不熄灭，直到到达西天圣地，取得真经。其中嫉恶如仇、智慧的石猴孙悟空，幽默但好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧以及对心中的目标坚定不移的唐三藏，他们之间发生的许多，铸就了一部文化经典，读之十分。

正是因为唐僧心中有目标，一心要到达西天，无论有任何的困难、打击，他都无所畏惧。虽然他是肉眼凡胎，但正是他这种对取经的热情和坚定不移的信心，带动了自己的徒弟走上光明之路，的结果。所以只有心中有目标，才会走上之路。

大将军李广有目标破匈奴，成了勇敢的铁将。而那些心中无目标的人，早已身与名俱灭了。只有心中的真正归属、目标，才会不费江河万古流，让人们走上光明的道路。

所以说，我们无论干什么事情不仅要努力，还要明确自己的

方向，向适合自己的方面发展，向自己的理想奋进，不能做一天和尚撞一天钟，浑浑噩噩地消磨！加油，心有目标终归属，不做无事话笔长！

有方向、有目标、有努力，明确自己要做的事情，奋进向前吧！我们一定会到达成功的彼岸！

西游记读后感全部回合篇六

提到《西游记》，大家肯定都知道大部分其中一个片段记得滚瓜烂熟，有的还可以把三个四个片段都记得，我也是。以前我都是看电视的，而这个学期我决定看书！

以前看西游记时，对每个人物的感觉都是一般，而这次我对每个人物的感觉又不一样了，心里又有了与以前不一样的感触。先说孙悟空，他大闹天宫，确实不对，但想想他刚强正直，机智勇敢，一个筋斗就十万八千里，72变，还有重达13500斤，可大可小的降魔利器“如意金箍棒”，在取经路上，一路斩除妖魔，是个大英雄！而唐僧在我眼里就是无能，一天到晚就只知道念经，还不能识破妖魔鬼计，经常冤枉孙悟空，大念紧箍咒，你孙悟空痛不欲生，如果他听孙悟空不就没事儿了！猪八戒就是一只好吃懒做，贪生怕死的大懒猪，沙和尚比较踏实。

虽然他们有许多不对，不好的地方，但他们也是一个团体，师徒四人共同经历了九九八十一难，越过了千难万险，最终取得真经。在这四人团体中，唐僧又有着去西天取经的执着；孙悟空是斩除妖魔的主力；猪八戒试探不敌先锋；沙僧又是勤恳的后勤部部长。各有各的分工，哪怕缺少一个也不行。

这路上虽然有许多挫折与误会，但他们仍然选择不离不弃，经过自己的努力，到达西天去取经，这九九八十一难，我记忆最深的就是三大白骨精，这白骨精诡计多端，唐僧总是相信白骨精，而不听孙悟空，误会他。等他真正进陷阱后才知

道错，要是我是他徒弟的话，早就不理他了！但是孙悟空不计前嫌，将师傅救了出来。

通过本次阅读，我从《西游记》中体会到了，真诚相待，互相宽容，紧密团结的团队在社会中的重要性，只有这样的团队才能最终取得成功！

西游记读后感全部回合篇七

4月份整个月，我读了《西游记》这本书，里面刻画的鲜活的形象深深的吸引着我。

其中我最孙悟空，因为他非常，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

我也喜欢沙僧，因为他忠厚老实，不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

我不喜欢猪八戒的好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色，但喜欢它对师父的忠心。

我喜欢唐僧在取经路上不受任何和阻力，不管是金钱还是美色，他都当作一片粪土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经，他的这种精神实在让人佩服。但同时我不喜欢他有时不分青红皂白地冤枉别人。

通过读《西游记》这本书，我知道了：做每件事都要目标专一而不能三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们的。

西游记读后感全部回合篇八

在寒假里，我看了一本叫《西游记》的书。看完这本书之后，我理解了这本书主要是写孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧一同，四人去西天取经的一路上的故事。

在刚开始的内容里，写了孙悟空大闹天宫，惹得天宫里的神仙们都很头疼，想尽了一切办法把孙悟空处死，可是都是白费。最终，太上老君想出来一个办法——就是把孙悟空锁在八卦炉里，用文武火来烧它，把它身体里的灵气和仙丹都炼出来，它天然就会化为灰烬。可是，之后孙悟空不只没有化为灰烬，并且还拿出了金箍棒，一路朝凌霄宝殿杀去了。

之后，孙悟空又和神仙们打起来了。后来玉皇大帝派游奕灵宫和翊圣真君去找如来佛祖帮忙。最终，还是如来佛祖把孙悟空收压在了他的五指山下。如来佛祖怕孙悟空会从五指山下逃出来，随即将一张写着“唵嘛呢叭咪哞”六个大字的灵符，交给了阿难尊者，让他把灵符贴到五行山山顶。这下，孙悟空再也挪不动身子，只剩下手和头露在外边。

接下来，就是唐僧进场了。去西天取经的路上，通过五指山救出了孙悟空，收它当了大学徒。之后，唐僧在高老庄收了猪八戒当了二学徒，又在流沙河收了沙和尚当三学徒，师徒四人一路西天取经去了。

一路上，师徒四人阅历各种苦难、挑战和困难，才取得了真经。最终，如来佛祖说他们是阅历九九八十一难才干这样满意的取得真经，他们才干历练成仙。

看完这本书，我觉得孙悟空是最勇敢的，当然猪八戒和沙和尚也不赖，我今后要像他们一样，不抛弃不放弃，大家持之以恒团结合作，干事就能事半功倍。

西游记读后感全部回合篇九

我想大家都读过西游记吧，我也不例外。那八十一难的历险让人胆战心惊。

当我翻开《西游记》的时候，我总有和别人不同的想法，别人翻开就看，但是我刚翻开始，我在想：为什么要叫西游记？为什么要让唐僧去西天取经？我看完书时便知道了答案。

我们都知道唐僧原来是如来佛祖的第二个徒弟金禅子，因为偷学其他的法术，所以才被如来佛祖打到凡间。孙悟空原来是一只石猴，原本是菩提老祖的大徒弟，后因为大闹天宫，所以才被如来佛祖压在五行山下，猪八戒原是天蓬元帅，后因戏耍嫦娥被玉帝打下凡间。沙和尚原是玉皇大帝的卷帘大将，后因不服从命令，被玉皇大帝打入凡间，如来佛祖让唐僧去西天取经，路上收沙和尚，猪八戒，孙悟空为徒，然后让他们保唐僧去取真经一路的千辛万苦都已记在了自己的心上，取回真经后，他们已经到了不伏麒麟辖，不服凤凰管的地步。

最后他们被称为师徒四人，唐僧被称为金禅子，孙悟空被称为斗战胜佛，沙和尚被称为罗汉金刚，猪八戒被称为天蓬元帅。

我从西游记中的三打白骨精中学到了一个道理，当孙悟空一眼认出她是个妖怪，毫不犹豫的把白骨精打死，后来唐僧把孙悟空赶回花果山，当师父被妖怪抓时，猪八戒亲自到花果山来请孙悟空，孙悟空立刻把师父救了出来。

我们也发生过这种事情：学校举行五年级长跑的时候，我不小心摔跤了，老师让其他同学代替，最后我们跑了第一，《西游记》告诉我们要团结。

在《西游记》中，蕴含了21世纪年轻人的需要《西游记》这

篇文章让我永生难忘！

西游记读后感全部回合篇十

《西游记》是中国四大名著之一，美猴王从小就在电视节目里伴随着我们成长，同学们一定都不陌生吧。。《西游记》是一部家喻户晓的民间文学作品，是我国最优秀的神话小说。《西游记》的作者吴承恩，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳（今江苏省淮安市）人。

《西游记》第一部分主要描写了石猴出世、孙悟空在花果山水帘洞当了大王以后，又渡海拜菩提祖师学本领、到东海龙王那里寻得兵器“定海神针”如意金箍棒。闯龙宫、游冥司、大闹天宫，这是西游记里最精彩的章节，热闹非凡：孙悟空上天入地、养御马、吃蟠桃、偷金丹，好一顿折腾。“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。”孙悟空那种不屈不挠的斗争精神、藐视强权不畏强暴，横扫妖魔鬼怪的大无畏气概，将齐天大圣的反抗性格表现得淋漓尽致。他在花果山自在称王，可以说是摆脱了一切束缚，彻底自由的世外桃源。孙悟空机智勇敢，诙谐顽皮，他的品质中最突出的特点就是向往自由，追求自由，他的一切斗争也都是反映了人民群众追求自由愿望的要求，也代表了一种追求正义的力量。

第二部分，主要写了唐僧的出身以及取经的缘由。唐朝第一高僧，所以被人们称之为唐僧。西行取经的时候，唐朝太宗皇帝李世民赐法名三藏，并且跟他结义兄弟。唐僧十八岁出家皈依佛门，经常青灯夜读，对佛家的经典研修不断，而且悟性极高，二十来岁便名冠中国佛教，倍受唐朝太宗皇帝厚爱。后来被如来佛祖暗地选中去西天取经，并赐宝物三件，即：袈裟、九环锡杖、金箍咒。唐僧身材高大，举止文雅、性情温和，佛经造诣又极高，是取经的最佳人选。

第三部分主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟和白龙马，在取经途中《西游记》向人

们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。它想象力丰富、情节生动：唐僧以慈悲为怀，虔诚向佛，有时甚至人妖不分；白骨精阴险狡诈，孙悟空几次被唐僧赶走……猪八戒好吃懒做，贪婪好色，遇到困难总是退缩；沙和尚忠厚老实；白龙马机智勇敢……一个个神魔人物在作者笔下被刻画得栩栩如生，从而构造了精美的艺术特色。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到善良与邪恶的斗争。特别是《西游记》的动画片拍出以后，受到小朋友们的一致厚爱，唐僧师徒经历了九九八十一难，终于走到了天竺国（印度），在西天如来佛祖处取得真经，修成了正果。然而，任何一部文学作品都是一个社会现象的反映，作为神魔小说的杰出代表《西游记》不仅内容深刻，而且在艺术上也有很高的成就。

唐僧取经是历史上一件真实而伟大的史实。大约公元一千三百多年前，唐太宗贞观元（627）年，年仅25岁的青年和尚玄奘从京城长安出发，只身到天竺国（印度）取经。他途经敦煌、高昌国，穿越沙漠、翻过雪山，随从他的人一个一个倒下；面对人际罕见的恶劣天气和死亡环境的威胁，他以坚强的信念，经中亚、阿富汗、巴基斯坦等国，历尽艰难险阻，最后终于到达了印度。他在那烂陀寺学习了两年多佛经，并在一次大型佛教的经学辩论会上任主讲，受到印度佛学界的高度赞誉。玄奘在唐贞观十九（645）年回到了长安，带回佛经657部。他这次西天取经，前后历时十九年，行程几万里，是一次传奇式的万里长征。

后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷。这部书主要讲述了玄奘在取经路上所见各国的历史、地理、风土人情以及交通，虽然内容没有什么故事，但却是一部重要的文件记载。及到他的弟子慧立、彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的西域经历增添了许多神话色彩，从此唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。吴承恩正是在这些民间神话的基础上进行了大幅度创作，完成了这部令中华民族自豪的伟大文学巨著。

通过阅读《西游记》我们中学生要学习孙悟空不怕天不怕地、面对妖魔鬼怪英勇无畏、不屈不挠的战斗精神。在学习中我们要奋发向上，努力拼搏，勇攀学习上的高峰，正如六小龄童所说：“苦练七十二变，笑对八十一难！”

谢谢大家，我的演讲结束了！