

# 2023年读伞的故事有感 中庸心得体会读 后感(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 读伞的故事有感篇一

中庸，是儒家学派的经典之一，其中包含了孔子和他的学生们的智慧和思考。这本书不仅仅是儒家文化的宝库，更是一种智慧的引导，一种做人和处事的准则。读完《中庸》，让我深感受益匪浅，不仅对自己的人生观和价值观有了更清晰的认识，更对自己的改变有了具体的思路和方法。以下是我对《中庸》的几点体会和读后感。

第一，中庸之道，一切亦庸。《中庸》中有一句名言：“中正而应，故君子事上也，不可废也”。这句话包含了很多深意。它告诉我们，在处理事物时，应当遵循中庸之道，即坚持中正之道，同时要果断地应对。只有这样，才能不断进取，不仅在工作 and 生活中取得成功，也能在为人处世中保持原则和底线。

第二，修身齐家治国平天下。《中庸》强调了个人修身的重要性。只有修身齐家，才能治国平天下。这一点对于我们每个人都有着深刻的启示。作为一个个体，我们首先要修身，保持良好的品德和道德准则。只有这样，我们才能够有能力去照顾家庭，维护家庭的和谐与稳定。最后，我们才能够发展出对社会的责任感和担当精神，参与社会建设，推动社会进步。

第三，与时偕行但又不失原则。《中庸》中有一句名

言：“天地之间，其犹橐籥乎？”这句话告诉我们，在不同的时代背景下，我们需要灵活地适应周围的环境，但又不能违背自己的原则。只有这样，我们的思维和价值观才能够与时俱进，同时又不失自己独立思考和判断的能力。在如今快速发展的社会中，这一点尤为重要。我们不能对新事物和新形势盲目崇拜，也不能因为怀旧而落伍。只有恰当地把握这一度，我们才能够时代的潮流中游刃有余。

第四，性情能违而道不易。《中庸》中强调了人的性情本性难改，但却提出了不易之道。这一点给我很大的启示。我们每个人都有自己的优点和缺点，有自己的特点和习惯。我们不能期望人人都变得完美，但我们可以通过不懈的努力来进行自我提升和修正。这需要我们有坚定的决心和毅力，同时也需要我们能够接受自己的不足并积极改变。只有这样，我们才能够不断进取，追求卓越，成为更好的自己。

第五，和而不同，多元共融。《中庸》提倡了和而不同的理念。这一点对我来说有着深远的意义。我们身处一个多元化的社会，人们的价值观和生活方式各不相同。我们不能因为和自己不同的意见和观点而互相排斥和冲突，而是应该进行对话和交流，找到共同点，并尊重和包容差异。只有这样，我们才能够建立和谐的社会和稳定的环境，为人类的发展和进步做出更大的贡献。

《中庸》是一本充满智慧和人性的经典之作，读后给我留下了深刻的印象。它教会了我如何在复杂的现实中保持中正之道，修身齐家，与时偕行但又不失原则，改变自己，以及和而不同，多元共融。我相信，只要我们能够用心体会其中的智慧，我们就能够在人生的道路上找到正确的方向，取得更大的成长和进步。

## 读伞的故事有感篇二

安顺五小一（九）班刘星余

## 读《三毛流浪记》有感

三毛在旧社会四处流浪，他把垃圾桶当床，把报子当被子，没有亲人，还被富人家孩子欺负，让我感到三毛很可怜，他尝尽了我们无法想像的苦，我真是身在福中不知福，和三毛比一比，我真是害羞啊。以后我要向三毛学习，做一个聪明、善良，又坚强的人。

## 读《小故事大道理》有感

我读了《小故事大道理》我学到了很多知识，自信、关爱、合作、踏实、宽容、亲情、友情、理想、时间、勇气等。在每一页精彩的`篇章中，是我的良师益友，现在处在少年时期，对许多事情只是一知半解，本书包含着深刻的道理，真是一本不可缺少的书。

8月28日

## 读伞的故事有感篇三

说了这么多，不举例子就全是空谈。所以下面我就举一些例子来说明我读论语的一些原则和方法。

《论语》中记载孔子评诗经，“子曰：‘诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪’”（《论语》为政第二）。如果要问我，读了《论语》，如何用简短的话概括一下读到了什么呢？我觉得，我读到的`是：如何做人。如再加几个以说得详细些，那就是：中庸之道。

## 读伞的故事有感篇四

读后感是自己对于所读书籍的感想和认识的记录，也是读书的一部分。随着年龄的增长，读书的目的各不相同，有人是为了娱乐消遣，有人是为了学习知识，还有人是为了提升自

我素养。无论读书的目的是什么，写读后感都有助于更好地理解阅读内容，加深学习收获。

## 第二段：静心思考

当我们读完一本书或者一篇文章时，没必要立刻开始写读后感，而应该先静心思考，回想自己读到了哪些内容，哪些部分印象最深刻，自己对于这些内容是什么想法和观点，有哪些疑问和不解。要用心思考，挖掘更多的信息，这样才能更好地记忆和理解读到的内容。

## 第三段：提纲奏效

在内心静心思考的基础上，我们可以借助提纲来帮助我们更好地整理自己的思路，把自己的想法和观点有条不紊地整理出来。提纲可以分为三个板块：感性认识、理性认识和自我感悟。感性认识主要是个人在阅读中通过情感相连接体会到的一些印象，理性认识则陈述阅读中的思考结果，而自我感悟则可以根据自己的实际情况进行反思总结，形成自己独有的得失。

## 第四段：言之有物

读后感重在表达，如果没有清晰明了的表达，再好的思路也可能被认为混乱和不清晰。在表达时，应注意语言的简练、明了和具有可读性。切忌滥用夸张的修辞手法，避免使用难以理解的词汇和句子。同时也要尽量避免抄袭，否则即使思路较好也可能由于严重抄袭而视为无用。

## 第五段：总结反思

写完读后感，要对自己的文字进行自我检查，查漏补缺。如果有不妥之处，应及时更改，以避免由于拖延而遗忘。完成后，应该好好反思：读完这本书或文章，我有什么收获，我

在阅读和写作中获得了哪些体验？有什么问题和疑问，需要接下来更深入地研究学习？这些都可以为接下来的阅读和写作提供更好的帮助。

结语

作为一名读书爱好者，向读后感和书评靠拢，要通过不断笔耕不辍地总结、反思和改进，提升自己的书写和文章质量。只有把读书和写作相结合，才能更好地掌握知识，提升自己的文学修养，让阅读带来更多的满足感和成就感。

## 读伞的故事有感篇五

读书是提高自我的一种良好方式，通过读一些好书，不仅可以开阔自身眼界，增长知识见识，并且可以给自己的灵魂带来更多的滋养。读后感是读后对书中内容的体验、思考和总结，它不仅能加深我们对这本书的理解，同时也能让自己的心灵受到磨练，成为更加优秀的人。下面我将分享我读书后写读后感的经验和体会。

### 第二段 读后感的重要性

读后感是一种重要的反思行为。习惯性写读后感可以增强读者的记忆、思维和语言表达能力，而这种能力常常是我们在学业和生活中必不可少的。读书不仅让我们学习到知识，更是一种锻炼。在读书的过程中，我们能够培养对事物的丰富想象力，提高批判性思维，具备更高的独立性思考能力，有利于自我管理。阅读和写读后感是为了获得知识的同时，更加注重自我成长。

### 第三段 如何写好读后感

写读后感，首先要阅读书籍，掌握内容。全面地了解书籍的情节、作者的意图和表达方式，知道书籍的主题和结构点。

其次，要对书中的思想和观点进行分析。精读书中的重点内容并加以批判。把书籍思想导向和对事物的把握渗透到记忆里。最后，要和自身经历联系起来，理解自己所受的启示。心灵与思维的碰撞产生出的是一种新的问题意识，写书评也是对问题的回应和解决。通过这些分析和思考，可以把自己的观点清楚地表达出来，从而提高自己的表达能力和逻辑思维能力。

#### 第四段 读后感对自身的影响

读后感不仅对阅读的书籍有所帮助，对自身的成长也有很大的影响。我之前读一本叫《笑傲江湖》的书，书中的主人公除了具有武功之外，还有很高的智慧。在他的生活和旅行中，他不断强调“浪子回头金不换”，一种道德的准则。通过读书，我渐渐理解到，一个人的尊重是一种品质，品质的形成需要坚实的人际关系和对社会的责任心。作为一名学生在学习过程中，也需要做好自身的品质塑造，才能成长为对社会有用的人才。

#### 第五段 总结

读书提高了自身的思维和表达能力，写读后感不仅是对所读内容进行反思，更是对自身的成长不断实践和总结。读书不仅仅是一种良好的娱乐，还是一种锻炼。在未来的生活和工作中，通过培养阅读习惯和写那些读后感，不断挑战自我，锤炼思维，才能成为一名快乐地、有智慧地生活的人。我相信，读后感不仅是一种重要的学习方式，更重要的是它可以激发我们的潜能，传递我们的价值观念，促进我们向理性的和明智的方向发展，拓展我们的心灵视野，更好的锤炼自我。

## 读伞的故事有感篇六

《阿凡提的故事》读后感

□□□□

从《阿凡提的故事》一书中，我认识了勤劳、勇敢、幽默、乐观的阿凡提。阿凡提是中国维吾尔族的机智人物，“阿凡提”并非一个人物，而是一个称号，来自于突厥语“efcndi”□意思是“老师”、“先生”，是对有学问、有知识的人的尊称。

有时，阿凡提是一个学富五车，有时，他变得目不识丁；一会儿它可以是皇帝身边的近臣，一会儿它又是一个四处云游的单身汉；它从事过许多职业，苦力、车夫、医生、剃头匠等等，但他始终都是一名勇于反抗剥削阶级和各种歪风邪气的斗士，是举止幽默、平易近人、和蔼可亲、笑话连篇的百姓代言人。

在我们成长的道路上，有很多爱心包围我们，爸爸妈妈为我们创造了美好的生活环境，老师教给我们丰富的知识。也许，我们不会成为一个成功的人，但是，我们一定要像阿凡提一样正直善良、乐观勇敢，做一个积极向上、坚强不息的人。

### 《幸福的鸭子》读后感

□□□□

今天，我到西西弗书店了买一本《笑猫日记》之《幸福的.鸭子》。

拿到后我便被里面的内容吸引住了：里面主要写了马小跳和好朋友们，一起去张达的奶奶家体验大自然。其中主角是一只鸭子，它叫麻花儿，它是一只心中常常充满幸福感的鸭子，它所有的幸福感都来自它对生活智慧的态度。真的，我们在生活也应该向麻花儿学习，不管在什么情况下都应该保持开开心心的心情，像麻花儿有了心爱的人，虽然不能在一起，可麻花儿远远的望着也能露出幸福的笑容，这是多么高尚的

品质呀！

现在有多少人在埋怨命运的不公平，他们应该学学麻花儿的品质，就不会感到命运的不公了，而会感谢上天赐给他们生命！赐给他们五彩缤纷的生活！

“叮铃铃”上课铃声响了，我才把书放下，可是书中的情景一幕幕却一直萦绕在我脑海中。

## 读伞的故事有感篇七

读后感是一种人们读完一部作品后的思想体验和感受记录，这在我们的成长过程中是非常重要的环节。读后感是一种自我发现和反思的过程，让我们能够更深刻地理解文字背后的感情和意义。在准备写读后感时，需要掌握一定的基本技巧和方法，本文将介绍一些需要注意的事项，帮助读者更好地准备读后感心得体会。

### 第一段，引入主题

读后感是基于对读物的理解和认识记录下来的一种体验，可以帮助读者更好地探索和发掘文本信息的深层含义。读后感在我们的大学生活中会发挥重要的作用，它不仅会影响我们的阅读能力，还能够提高我们的鉴赏和思考能力。

### 第二段，分析读物内容，思考主题

准备写一篇读后感时，首先需要认真阅读原著，并透彻地理解其内容和主题。阅读过程中需要有目的地思考问题，比如，作者的意图是什么？这本书传递了什么信息？我怎样理解这个故事？通过这样的思考和分析，可以更好地从全面的角度记录下读后感。

### 第三段，运用排版技巧

写一篇优秀的读后感需要运用一定的排版技巧。除了标点符号和用词技巧之外，段落内容的分配也是非常重要的。通常，读后感的文章分为三个部分：开头、正文和结尾，其中开头用一两句话简单介绍被阅读的书籍或文章，正文是总结自己的体会和心得，结尾是对全文进行总结和回顾。

#### 第四段，突出感受和态度

阅读不同的书籍和文章会给人不同的感受和体验，从而引发不同的思考。因此，在写作过程中需要突出自己的感受和态度，用语精准、语言生动地表达出自己的思考和体验。比如，对于一篇启示文学或哲学作品，我们可以用自己的话归纳和解读故事中想传达的思想，这样会将我们的理解深入表达出来。

#### 第五段，总结全文思路和感受

在写完正文之后，我们需要总结和回顾我们的文章，看看自己是否符合了我们的思路和感受。通过这样的总结，我们可以进一步完善自己的写作，并在今后的阅读中持续提高自己的思考和体验能力。

总之，写一篇优秀的读后感需要深入分析和思考，并且合理运用排版技巧。通过写读后感，我们可以将我们的思考和体验深入地表达出来，同时也能够进一步提高我们的阅读能力和思考能力。

## 读伞的故事有感篇八

史记是中国古代第一部具有纪传体和编年体结合的史书，全书共计一百三十篇，涵盖了从周朝到汉朝的历史。在我的阅读中，我深深感受到了史记所包含的历史感和智慧之美。

#### 第一段：史记的历史感

史记是一部纪律性的史书，它遵循着历史的真实性，对于历史上的人物、事件、文化和制度进行详实而又客观的记录。阅读史记，我深深感受到了历史和现在的联系和一脉相承。同时，史记中也充分体现了历史感，让我们对古代的历史有了更深刻的认识和理解。

## 第二段：史记的智慧之美

史记不仅是一部历史史书，更是中国古代优秀文化的精髓之一。在史记中，我体会到了作者司马迁富有远见的思想和卓越的智慧。例如《太公典》中提出“道胜地，志胜道，德胜志”，这三个层次的玄学思想对于后来的思想史产生了深远影响。史记所包含的关于王道的思想，对于后来的王朝在政治、文化与思想领域影响非常大。

## 第三段：史记中的教育意义

史记作为一部史书，除了记录历史的真实面貌外，还具有重要的教育意义。它包含着对于人生道路和职责的启示，对于如何成为一位好的领导者以及具体的应对策略提出了建议。在史记所记录的历史人物中，如《封禅书》中的尧舜禹、《太公典》中的吴起、《司马迁传》中的司马迁等，都是具有教育意义的典范人物。

## 第四段：史记的知识启蒙作用

对于普通读者来说，史记也具有知识启蒙的作用。通过阅读史记，我们可以了解到中国古代的大量历史文化和思想，以及古代的文学、语言、音乐和美术等方面的信息。史记也提供了对于各个朝代的传统文化认识、对于古代社会制度和财经体制等的深入了解。

## 第五段：史记的当代意义

虽然史记的叙述时间距今已经有两千多年，但它对于我们当今社会仍然具有非常重要的意义。首先，史记提醒我们历史的启示，让我们通过对古代历史的理解和认识，来反思和思考当下的社会现实，以及未来的长期发展方向。另外，史记所包含的思想和智慧，也具有对于现代社会的启示意义。它对于我们的文化和思想现状具有很大的影响和启示作用。

总结：

总的来说，史记是一部非常重要的历史文献，它记录了中国古代从周朝到汉朝的历史，具有深远的历史感、智慧之美、教育意义和知识启蒙作用。阅读史记，可以激发读者对历史的思考 and 认识，同时也能够启发我们对于现代社会的更深刻的思考和反思。

## 读伞的故事有感篇九

孔子有点小心眼。一天，孔子正在上课，一个青年闯进来，拿着宝剑舞了一阵，剑锋好几次逼近孔子，孔子动也不动。后来孔子收了这个青年做学生，他就是子路。但是孔子时不时会让子路难堪。比如说，子路、公西华、冉有、曾皙侍坐那一次，子路说了自己的理想，却落了个“夫子哂之”的下场。还有一次，闵子、子路、冉有、子贡围在孔子身边。子路看上去刚强英武，其他人则温和正直，安详从容，孔子就说：“像子路那样，是不得好死的样子。”