

# 2023年摘葡萄心得体会(优质9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 摘葡萄心得体会篇一

星期天，妈妈从临山味香园里买来了三斤的大巨丰葡萄，回到家后，妈妈洗干净了葡萄，放在桌子上，让我吃。

那一串葡萄晶莹剔透的，都可以映出人影来呢！一颗颗葡萄都有乒乓球那么大呢！十分诱人。我拿了一颗放进嘴里，轻轻一咬，果肉就像一个娃娃一样从壳里奔了出来，那汁儿又酸又甜，给人一股清凉的感觉，那果肉十分嫩，咬起来汁水不断地会流出来，别提有多么好吃了！

妈妈抚摸着我的头，对我说：“孩子，吃吧！你不是很喜欢吃葡萄吗？这葡萄是我特意为你买的。快吃吧！”我拿起葡萄一个又一个的放进嘴里，越吃越觉得好吃。妈妈看着我一个又一个的吃着葡萄，脸上笑嘻嘻的。正当我吃的欢的时候，我突然发现妈妈怎么只是看着我，自己却不吃？我抬起头问妈妈：“妈妈，你怎么不吃呀？”他回答说：“我不吃，我怕酸，等会儿酸的我牙齿都痛了。”我有狼吞虎咽的吃了起来！

吃忘了，吃剩下一些小的和青的是，我正要把它们倒了时，妈妈说：“让我吃了吧！”我问：“你不是怕酸呀？”“嗯，这……这浪费了怪可惜的，我吃了吧！”妈妈吞吞吐吐地说。我看着妈妈一颗一颗地吃着葡萄，心里想道：妈妈根本不是怕酸，而是想把好吃的给我吃而已呀！

谎言也是美丽的。

## 摘葡萄心得体会篇二

最近几天，一直在读《愤怒的葡萄》这本小说。在读之前，我对这个题目深深的怀疑，老师怎么会推荐我们读这本书呢？带着这么一种疑问去读，只是读了一遍，文章还算不短，最后略懂一点点，原来老师推荐这本书的目的不仅是去读一个关于大批农民破产、逃荒的故事，更重要的是从生态学的视角来理解这则故事。

从这本书的整体脉络看来，它是以乔德一家的逃亡或者说是寻找“幸福生活”的过程为主要思路来描写整个故事的。真实的反映了经济大萧条时期的美国社会和处在最底层的广大农民的苦难生活，另外，作者还以独特的方式表现出了人与土地的相互依存关系和对人类生存环境的关注与思索。

在第一章的时候主要是以自然环境描写来渲染气氛，让人们不知不觉的产生一种对当时的环境(包括自然环境和自然环境)理解。如：“风又吹着干枯的玉米，还一阵紧似一阵。大路上又尘土飞扬，而后的玉米地里卷起一股股灰色的烟雾。夜间，风贴着地面跑得更快，它挖松了玉米根四周的泥土，玉米秆一根根横倒在地上，标志着风向。”，“一到夜晚就一团漆黑，星光透不过风沙，屋里的灯光也透不出窗户。”这些对玉米，对大路和对夜晚的描写，似乎是在说上帝对这片土地不是那么的公平，给它们的尽是一些风和沙尘暴，殊不知是另有原因的，从而引起读者对下文的兴趣。往下看，我们能够看到第二章的时候，小说的主人公之一乔德出场了，然后着重写汤姆具结释放之后回到家乡，发现家乡的样子完全变化了，原来的人都不见了，包括自己的家人，后来在慕莱的解释下，才知道家人去了哪里，村子里的好多人去了西部的加利福尼亚去求生，而自己也经历了一些不可思议的事情，其中最让他恨的莫过于看着整片的土地被拖拉机无情的摧毁吧。“为了这块地，爷爷消灭了印第安人，爸爸

消灭了蛇。我们也许可以消灭银行——银行比印第安人和蛇更可恶呢。”农业资本家为了获取最大利润，不断地增加机器。在美国，随着技术的进步，机器对土地的威胁越来越大。越来越多的拖拉机毫不留情的把房屋铲平，把土地占领，使得原本住在这片土地的中低级佃农们纷纷破产，流离失所，之后不得不去西部的加利福尼亚去寻求美丽的生活的故事。他们一路上历经挫折，好不容易到了加利福尼亚，却发现那里的生活远不如理想中的好，然而现实是残酷的，他们也只能够安于现状去为别人干一些廉价的劳动力的活，所得却只能够他们一家糊口，根本没有一点点的富余可言。难道这就是所谓的美好生活吗？从文章中主人公们的表现以及所表现的心情看来，答案当然是否定的。

说到这则故事，确实是感人的，而且很具有批判与讽刺意义，但是从生态角度来分析这篇文章，似乎意义会更大一些。

书中的人与土地是紧密联系在一起。当现代化的农业用拖拉机把他们赶走时，他们愤怒地抗议：“地是我们量出来的，也是我们开垦出来的。我们在这地上出生，在这地上卖命，在这地上死去。”土地是他们的生命，是他们的母亲，是他们的一切，他们不愿离开这里的土地。当土地受到蹂躏，被大型拖拉机碾过时人们会感到撕心裂肺般难受。”从这里面我们可以看出来土地死亡的原因既有人类的无知和贪婪，又有现代技术和现代工业的蹂躏。悲哀的土地和悲哀的自然很需要人类的同情和关爱！但是事实往往是相反的，对土地无限的开垦和无限的索取最后带来的只是肆虐的沙尘暴和无边的沙漠。我想这不是人类想要的结果吧！有一段话描写的很好：人坐在这机器里，既看不见土地的真面目，也闻不到土地的气息，两脚踏不到泥土，也感觉不到大地的温暖和力量，人与土地的关系便消失了。“庄稼生长起来和收割的时候，没有人用手指头捏碎过一撮泥土，让土屑从他的指尖当中漏下去。没有人接触过种子，或是渴望它成长起来。人们吃着并非他们所种植的东西，大家跟面包都没什么关系了。土地在铁的机器底下受苦受难，在机器底下渐渐死去，因为既没有

人爱它，也没有人恨它；既没有谁为它祈祷，也没有谁诅咒它。”人与土地的自然关系被割裂，不仅土地遭受磨难，而人们也变成了空有躯壳的机器。

同是生态系统中的必要元素，人类必须依赖于自然，自然环境的恶化自然会严重危害人类的生存。这就要求人类务必要尊重自然的价值，在利用和开发自然的时候做到热爱自然和保护自然，实现人与自然和谐和共赢。

在文章的最后，我们可以看到，原本能够为当地居民提供数以万计的自然资源，也足够这些流浪农民生存延续下去的加利福尼亚州，却因为大农场主、大资本家贪婪的开发已经遭到严重的破坏。伴随着农产品大丰收，价格受大地主、大银行家的控制大幅下跌，许多当地的小农场主们连采摘的工钱都出不起，只能眼看着果子在枝头上腐烂，眼看着债务像潮水一般涌来。等到第二年，资不抵债的小农场主们也会加入到失业的行列。而他们的农场或是果园，就要被吞并到大地产里去。但是这种大农场里面产出来的果子，农场主们不可能完全免费的去供给那些无家可归的人去吃，他们宁可这些果子烂掉，也不愿意拿一个去拯救受苦的农民，这个世界的性质已经变化了。变成了一部分人的世界…这是人类对自然无限的贪婪的后果。

以上就是我读了这篇小说之后的感受，怎么说呢，人与自然还是和谐一点好，尊重自然的同时也是尊重自己，我是这么想的。试看，近十年来，由于人类过度利用自然资源，环境受到的重创也是大家有目共睹的：酸雨、臭氧空洞、温室效应…以及他们所带来的严重后果，都是我们人类在向大自然索取的同时对她的伤害，也有说法说那些后果就是大自然在报复人类，或许真是这样子。如果人类一直这么无节制，一直只知道索取，不知道回报，那么人类与自然的和谐局面一旦被打破，就一定会进入一个恶性循环，这种后果是不堪设想的。“保护环境，爱护环境，是我们人类的共同责任。”这句从小听到现在的话，还是要被提到重要日程的。为了人

类的未来，可持续发展也必须被提到重要的日程。

文档为doc格式

### 摘葡萄心得体会篇三

《伊索寓言》我相信每位小朋友都喜欢这本带有梦幻般的书。在书里，每个简短的故事背后，都有着许多深刻的含义。

今天我读了其中的一则寓言《狐狸和葡萄》：一只饥饿的狐狸经过葡萄架下，看见翡翠般的葡萄悬挂在上面，饥饿的狐狸顿时满嘴流出了口水。它拼命的踮起脚尖儿，想摘一些尝尝，却怎么也够不着，他又搬来一块石头踩上去，结果还是够不着。这时，一只乌鸦看到了它在树下转悠，便嘲笑它贪吃而不走运。狐狸很恼火还装出满不在乎的样子走了，边走边喊道：“葡萄一定是酸的，送给我吃也不吃”

### 摘葡萄心得体会篇四

这个小说我读完，内心无比郁闷、难受。底层老百姓的生活是真的非常辛苦，非常辛苦。

故事写的是乔德一家人因为被迫搬迁而发生的一切挣扎。

汤姆·乔德因失手杀人被判刑，后假释准备回家。在路途中遇到许久不做祈祷的“牧师”凯西。两个人就此踏上回汤姆的老家。在刚回到家，就出现了乔德一家人要被迫搬迁。搬迁的原因是，这一片土地马上要被银行收走，当前住在这里的人没有权利继续使用土地。乔德一家人商量着按宣传单页的招工去往北部来博得生活。

在路途中遭遇了许多歧视、困难。被警察刁难，被工头欺负等等。就连最基本的温饱问题都没法解决。书中写到，一个农场原本只需要三千人就可以完工，但农场主发传单说需要

六千人，去了农场主就开始降低工钱。这种手法挺卑鄙。

当乔德一家人在一个委员会管理的流宿地安扎后，得知警察故意要在该营地制造事端并介入营地，汤姆一伙平静排难。后因打伤警察，凯西自告奋勇替罪，汤姆愧疚不已。在一次偶然间汤姆与凯西相逢，凯西说出了自己内心的想法，确不知被自己人出卖，被打死，汤姆一气之下将打凯西的人打死并逃跑。

汤姆继承了凯西的星星之火，离开乔德一家。汤姆逃离后，乔德一家人又走上了流动生活。

乔德一家人采摘棉花的画面深深映入我的脑海。脖子上挂着袋子，袋子吊在两腿中间，很辛苦。

乔德大女儿恰逢暴雨生孩，结果孩子是死胎。躲避雨水，进入谷仓，为奄奄一息的男子哺乳。故事到此结尾。

在一个没有明确法律监督和底层百姓忍受的旧时代，生命如蝼蚁。政府暴力机器和农场主联合欺负底层百姓。底层百姓敢怒不敢言。他们认可将葡萄连同葡萄藤一起被铲埋，猪肉埋，土豆到水里，橘子散上机油。宁可坏了，也不会给饥民充饥。

葡萄被埋到土里肯定是会愤怒的，因为没有提现它的价值。

## 摘葡萄心得体会篇五

今天读了一个故事，叫《狐狸和葡萄》内容是这样的：葡萄架上，挂着一串串沉甸甸的葡萄，绿的像翡翠，紫的像玛瑙，上面还有一层粉雾呢！

有一天，一只狐狸肚子饿的咕噜咕噜直叫。他走到葡萄架下，看着葡萄，口水都流出来了！它心想：“这葡萄又大又圆，我

要好好的吃一顿！可是葡萄架太高了，够不着呀，对了，跳起来不就行了吗？”

狐狸往后退了几步，憋足了劲儿，猛然一跳，可惜只差一点点就够着了。再来一次，哎，还是不行。

狐狸叹了口气，安慰自己说：“这葡萄是生的，又酸又涩，肯定不好吃！”

于是，它饿着肚子垂头丧气的走了。

狐狸吃不到葡萄就说葡萄是生的。我们要用智慧去做事，而不能像狐狸一样“吃不到葡萄说葡萄酸”的心理。

## 摘葡萄心得体会篇六

狐狸和葡萄的寓言故事不是第一次看，很多同学肯定也都看过，说的是一只狐狸看见葡萄架上长着很多成熟了的葡萄，很想吃，但不管它用什么办法都够不着，于是它只好酸溜溜地说：“这葡萄肯定没成熟，是酸的，不能吃。”

我以前看了这个故事没什么特别的想法，只是觉得这只狐狸挺搞笑的，但是这一次却让我有了更深的想法，因为它让我想到我周围的有些同学，看见别人学习好、文具好、甚至衣服穿得漂亮她都会讽刺你，说这不好，那不好，表面上听起来她是不喜欢这些的，不想要的，但是实际上她心里却是很想得到的，这就是“酸葡萄心理”，我不喜欢这样的人，这种人心态不健康，我们大家不应该象她那样，应该以一颗诚实善良的心去对待周围的朋友、同学，让讨厌的“酸葡萄”见鬼去吧！

## 摘葡萄心得体会篇七

《愤怒的葡萄》是约翰·斯坦贝克所著。这是美国经济大萧

条时期的一部激励无数人民的伟大作品。三十年代的经济大崩溃时代，一大群中西部的农民忍痛离弃家园，像逃难一样往西迁移到加州追寻较好的生活。现实虽不如理想，但他们并不放弃希望。故事感人，内容写实而具有控诉性，处处流露出人性的光辉。

主人公一家被银行家的“拖拉机”赶出了赖以生存的土地，变卖家产，向加利福尼亚迁移，去追求新的生活。一路上，年老的长辈相继去世却无力安葬，年轻的又不断离散而去。历尽艰辛赶到加利福尼亚却被人当作“俄荷佬”而驱赶，甚至是劫掠。偌大一个国家，却没有他们的片锥立足之地。他们生活的困顿让人不禁掉泪，而在这困顿之中展现出来的人性的光辉却让人赞叹。

他们虽饱受贫穷的折磨，却没有失去人格的尊严；虽历经灾难的打击，却没有丧失生活的希望。这发生的一切让人倍感悲愤不平，特别是他们满怀希望，正如书中所写“愤怒的葡萄充塞着人们的心灵，在那里成长起来，结得沉甸甸的，准备着收获期的到来”，然而，这希望却被残酷的现实屡屡打得粉碎，一再破灭。一家人的悲惨遭遇，让人感到可悲；资本家的贪婪和无耻，让人感到可恨；而从乔德和他母亲这些主人公身上为了维护个人尊严而表现出来的坚强和不屈，以及他们超出常人的道德判断，却让人感到敬佩。

《愤怒的葡萄》中人们面对生活的艰苦，现实的无奈，他们依然对生活怀有希望。我觉得这部作品对我们现实生活中仍有借鉴意义。在世界的经济危机时，不少百万富翁一夜间变得一无所有，不少人负债累累。不少人站在高高的摩天大楼顶端，纵身一跃，离开了这个世界。但是，他们有没有想过，既然当初可以凭自己的双手创下自己的伟业，为何不让心里留着希望，再一次打造属于自己的辉煌天地呢？在我们生活的现实里，不景气下更要争气啊。

我们作为大学生，难免会遇到一些挫折，但是这些挫折与书



中的人物的遭遇比起来，差得远了。我们要学会坚强勇敢，要学会去战胜这个挫折，要学会在过程中充实自己。而不应该是遇到一点挫折就自暴自弃，灰心丧气，自甘堕落。

正如约翰·斯坦贝克所说“人类已被证明具有伟大的心灵和精神——面临失败的勇气，勇敢无畏的精神，宽恕和仁爱之心。”他热忱地相信人类有自我提高的能力。所以在面对困难，人们所应表现的不是逃避，而是勇敢地面对，在一次次的面对中找到出路，无论能不能顺利解决这个困难，至少留一份希望，至少让心灵成长。

读完这部作品，会被文中人物的那种顽强的精神所感染。面对他们的艰苦生活，我们应该好好的珍惜现在的生活，平平安安，快快乐乐；当我们遭遇挫折，要学会勇敢的面对，在一次次的面对中让自己的心灵成长起来；当现实环境不美好时，要学会：不景气下更要争气。

这部小说真是充满了太多的不幸和太多的悲哀，以至于我读完后还久久不能释怀。

美国的农民原来也有这样的血泪史，我想这是很多人都不知道的，这也给我留下了很深的印象。

美国三、四年代的经济恐慌对农民来说真是一场巨大的灾难。大量农民失去了赖以生存的土地而被迫流浪，而流浪的过程充满了多少的血与泪。

这部小说有3个人物给我留下了深刻的印象。那就是汤姆、奶奶和妈妈。汤姆是一个正直，善良，很率真的人，只要自己认为是正确的即使付出代价也会去做，他不会为邪恶势力低头，这样的汤姆不止被家人所爱，更被我们这些读者所爱，尽管这个形象似乎有些理想化。奶奶是个顽皮的孩子，他固执，他天真，他可爱。我真的是爱死这个奶奶了，他的死让我难过了好久。妈妈是这部小说里刻画的最传神的角色，尽

管她只是一个家庭妇女，但她是一家之主。她有强大的气场去维护这个家的完整和尊严，同时她拥有超乎常人的接受苦难的能力，再大的灾难也无法击垮她，也就无法击垮这个家。

美国中部大量的农民失去土地被迫流浪，他们所梦想的仅仅是能够吃饱穿暖，能有自己的一个家，但这样的卑微的愿望也被无情的现实狠狠的撕碎。他们斗不过那些狡猾的资本家。大资本家的. 狡猾与丑陋在这本书中显露无疑，而更深层次的还是资本主义制度的问题，这个制度是牺牲那些穷苦人的利益来维护大资本家的利益，而这也是资本主义国家发展的必经之路，英国的圈地运动同样如此。

书中有段文字让人印象深刻：那些农场主把堆积如山的橙子和葡萄拿来烧掉，把很多猪活埋掉，为的就是保持住这些东西的价格，而有千千万万的流浪者却因为吃不到东西而饿死，连葡萄都变得愤怒了。

记得小时候经常听父辈灌输这样的思想：资本主义国家是十分奢侈和腐烂的，把大量牛奶倒掉，把大量的水果烧掉。当时还小，听后还蛮震惊的，这不是暴殄天物吗，这资本主义国家真是他妈的浪费啊。其实细细想来，这样做也是迫不得已。试想那些农场主也需要生存，如果没有了利润，意味着自己的辛苦也白搭了。那为什么不把东西送给穷人或便宜卖给穷人呀？这当然是不可能的，如果这样做了，不仅自己会亏的血本无亏，同样还会受到同行的排挤与谴责。因此，没有人是救世主，每个人都只会为自己的利益考虑问题，要想活下去，只能靠自己。这部小说也许更多的是想表达穷人们在关键时刻应该团结一致，才能共渡难关。“在你需要帮助时，永远只有穷人才会对你伸出援手”。同时还歌颂了广大劳动人民承受苦难的能力。这也是本书带给大众感动的地方。

其实我们每个人的一生都要面对众多的苦难，我们能选择的是怎样去面对。如果面对苦难我们能勇敢接受，那就没有什么东西能够打垮我们。

## 摘葡萄心得体会篇八

今天读了一个故事，叫《狐狸和葡萄》内容是这样的：葡萄架上，挂着一串串沉甸甸的葡萄，绿的像翡翠，紫的像玛瑙，上面还有一层粉雾呢！

有一天，一只狐狸肚子饿的咕噜咕噜直叫。他走到葡萄架下，看着葡萄，口水都流出来了！它心想：“这葡萄又大又圆，我要好好的吃一顿！可是葡萄架太高了，够不着呀，对了，跳起来不就行了吗？”

狐狸往后退了几步，憋足了劲儿，猛然一跳，可惜只差一点点就够着了。再来一次，哎，还是不行。

狐狸叹了口气，安慰自己说：“这葡萄是生的，又酸又涩，肯定不好吃！”

于是，它饿着肚子垂头丧气的走了。

狐狸吃不到葡萄就说葡萄是生的。我们要用智慧去做事，而不能像狐狸一样“吃不到葡萄说葡萄酸”的心理。

## 摘葡萄心得体会篇九

狐狸和葡萄的寓言故事不是第一次看，很多同学肯定也都看过。

讲的是：一只狐狸已经很久没有吃东西了。它路过一个长满葡萄的树，狐狸见到那些又大又甜的葡萄，馋得直流口水。可是，它用尽了各种办法，还是没有一颗葡萄掉下来。葡萄笑了起来，把狐狸气走了。狐狸掉关走前还说：“这些葡萄肯定是酸的，不好吃。正巧，狐狸刚走，葡萄就掉了下来。

我以前看了这个故事没什么特别的想法，只是觉得这只狐狸

挺搞笑的，但是这一次却让我有了更深的想法，因为它让我想到我周围的有些同学，看见别人学习好、文具好、甚至衣服穿得漂亮她都会讽刺你，说这不好，那不好，表面上听起来她是不喜欢这些的，不想要的，但是实际上她心里却是很想得到的，这就是“酸葡萄心理”，我不喜欢这样的人，这种人心态不健康。

大家可不要学这只没有耐心的狐狸呀！我们都应该以一颗诚实善良的心去对待周围的朋友与同学，耐心做人做事，如果做事没有耐心，做什么都是做不好的。有时，不要为一点点的小事，而没有耐心。