

# 最新小精灵读后感(优秀10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 小精灵读后感篇一

“这只鼠小弟不是小老鼠，而是一位小少爷……”刚看个开头，我就被这本书深深地吸引了，我迫不及待地翻开了书。

鼠小弟经历了许多有趣的'事，比如，下排水管里找戒指，锻炼身体，帆船比赛时死里逃生，寻找小鸟玛加洛……十分好玩。这其中，他遇到了许多困难：“如被波浪卷入水里，钻入白色纸袋……但他克服一切困难，第一个冲过了终点，赢得了比赛。”

读了这本书，我懂得了一个道理：只要你生活在这个世上，无论你是谁，都有生活的权利，可以创造一个属于自己的缤纷世界。（我的生活我做主！）

## 小精灵读后感篇二

最近，我读了一本国际大奖小说，它的名字就叫做《钢琴小精灵》。

这本书的主人公丹妮尔是一个很不喜欢弹钢琴的小女孩。在一次机缘巧合中，她碰见了一个钢琴小精灵——克雷琛多，知道了他是以音乐为食。为了让钢琴小精灵每天都吃得饱饱的，丹妮尔便开始努力弹琴，有了进步。之后，克雷琛多告诉丹妮尔他与家人分开的事情，丹妮尔决定帮助克雷琛多找回家人，而且要用自己弹奏的`钢琴曲来喂饱这一群小精灵。

丹妮尔是怎样从一个不爱弹琴的孩子变成一个爱弹琴的孩子呢？这是因为小精灵克雷琛多告诉她，充满爱弹奏出来的音乐可以让他吃饱，而一道美妙的乐曲要比无聊单调的指法练习曲更有营养。丹妮尔便开始努力练琴，不仅把小精灵喂饱了，而且还将他喂养得胖胖的。

读完这本书，我明白了这个道理——世界上没有完不成的事，除了你自己不想去做。每个人都有一个目标，这个目标就如同小精灵一样，你要不时地去喂它，当小精灵吃饱了，你的目标也就实现了。但是，想让小精灵吃饱，绝不是一天、两天的时间，而是要日积月累，坚持不懈。让我们一起去喂饱小精灵，实现自己的目标吧！

### 小精灵读后感受篇三

在寒假里，我看了几本书，一本名叫《精灵鼠小弟》的一本书把我深沉感动了。

斯图尔特是他家的第二位小少爷，他生出的是一只活脱脱的小老鼠。他善良、勇敢、机灵、活跃，特别惹人喜爱，除了那只叫野茉莉的猫以外，再没有不喜欢它的。它最要好的朋友是小鸟玛加洛，为了让玛加洛不受野茉莉的欺负，它鼓足了勇气，动足了脑筋。玛加洛特别善良，在斯图尔特有危险时玛加洛会动头脑帮助斯图尔特。

可爱的鼠小弟最后征服了全世界。

### 小精灵读后感受篇四

你们家的钢琴里住了小精灵吗？没有吧。可是，我今天去书城看了一本书，这本书的主人公家的钢琴里，竟然有一只小精灵！！！你没有听错！

在一个城市里，有一个极其不喜欢练钢琴的小女孩，她妈妈

每天逼她练琴，可她的兴趣还是上不去。他的钢琴老师也说最好不要学了，这样的逼法是没有效的，改行学其他的吧。他的妈妈非常苦恼，可她却毫不在意，他认为做自己想做的才是最好的。直到有一天，她听见了钢琴里传来了哭泣声。可是钢琴里怎么会传来哭泣声呢？真怪！当她打开琴盖的时候，发现里面竟然有一个小精灵！这个小精灵告诉他，他是因为爸爸妈妈不见了才住在这架钢琴里的，而且他是吃音乐、喝音乐长大的。所以只要有一天没音乐，他就活不下去的！听到这儿，主人公想：他来这儿那么久了，我又没有给他音乐，他一定快饿得半死了。没有办法，主人公为了小精灵开始练琴了。她一边练琴，一边帮小精灵找父母。没想到，她从不喜欢练琴的小姑娘，变成了伟大的钢琴家。而且帮助小精灵找到了父母。从此，他们就住在了小女孩的钢琴里，而且天天吃的饱饱的。

这本小说可是获了国际大奖的呢！我也看得津津有味。因为它实在是太好看了！那么离奇的故事，却不失温暖。看了之后我的心头都是暖暖的。其实，做对自己有好处的事，对别人也有好处的。像练琴，你获了个奖，全家都要放鞭炮，就是这个道理，因为你的成功不止是你一个人的功劳，也是你的父母的功劳。所以人人都要为他人着想，才能让别人为你着想！

去看看这本书吧！他会教你怎样为别人着想。

## 小精灵读后感受篇五

钢琴小精灵？不可能吧！是啊，本书的作者德国作家洛特·金仕可菲为大家塑造了一个活灵活现的、栩栩如生的钢琴小精灵——克雷琛多。这是怎么一回事呢？请听我细细道来：一个小姑娘丹妮尔在钢琴里面玩，无意中听到一个很细微的声音“哎呀”，她定睛一看，原来是克雷琛多再喊。丹妮尔知道了小矮人是以音乐为食的。为了喂饱这个钢琴小精灵，不爱弹钢琴的丹妮尔不得不天天练习弹琴，这可让丹妮尔的

父母又惊讶又惊喜。通过聊天，丹妮尔得知钢琴小精灵因为进入了丹妮尔的钢琴才与家人分离，她在弟弟和钢琴制造师的孩子的帮助下，终于帮钢琴小精灵找到了家人。

看完这本书，我多么希望我的钢琴里也有一个钢琴小精灵，可以陪我哭，陪我笑，陪我度过美好的童年！虽然我知道，“钢琴小精灵”只是作者虚构的一个人物，但是我真的非常希望这能成为现实！

## 小精灵读后感篇六

读完了《精灵鼠小弟》这本书，使我受到了很大启发。利特尔家的第二个孩子，一个身高两英寸高一丁点儿，体重不到10克的斯图尔特，在他经历的那些危险的事情中，他表现的是那样的勇敢，那样的灵活，是那样的喜欢帮助别人。

整个故事非常感人，让我印象最深的是斯图尔特家是着黄蜂号帆船，勒鲁瓦家是着莉莲号帆船，两人进行比赛。两艘船没开出许多英尺，岸上却出事情了。由于警察落水而激起的大浪向外翻，巨浪像一座山一样在黄蜂号上面压下来，把斯图尔特卷了起来，冲出船边，冲到水里。所有围观的人都认为他这下子非给淹死不可，可是斯图尔特用两只脚猛踢，用尾巴猛扫，一两分钟光景他已经重新爬到帆船上面。

由于一个大纸袋在池子水面上突然出现，使两艘帆船可怕的搅缠在一起，斯图尔特掏出他的小刀，勇敢的割破湿淋淋的纸袋，顺风行驶，甩脱了莉莲号帆船。岸上所有的人都为他卓越的水手本色和勇敢精神而欢呼、跳跃。我也为斯图尔特欢呼、跳跃，我要向他学习，学习他不怕千难万险，勇往直前。

## 小精灵读后感篇七

书，是一盏照亮我人生前行道路的明灯。

书，又是一位教我读书做人的良师益友。

我是一个十足的“书呆子”，有时甚至连饭也不吃，睡觉都不想睡。

每每陶醉于书中，‘醒’来后，都会暗暗惊叹作家那充满灵气、智慧的脑子。

当然，看了这么多的’书，肯定有一本心中最好的书。在我心中，好的书有很多，最好的一本是——《钢琴小精灵》。

《钢琴小精灵》这本书的主要内容是：小姑娘丹妮尔在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵。为了喂饱这个以音乐为食的小人儿，不爱弹钢琴的丹妮尔不得不天天练习钢琴，让丹妮尔的父母大吃一惊。通过聊天，丹妮尔得知钢琴小精灵因为进入她的钢琴而与家人失散，丹妮尔决定帮助钢琴小精灵找到家人。在弟弟卡斯帕和钢琴制造师儿子提莫的帮助下，终于帮钢琴小精灵找到了家人，并为他们找到了很好的归宿。

书中，情节环环相扣，想象力丰富，让我在尽情阅读的同时也跟着丹妮尔他们一行人一起帮助钢琴小精灵寻找家人，还写出了小姑娘丹妮尔善良、乐于助人的特点。

书，我与你骨肉相连！

## 小精灵读后感受篇八

《精灵鼠小弟》这本书是美国杰出作家怀特所著，被誉为“二十世纪读者最多，最受爱戴的童话小说”之一，这个童话故事，被大名鼎鼎的好莱坞拍成电影放映，深受观众们的喜欢，征服世界的小老鼠作文。前不久，我有幸地读了这本意义深刻的书。故事里介绍了主人公鼠小弟生下来就只有两英寸高，活脱脱的像只小老鼠，可家里人并没有抛弃它，都十分喜欢、疼爱它，鼠小弟心地善良，头脑聪明。

在一个偶然的时机中，鼠小弟获得了一位知心的朋友——小鸟玛加洛，他们俩一直相处的很融洽，为保护美丽地玛加洛不受到小猫“野茉莉”的欺负，鼠小弟勇敢、机智地与“野茉莉”做斗争。当玛加洛不辞而别飞回了北方，为不失去朋友，鼠小弟毅然离家出走，发誓不管多么困难一定要找到玛加洛。在寻找的路上，鼠小弟历经千辛万苦，始终不放弃、不抛弃……鼠小弟的可爱衬托出它的执着，倔强体现出它的勇敢，完美一配，便征服了全世界。

这虽然是个虚构的童话故事，不仅仅是给孩子们看的，我认为更是写给大人们看的，鼠小弟妈妈——利特尔夫人是位非常伟大的母亲，她没有因为生下个“小怪物”而抛弃鼠小弟，但当今社会，有少部分家长因生下的孩子有天生的身体缺陷而残忍地抛弃，我想对这些家长们说句：毕竟是流淌着自己血液的亲骨肉，希望全天下的孩子，不管是健康还是有疾病的，都能在父母的呵护下快乐成长。同时，我也通过这本书，也改变了对小老鼠的一些旧观念，例如：有些医学实验用的小白鼠，为了人类健康而贡献出自己的小生命……

如今提出，中华民族要实现伟大复兴，在我的视野中认为，需要经过好几代人的不断共同努力与创造，但是在过程中，中华民族具有的勇敢、仁爱、宽容、坚韧、吃苦的优良品质要永恒的继承，那么“中国梦、我的梦”都会将实现！

## 小精灵读后感篇九

精灵，一个似乎只能在童话故事里见到的字眼，却在一个普通小女孩——陈淼淼家上演了。作者陈丹燕用自己那颗真挚的童心为所有读者描绘了一幅活泼却又感人的图画。

在一个再普通不过的夜晚，女孩陈淼淼在为自己的爸爸妈妈分别倒黄酒和可乐时，无意中发现母亲是一个蓝色精灵。随后，爸爸执意要和妈妈离婚。而陈淼淼却利用精灵母亲的种种特点完成了中考。考完试后，陈淼淼没想到父亲仍然固执

地要求离婚。因为多年来的母女之情，陈淼淼很是不舍。于是，她便和好朋友李雨辰想尽办法不让陈淼淼的父母亲离婚。一对小姑娘绞尽脑汁，使出种种“招数”。什么装病、学坏……在各种方法都走投无路之后，她们甚至夜不归宿。经过她们的“不懈努力”，陈淼淼的父母终于同意不再离婚。于是一家人的生活又重归平静。但正当陈淼淼庆幸之时，她却又在深夜中发现精灵妈妈每晚都要喝小青蛙的凉血来维持人形，心中不由得升起一股怨恨。

最后，蓝色精灵离开了人间，离开了陈淼淼，离开了爱。

作者陈丹燕，中国第一代青春文学作家，著有《我的妈妈是精灵》、《独生子女宣言》、《一个女孩》和“上海三部曲”、“阅历三部曲”等。其作品获得联合国教科文组织文学金奖、中国儿童文学优秀作品奖等多种奖项。数度登上畅销排行榜并被译介到多个国家。

一个普通的不能再普通的小女孩家中的母亲竟是一个神秘的蓝色精灵，这听起来着实让人难以置信。在这个水花频起的纯真的故事里，隐藏着的是——一幅意蕴深远的、波澜壮阔的画。它所描绘的，是陈淼淼和李雨辰比山还高的友谊，与精灵妈妈比海还深的亲情。她所做的一切的一切，统统是为了自己的父母。李雨辰则亲身经历过父母离婚的苦楚，真正地当起了陈淼淼“有福同享，有难同当”的好朋友。当陈淼淼的精灵妈妈变身精灵即将消失的那一刹那，陈淼淼才领悟到什么才是爱。

亲情，一个多么深邃的词语！母亲，又是多么伟大的一个身份！母亲给予我们的爱是任何人都无法代替的，母亲在我们心中的地位也是无人比拟的。读了《我的妈妈是精灵》，我才领悟到，对于失去母亲的陈淼淼来说，在以后的生活里想要拥有母爱已成为一种奢望，她将和李雨辰成为“一路人”。而我们，应该珍惜我们现在的生活，珍惜亲情，珍惜母爱，珍惜现在拥有的一切。

《我的妈妈是精灵》讲述的是一个亲情故事，去读一读吧，这将会给你一次爱的启迪。

《我的妈妈是精灵》令我懂得了不少，收获了很多。啊，爱，原来可以这么无私，如此美好。世界上可以有精灵，而且，精灵爱人间！

## 小精灵读后感篇十

一个不爱弹钢琴的小姑娘，在自己的钢琴里发现了一个钢琴小精灵，通过聊天，他知道，因为在这架钢琴里休息了一下，就和家人分散了！还知道，钢琴小精灵是以音乐为食物的。因为她的善良，所以，她让钢琴小精灵吃饱找到家人，还让他们有了一个很好的住宿。

读了这本书，我就也想象自己的钢琴中也有一个钢琴小精灵，他也一样要吃东西，我感觉到了他在跟我说：“主人，我好饿哦！”我想：今后我要多弹弹琴，这样，我的钢琴小精灵才不会挨饿！我还想起尊老爱幼，爸爸是个钢琴迷，白天这么辛苦，晚上让他听听！

这本书让我懂得了，钢琴很动听！很迷人！