

长妈和山海经读后感初一 山海经读后感(大全6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

长妈和山海经读后感初一篇一

读《朝花夕拾》这篇文章中，一共有十篇小记叙，也分别叙过了不同的人物形象。在鲁迅先生的笔下，他们变得活灵活现，使人无一不津津有味。而我对印象所深刻的，则是“长妈妈”了。

文章一开始，鲁迅先生就用不小的篇幅向我们描述了保姆阿长的形象：黄胖而矮，睡觉时摆成“大”字形状，“挤得我没有余地翻身”……作者自己都说“不太佩服她”，而且最讨厌她教规矩，让他觉得非常的麻烦。

这些叙述让我觉得鲁迅先生有可能不是很喜欢她，甚至有些讨厌她，也就是从这里开始，我看阿长就不自觉有了一种别样的感觉。但接下来的一件事，却出乎了我的意料。

作者听远房的叔祖提起绘图的《阿长与山海经》，里面画着各种各样的怪物，这让作者非常渴慕。作者对绘图的《阿长与山海经》念念不忘，连阿长都知道了。趁着回家休息的机会，她把带着画的《阿长与山海经》给作者买来了。但她不说《阿长与山海经》，而是称之为“三哼经”，这让作者，甚至我这个数十年之后小小读者都感到非常震惊，就像文中写的：“别人不肯做或不能做的事，她却能够做成功，她确有伟大的神力。”

关于《阿长与山海经》，鲁迅先生也许只是因为多方找寻不着而随口念叨吧，但没想到大字不识一个的阿长竟“听者有意”，用自己的钱买了《阿长与山海经》。

阿长虽然只是一位劳动妇女，但她身上却有着不可多得的宝贵品质，她淳朴善良，令人深感敬佩。所以，也请珍惜你身边的“阿长”，不要戴着有色眼镜去看待他人。

长妈和山海经读后感初一篇二

《山海经》，一本在书柜上静静躺了四分之一一个世纪的旧书——书页泛黄、潮湿而厚重。可不论何时，当我翻开书，听着书页“哗哗”地翻动，仿佛闭上眼就能听到在雨中御风而行的烛龙与帝江冷冽的咆哮、惊雷一炸后水麒麟震耳欲聋的低喝……好像不经意间，便要触及另一个世界似的。

它，带我领略上古的异兽奇木，领略中国的创世史诗；它，论四海八荒，成中华经典。

一个个充满奇思的神话传说，都展现出上古人民瑰丽的想象，都充满人民对英雄赫赫战功的歌颂与敬仰。这一个个故事，也承载着中华民族的民族精神与文化，诉说着用拼搏改变苦难的可敬精神。

读《山海经》，并不是只有颇有趣味的神话传说，更是先人留下的精神财富：并非荒诞不经，而是真实历史；是包罗万象的史书，更是一场想象雄奇的国风盛宴。精美的异兽与神话插图多为古版插图，或是先人留下的壁画：《后羿射白龙》气势壮丽，《蓬莱仙境图》中山川湖海更如吞吐日月，在天海云雾的围绕中令人称奇。它们无不展现古代人民大胆的印象——而这仅仅是窥豹一斑。由黄河而起的文明，南山经、西山经、中山经……其路线经考证均为于春秋西汉所形成的真实地理位置，不禁让人回味起混沌中的山峦起伏，一道惊雷擦亮半边天，不知从何响起的鸟兽长鸣、空中划过叫不出

名字的珍奇异兽……这一切，都令《山海经》成为一部名副其实的地理著作。

合上书和字典，指尖尚有一丝潮气。我深吸一口气，耳边又隐隐传来黄河的激荡水声，令人回味无穷。《山海经》，是记录山川大海，是记录异兽奇木；更论四海八荒，成中华经典。

长妈和山海经读后感初一篇三

在暑假里，爸爸送给了我一个礼物——《山海经》。看到了这个书名，顿时我的脑海里浮现出无数的景像又是山又是海的，勾起了我很浓厚的兴趣。

但是当我看完了这本书，我太震撼了。

《山海经》约成书于4000年前，它是一部先秦古籍。分为《山经》、《海经》两大类，共18卷。书中记载了古代的各种奇形怪状、拥有超人神通的奇灵怪兽500多个，内容包括了地理、神话、宗教等方面，也同时记载了许多具有神话传说性质的事情，在我看来称得上是一部神奇的百科全书。里面有的怪物可以治病，有的怪物一出现会发生天灾，还有的怪物名字就是自己的叫声，真是太不可思议了。

其中还有两种奇异的动物让我难忘：一种是比翼鸟，每只鸟只长了一只翅膀，所以必须得两只鸟并在一起飞才能飞的起来。还有一种叫相柳，它长了九个头，可以同时吃九座山上的食物，凡是相柳到过的地方，都被掘成沼泽和溪谷。

在海经第六卷，海内西经记载了让我感觉十分神奇的树。珠树：传说只生长珍珠的树。文玉树：当然就像字面上的意思就是生长五彩美玉的树。玕琪树：生长红色玉石的树。还有最神奇的不死树：就是一种长生不死的树，人服食了它长生不老。

我觉得《山海经》这本书对我来说就像知识的山、知识的海，它以丰富和奇特的内容，为古往今来的人们所称道、所叹服。所以要想学习和探索中国的历史，在我看来不可不读《山海经》。

长妈和山海经读后感初一篇四

鲁迅的散文我一直都认为平实形象，这篇也是。它没有许多华丽的修饰语，却时刻闪烁着人性的'光辉。

从我对长妈妈“不大佩服”到“空前的敬意”到“这种敬意消失”到因长妈妈为自己买了梦寐以求的《山海经》而产生“新的敬意”又到对长妈妈的怀念，感情流露真挚。

通过“长妈妈名字的由来”“喜欢切切察察”“睡相不好”“不许我走动”“教我规矩”“讲长毛的故事”“买山海经”这七件事，刻画了一位真诚善良、正直、忠厚但有点守旧、粗俗的妇女形象，表达了作者对长妈妈的感激、尊敬和怀念，也表达出了对古代劳动妇女命运的深切同情。

长妈和山海经读后感初一篇五

那年夏天，我才上三年级，那是刚放暑假，爸爸送了我一本《山海经》。

《山海经》是介绍上古时期的飞禽走兽。许多神话故事就是从里面演变的，其中有：女娲补天，夸父逐日，精卫填海……也有形态各异的上古神兽：九尾狐，毕方，武罗，幼鸟……里面的图画也是多彩多色。

但我看着看着就厌烦了，索性只看图画，不在看文字了。果然，不出十分钟我就全部看完了，但我仔细想想里面的内容才发现，我不但不知道他们的名字还不知道他们的'由来。我的心中越来越愧疚，爸爸买这本书给我，不仅仅是为了让我

学习到新知识，还为了激发我对学习的兴趣；这时，我惭愧的捧起书，坐在书桌前，拿起笔认真的又读了一遍。

学习；犹如长征，路更长，关更多。突破一道道难关，会跨入一个新的境界，领略一番新风光。

长妈和山海经读后感初一篇六

最初妈妈向我推荐说《山海经》是一本奇书，我没兴趣看也不想了解。但在寒假里，小妹妹每天让妈妈讲山海经里的故事，她听得津津有味，非常入迷。我不由得非常好奇，所以也顺手拿起《山海经》读起来。

不看不知道，一看又惊又喜。《山海经》真的是一部具有百科全书性质的古奇书，内容丰富，有历史、神话、地理、动物、植物、矿产，医药等囊括多个领域的故事，确实不同凡响。

妈妈买的这本《山海经》，分为《异人国篇》、《神话篇》、《神兽篇》，里面都带着栩栩如生的彩图，姿态各异，好看极了，我看了爱不释手，神秘玄妙的故事情节更让我惊喜万分。

我最喜欢看的是《神兽篇》，这是关于鸟和鱼的记载，一些地位很高的神兽让我惊叹不已。比如披着五彩羽毛的凤凰，这种神鸟美丽高贵且神童广大；还有形状像鹤但只有一只脚、长着红色斑纹和青色身子、只有一张白嘴巴的毕方……这些神兽不管是在天上飞的还是水里游的，都具有很特别的功效，比如玄龟的壳做成手饰配在身上可以治耳聋，还有些动物还会招引祸患，比如一种外形像野鸭但只长了一只翅膀和一只眼睛的比翼鸟竟然是水灾的象征。

不得不说，《山海经》里的故事是如此的奇妙，承载着古人的智慧和想象力。书里面的内容是一个多姿多彩的世界，让

我叹为观止；书里面丰富奇特的内容，让我流连忘返。

同学们，假如你们也想要了解中国的上古时代奇妙的动物，那就一起来读一读《山海经》吧。