

# 最新徐霞客读后感(汇总5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 徐霞客读后感篇一

《徐霞客游记》是以日记的形式进行记录的，作者是徐弘祖。他经过34年旅行而写出的，写有天台山、雁荡山、黄山、庐山等名山游记17篇和《浙游日记》、《江右游日记》、《楚游日记》、《粤西游日记》、《黔游日记》、《滇游日记》等著作。其中让我印象最深刻的事情是他游历过的喀斯特地区的洞穴超过270多个，并指可以根据所见、所感、所思、所想得出喀斯特洞穴的特征，类型及成因，有详细的考察和科学的记录。难怪现代科学家李约瑟说：“《徐霞客游记》读来并不像是十七世纪的学者所写的东西，倒像是一位二十世纪的野外勘测家所写的考察记录。世界上最早一部记载石灰岩地貌的著作，是中国明代地理学家徐弘祖的《徐霞客游记》。他比欧洲最早对石灰地貌进行考察和描述的爱士倍尔早一百年，比欧洲最早对石灰进行系统分类瑙曼早两百多年。

他将喀斯特洞穴的特征，成因及其类型，详细地描述了出来，并指出一些岩洞是水的机械侵蚀造成，钟乳石是含钙质的水滴蒸发后逐渐凝聚而成等。他在游历黄山时，记录道：初五日云气甚恶，余强卧至午起。挥印言慈光寺颇近，令其徒引。过汤地，仰见一崖，中悬鸟道，两旁绿泻如练。余即从此攀跻上，泉光云气，缭绕衣裙。已转而右，则茅庵上下，馨韵香烟，穿石而出，即慈光寺也。寺旧名珠砂庵。比丘为余言：“山顶诸静至，经为雪封者两月。今早遣人送粮，山羊学雪没腰而返。“余兴大阻，由大路二里下山，遂引被卧。

这里不仅记录了当时的天气状况，地势地貌以及地理位置都很明显。说出了慈光寺周围环境状况，在茅庵附近有很多人在那里祭拜，因此香烟缭绕，从石缝中穿出。那里原本叫珠砂庵，在下雪时，受雪封路2个多月，有个早晨让人送粮食进来供人食用，走到半山腰，人都快被雪淹没了，不得已回去了。

徐弘祖让人钦佩的不仅是他的远见，对地理独特的见解，更是因为他的坚持不放弃，才使得我们今日可以看见这么多宏伟的著作，我觉得我们应该向他学习他的坚定不移的优良品质。

## 徐霞客读后感篇二

通过徐霞客游历中的奇闻轶事引入课题。

(在广西融县龙洞，他为了弄清洞中的脉络几乎被水淹死。在另外一个暗洞中，见巨蛇横卧，不见首尾，他跨身进洞。他为了登临雁宕绝顶，误入歧途，不得不悬空而下布绳由于被磨破断裂，他险些粉身碎骨……)

### 二、检查预习

1. 给下列加点字注音。(略)

2. 解释下列词语。(略)

### 三、阅读、复述

学生默读课文。

阅读提要：熟知内容梗概后，理清文章脉络，能用简洁的语言概括性复述徐霞客的生平及其贡献。

(徐霞客，名弘祖，号霞客，明朝末人，是我国历史上伟大的地理学家。其自幼聪明，博览了古今历史、地理和探险游记的书籍，受其父影响，对科举应试不感兴趣，而喜欢出外游历；受其母鼓励，踏上游历的征途。在游历过程中他历尽艰难险阻，勇往直前，并用日记形式记录了经历和观察所得，被后人整理为《徐霞客游记》，此书具有极高的文学价值和科学价值。)

#### 四、阅读、理解

学生跳读课文。

阅读提要：

1. 本文以什么为中心结构全文的？

引导：徐霞客一生有许多事可写，为什么这里主要写他的游历呢？

(文章写徐霞客喜好游历以及他游历的情况，是因为他的主要成就就是从游历中获得的，所以本文是以人物的主要成就为中心来结构全文的。)

2. 文中用了大量笔墨写其父母，这与文章的中心有什么关系？

(徐霞客不把“科举应试”放在眼里，这在封建社会中是一个十足的叛逆者，而他的叛逆性格与他的家庭背景有很大的关系，从文章中写父亲无意官宦、躲避官员访问的，可看出其父是个洁身自好、想尽办法逃避世俗的人，这对徐霞客有着很大的影响。其母是个很开明的人，她深深理解儿子不甘心随世俗浮沉，而有意远游，去亲近大自然，开拓自己的胸怀，于是鼓励他前行。所以说徐霞客受到其父母的影响与鼓励才踏上游历的征程，才游必有记。才有如此大的成就。)3. 在

徐霞客车癸三中时刻充满着艰辛和险阻，文章哪些语句体现了这一点(用“——”标出)，在这种情况下，他是怎样做的？(用“——”标出)

4. 以上这些语句体现了徐霞客什么样的精神？

(这些语句反映了徐霞客热爱祖国、献身科学、尊重实践的精神和不断进取、坚韧不拔、不畏艰辛、奋勇攀登、敢于压倒一切困难的勇气。)

5. 《徐霞客游记》有何价值？

(《徐霞客游记》具有极高的文学价值和科学价值。)

## 五、阅读·总结

学生快速浏览全文：

思考：

1. 这是一篇人物传记，从立传人物来看，是属于自传还是他传？(他传。)

2. 从本文中要看主人物传记的语言文字有何特点？(朴实无华；)

3. 学习本文，我们能得到哪些启示？

(从树立高尚的人生理想、热爱祖国河山、不断进取、奋勇攀登等方面引导学生。)

## 六、布置作业

1. 查资料搜集徐霞客的有关知识。

2. 借助参考书，积累人物传记的写作知识。

## 徐霞客读后感篇三

历代舆地沿革也是古代高士们的主要话题之一。但徐霞客却发现：“昔人志星官舆地，多以承袭附会。”，“山川面目，多为图经志籍所蒙。”

徐霞客不迷信前人旧说，善于独立思考，注重考察实证，勇于探索求真。不论对于山脉河流，还是奇洞怪穴，甚至聚落村居、逸闻传说，总要仔细观察，思考分析。遇有奇异疑问，必穷究不舍。

英国科学史家李约瑟在其主编的《中国科学技术史》一书中说《徐霞客游记》，“读起来并不像是十七世纪的学者所写的东西，倒像是一位二十世纪的学者所写的考察记录”。

他对于桂林七星岩的考察就是典型事例，他先后考察了两次，对岩洞的位置、方向、大小、深浅以及洞内形态结构和洞外情况等，都作了详细的记录和生动的描写，这些记录和描写竟与用现代科学手段勘测的结果基本吻合。他关于石灰岩地貌的考察和描述，比欧洲人要早。

另外，他似乎很精于堪舆学，《徐霞客游记》中经常使用龙砂、虎砂、朝山、案山等堪舆术语来分析山形水势，在旅途中遇到一些危难困惑，常求神问卜。由此可知，他读书博杂，见识多，不适合功名科举。散人按其使用的堪舆术语推断，徐霞客学习的可能是堪舆学的杨公风水派。杨公风水其实效性立竿见影。从大唐至今。

《徐霞客游记》是古代高水准的舆地游记，涉及山形地貌、悬崖岩洞、江河水文、地热泉流、物产风俗、政区地理、道路交通、宗教民族、史迹文物等方面的考察研究及其丰硕成果和科学价值。

《徐霞客游记》还是一部游记文学巨着。虽然作者的本意，并非专在从事文学创作，因此从科学考察的需要，但是他对神州山川的极其热爱之情、高雅的审美情趣和卓越的文学才华，却自然而然地在这“流水账”中十分鲜明地体现出来。

本人很敬重徐霞客这种孤往独行之人。

## 徐霞客读后感篇四

《徐霞客游记·浙游日记》不足万字，而金华之行就占5200字，其中金华山着墨4400多字，“俱为三洞游”，一语道破天机，足见金华山在徐霞客心目中的重要分量。

徐霞客游记中记录的发生在金华的人和事，体现着浓厚的人文情怀。他与当地人的交往，对古城街巷及金华山道路的描述，对金华街肆府衙记载，对智者寺那块陆游字碑的留恋，虽字数不多，但揭示了他对金华社会人文的关注。

他考察完金华山八个溶洞后，按其标准排序：双龙第一、水源第二、讲堂第三……把讲堂洞排在其慕名已久的朝真、冰壶之前。讲堂洞为南朝士人刘孝标讲学之处，开一代讲学风气，从其排序中可见徐霞客对人文的推崇。

游记中还读出了信义金华。徐霞客金华行可谓是一次温暖之旅，体现金华人的热情好客。十月初八晚上，初到金华，“见客无投宿处”，王敬川急人所难，陪同住宿，第二天又陪吃、陪游，告别时，“王依依，久之，乃别”。上金华山途经清景庵，“庵僧道修留饭”。在斗鸡岩迷路，赵姓樵者反复指路。晚上住鹿田寺，“僧瑞峰从闻以余辈人不至，方分路遥呼，声震山谷”。

第二天，又为徐霞客准备好进洞火把，陪同前往。进双龙洞，“借俗盘于潘姥家，出洞时，潘姥为炊煮黄粱以待”。短短两天，尽显金华人诚信包容、乐善好施、正真善良的品质。

## 智者寺全貌鸟瞰效果图

美丽金华。徐霞客以其独特的眼光对金华山水之美作了精彩描绘，他从婺江乘舟前往金华途中，目睹两岸风景迷人，便在《游记》中写下：“水流沙岸中，四山俱远，丹枫疏密，斗锦裁霞，映叠尤异”，远眺金华山，“北山突兀天表，若负然，而背之东南行。”俨然一幅优美的山水画。

第二天，他和静闻爬上北山顶峰，当时太阳刚落，徐霞客发了一大通感慨，不仅写了北山夕阳的`绚丽胜景，而且是徐霞客触景生情一种联想人生的深情告白，非常感人，这可以说是对金华山美丽景色描绘之绝笔，令人神往。

科考金华。徐霞客以一位地理学家的眼光来审视金华的山山水水，他对北山山水方位、走向、分合把握正确。在金华山考察过程中，随处可见其专业描述，他的游历重在考察山形地貌，探求真知。他游完三洞给出评价：“朝真以一隙天光为奇，冰壶以万斛珠玑为异，双龙水陆兼奇，幽明凑异者也”，揭示了三洞幽、险、奇之特色，他还写道：“所谓三洞也，洞门俱向西，层累而下……而洞中之水，实层注焉”。今天的探测结果已证实金华山洞中有洞，洞洞相连。徐霞客在380年前凭目测观察和经验判断得出结论，令人折服。

## 徐霞客读后感篇五

想必大家都听过《徐霞客游记》吧！我也读了《徐霞客游记》。以下便是我读的这本书主要内容与我自己的心得感受了。

《徐霞客游记》主要讲了徐霞客为了考察祖国的山河土地，他自二十二岁开始出游，30年间，东渡普陀，北游燕冀，南涉闽粤，西北登太华，西南游边疆。足迹及于今江苏、浙江、山东、河北、山西、陕西、河南、安徽、江西、福建、广东、云南等16个省区及京津沪等地。《徐霞客游记》以日记体裁精详而忠实地记录了徐霞客大半生跋山涉水见闻与心得。

我读的《徐霞客游记之山篇》，大家如果要读整版的买简易版，因为如果要读原版你可就死定了，原着六十多万字，不持之以恒是不可能读完的，我读的山篇就花了我一星期的时间。如果读原着一二年都是有可能的。徐霞客原名徐弘祖，字振之，别号才为霞客。《徐霞客游记》我发现他是以日记的方法编写而成。《徐霞客游记》它不仅是一部闻名于世的地理巨着，更是一部我们值得观看与品读的山水游记。《徐霞客游记》是以文学价值极高而见称于世，而被人们推为“古今游记之最。”这就是人见，花见花看，车见车要看的《徐霞客游记》。

这便是闻名于世!经徐霞客花了30年之久才写成的《徐霞客游记》。