

2023年少年美谈的故事有哪些 孝心少年 读后感(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

少年美谈的故事有哪些篇一

---人帮助过，有乞讨过，她始终没有放弃，一家医院不行换另一家，用震撼世人的毅力，为爸爸撑起了一片晴空，用她柔弱的肩膀扛起孝心的力量。不只是她，这十位孝心少年都是最美的，都用行动表达着对父母执着的爱。面对困难，他们用笑容面对；不放弃、不抛弃，用自己的行动谱写孝的乐章。你们的孝心虽不惊天动地，但浓浓的亲情，伟大的精神却感动神州，你们都是好样的！爱的指引，带我们众里寻你；孝的承诺，温暖了你我的心。

今天，我们收看了“最美孝心少年”这个片子，看过之后我的心里久久不能平静。

2---

今天，晚上爸爸妈妈陪我看了众里寻你--寻找最美孝心少年。

开头是一首歌《众里寻你》，唱完了主持人出场介绍了第一个孝心少年，黄凤。她的爸爸因为外出打工从楼上摔了下来，一直站不起来，有人跟黄凤说上海能治疗她的爸爸，于是她就找人给她家焊了一张大铁床，她一个人推着她的爸爸去上海治病，去了好几家都说黄凤的爸爸脊柱断裂。为黄凤颁奖的是安沂华。

下一个是赵文龙，他妈妈有尿毒症他每天推着妈妈到医院做透析，每做一次赵文龙都会给他的妈妈按摩。他为了妈妈就连他最喜欢吃的西瓜都不吃了。为他颁奖的是一位司机，这位司机为他们家捐了一千元，这就是出租车司机赵秀兰。

4----

少年美谈的故事有哪些篇二

这几天，我读了许多美德少年的故事，但其中郭秦姐姐的事迹，最让我感动。

郭秦姐姐的家庭并不富裕，爸爸是机关普通工作人员，妈妈已经下岗。但是她捐献的东西可以用“富裕”二字形容。16岁的她，10年来，用从事儿童文学创作得来的15万余元奖金、稿费帮助那些贫困山区、灾区的人民，帮助那些需要帮助的人。这几年她累计捐献书籍有几万本，衣物几千件，由于她的帮助，让许多贫困儿童重新回到课堂，感受到人间的温暖。

郭秦捐钱捐物，自己却非常节俭，舍不得乱花一分钱。一件羊毛衫要穿许多年，一般都是在摊买。由此可见，她真的有一颗金子般的心。因为她的大爱无疆，还被回良玉爷爷接见了，她本人获得了很多的荣誉。

读完故事，我感慨不已。相较郭秦姐姐，我做的还不够，真如我妈妈常和我说的，“做人要做有益于社会的人，要做有能力帮助别人的人”，我日后一定勤奋学习，做个有知识有能力品德高尚的人，要做到无私奉献、助人为乐。

我一定向郭秦姐姐学习！

少年美谈的故事有哪些篇三

今天，我怀着敬佩的心情饱读了《顶碗少年》这篇文章，我

受益匪浅。一个顽强少年的形象仿佛站立在我的面前，我被他的精神深深感动着。

《顶碗少年》这篇文章，写的是少年杂技演员，在一次上海大世界露天剧场为外国游客演“顶碗”杂技中连续失误两次，受到观众的嘲讽，但他不灰心，依然镇定自若地表演，终于取得成功的事。

那天，剧院里座无虚席，这位少年表演“顶碗”这个节目他头上顶着高高的一叠金边红花白瓷碗。他灵活的舒展着肢体，忽而卧倒，忽而跃起，他骑在另一位演员身上，动作十分刺激，在一个大幅度转身时，那一大叠碗突然从他脑上掉了下来，这时，有些人吹起了口哨。少年向观众表演了第二次，没想到又失败了。“行啦，不要再来了，演下一个节目吧！”好多人附和起来……读到这里，我的心情紧张而又难受。为少年担忧着，他这么小的年纪，受到这么大的打击，能受得了吗？他会痛苦，他会逃离现场……然而那位少年呆呆的站在那里，脸上全是汗水，不知所措。继而他又向观众深深地鞠了一躬，音乐第三次响起来了，当那叠碗又剧烈摇动时，少年轻轻抖了一下脑袋。终于把碗顶着了。赢得了暴风雨般的掌声，他成功了。我紧张的心情放松了许多，多么顽强的少年，多么执着拼搏的经省，他自信，永不放弃的勇气深深打动着我的心。

看看顶碗少年再看看我自己，内心好惭愧，有几道数学难题，都挡住了我的思维闸门，每当看到这几道数学难题都不想再写下去，想明天拿别人的本抄，打电话问问同学，自己不会动脑筋……我和顶碗少年的意志相比真是天囊之别。在顶碗少年面前我们无论做什么事都不能说‘不’，更没有什么困难而言。

学习了《顶碗少年》这篇文章，我深深懂得了成功这条路，是拼搏的汗水，锲而不舍的精神凝聚而成的。只要我们迎难而上，坚持不懈，成功就会在每个人的脚下。

少年美谈的故事有哪些篇四

《少年闰土》选自鲁迅先生的短篇小说《故乡》，小说以第一人称“我”来叙述主要人物的故事，通过“我”的回忆，刻画了一个见识丰富而又活泼可爱、聪明能干的农村少年的人物形象。

小说刚开始就写闰土看瓜刺猹的场景，抓住读者的心理，将这件事写得很惊险、刺激，扣人心弦，所出现的景物颜色组成了一幅生动的画面，更衬托出少年闰土的勇敢。将一个机智勇敢的人物形象刻画在我们面前。

由看瓜刺猹的闰土形象引出作者对少年闰土的回忆。父亲允许闰土新年来管祭器，“我”很高兴，仅仅因为我知道闰土和我年纪相仿，能装弮捉小鸟雀，我就日日盼望新年到，这体现了小孩子单纯天真的心性。“他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。”这也体现了闰土小孩子的天性，见到长者会躲闪，但看到同龄人就会很自然的亲近。重点写闰土给“我”讲雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿四件事，来向我们展示农村少年的童年趣事，感受儿童情趣。

作者通过自己所了解的世界与闰土所看到的世界相对比，来突出闰土的见识广博。如“闰土在海边生活是，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”来表达自己的不满，表达自己想要跟闰土一样看到更广阔的世界。作者还用幽默的语言来赞叹闰土所说的事。“西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了”，让人看到这句话，不禁眼前一亮。

《少年闰土》让我们跟着作者的回忆走进闰土的乡村生活，呈现给我们一个活泼聪明的乡村少年的形象。

少年美谈的故事有哪些篇五

我知道，我的未来不是梦。此时此刻，我静坐一隅，快成为半个执笔仗“剑”走天涯的作家，有所成就，更有所成长。默默写下此文，以纪念曾经的曾经。

我陷入了深深的回忆。

那天骄阳正好，他们正年少。晚操音乐响起，我们极不情愿走下五楼，目的地操场，日常的魔鬼训练又开始了。在跑道上，大家纷纷抱怨道“学校没人性”“我要划水”。可他们孰不知，少年最好的地方就是，虽然嘴上说着放弃，心底却总会憋着一口气。一声令下，大家都狂奔而去。不管是跑十圈、八百米，还是四乘二百、二乘四百。我都爱在奔跑时寻找前面同学的身影，那使我有目标，有了冲的动力。学校在期间总放着音乐，《平凡之路》《光辉岁月》似乎也正预示着我们在青春这条路中愈冲愈不平凡，而所谓的光辉岁月，就是少年们为未来所奔跑吧。

月光之下，又是另一派风景。

灯光明烁，我与少年们同坐室内，埋头疾书。安静又严肃的氛围，令人真正意识到中考，真的不远了。手边声声书动，笔下沙沙作响，无人说话。窗外，玉兰花开，幽香阵阵，而最后的芬芳总是最感人的。蓦然，只听烟花在空中绽放的巨响，被惊动，更被惊艳。可那烟花又为谁绚烂？是为青春，未来拼搏着的我们，还是。

已是深夜，就连月光都隐匿。

“叮咚”一声，将我从青春的记忆挽回，是出版社发来的信息，我的书稿被录用了。长舒一口气，我想，现在我的未来终不是梦了，我正向它一点点靠近，一点点实现。

愿你们勇敢追光，历尽千帆，终能得偿所愿！少年，仍是少年！

少年美谈的故事有哪些篇六

这，是我最爱的一本书。或许它没有别的书那样引人注目，虽然它没有那醒目的标题。但是，它的每一章，每一页都足以让每一位读者深受感动。它就是一本催人奋进，给人力量的书——《顶碗的少年》。

读完《顶碗的少年》这本书，我被书中的一段话所震惊：“砰”！少年头顶上的一大叠金边花瓷碗倒在了地上，碎成了千万片。观众席上嘘声四起，少年微笑着鞠躬，再一次顶起了一大叠花瓷碗。终于，花瓷碗稳稳地顶在了少年的头上，一阵雷鸣般的掌声滚过剧场。两次顶碗都没有成功，面对那沉重的压力以及那高难度的动作，小小少年凭着那不屈不挠的意志终于取得了成功，从而赢得了每一位观众的尊重与钦佩。

是啊，从古到今这种坚韧不拔的毅力一直是世界人民所推崇的。著名音乐家贝多芬从小就弹得一手好钢琴，17岁便做了钢琴家教，随后他的音乐水平不断地提高。然而这样的一个音乐天才却没有得到命运的怜惜，耳聋就如一盆冷水扑灭了激情迸发的贝多芬那热情的火焰。绝望的贝多芬冷静下来后并没有向命运低头，他对音乐的执着追求让他重新燃起了那心中的火焰，他坚持进行音乐创作，贝多芬用他那顽强的毅力扼住了命运的喉咙，创作了《命运交响曲》、《田园交响曲》等多首世界名曲。

想到这，那一叠金边花瓷碗坠地时的破裂声便时时地在我耳边回响：在严寒的冬季我不愿起床时，在课堂发言面对众目睽睽觉得胆战心惊时，在看着考的失败的试卷心灰意冷时……我应该想想那顶碗的少年尽快地振作起来！