

# 2023年宝贝宝贝读后感(大全6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 宝贝宝贝读后感篇一

我最爱的作家周国平，著有很多书籍，看他所写的《宝贝，宝贝》，我觉得自我也很幸福，那份简单的幸福，你看了才明白，文字的力量是多么的不可思议。

爱孩子是本能，但不止于本能。这话对极了！记得有位大师说过“爱孩子那是连母鸡都会的”话。仅止于本能来爱孩子，远远不够，因为人类社会毕竟不一样于动物世界。幼儿语言毫不逊色，同样富于独创性。这是原生态的精神现象，奇妙无比，在生命的以后阶段决不可能重现。打一个未必恰当的比方，犹如中国的先秦文化和欧洲的古希腊文化不可能重现一样。

如果说，生命早期的精彩纷呈对于做父母的是宝贵财富，那么，对于孩子自我就更是如此了。可是，孩子身在其中，浑然无知，尚不懂得欣赏和收藏它们，而到了懂得的年纪，它们早已散失在时光中了。为孩子保住这一份财富，这只能是父母的职责。

《宝贝，宝贝》里周国平说：“我能够没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝……”他对女儿那种特殊的爱和家教方式却使我深受感动。爱女儿，对他来说，那是一种本能，但又不止于本能，他认为，没有什么事比养儿育女更有吸引力。

我的心突然之间就变得很柔软，很湿润，很甜美。有种毛茸茸的感觉一下子涌了上来，一下子仿佛回到从前那些小时候的日子，整天无忧无虑，躲在妈妈怀里甜甜地睡着觉。

人一半是野兽，一半是天使。人性是神性和兽性互相作用的产物。

婴儿是幼兽，迫使我们也回归为兽了。可是我们是多么的心甘情愿啊，在这种原始的动物状态中，有多少单纯的欢乐和满足，甚至有多少单纯的哲学和真理啊。对于现代人来说，适时回到某种单纯的动物状态，这既是珍贵的幸福，也是有效的净化。现代人典型的状况是，一方面，上不接天，没有信仰，离神很远；另一方面，下不接地，本能衰退，离自然也很远。仿佛悬在半空中，在争夺世俗利益中度过复杂而虚假的一生。

跟婴儿说话，语言回归到了初始状态，不复是概念，而是声调和情感。婴儿不受概念的干扰，直接倾听声调和情感，就这样领悟了语言的意义，萌生了表达和交流的愿望。

从一个人教育孩子的方式，最能看出这个人自我的人生态度。家庭教育是人的一生教育的起点和基础，具有学校教育不可替代的重要性。在这个意义上，我也认为好父母胜过好教师。在中国目前的学校教育现状下，家庭教育的意义更是不得小觑。

从女儿降生，周国平便紧紧呵护着这份生命的荣耀，用日记记录孩子成长的点点滴滴，义无反顾地让其他事情为这件事让路。当别的家长制定宏大的目标和周密的计划，想着怎样把孩子送进哈佛或牛津的时候，他的目标却那么“渺小”——期望女儿健康、欢乐地长大，即幼时做女儿的一个玩伴，长大做他的朋友。进一个名牌学校、谋一个名牌职业，不是他教育孩子的目标，他只期望孩子成为一个善良、丰富、高贵的人。而这一过程，就蕴藏在我们平凡的生活中，仅有

把平凡的生活真正过好，人生才是圆满。周国平教授用他质朴的语言呼吁家长，不要追求那些貌似不平凡的东西——伟大、精彩、成功，而应珍惜和品味平凡的生活，因为这是孕育、显露真实人性的肥沃土壤，种植好这块土壤，人生最终会不平凡。

在内心轻轻呼唤你的宝贝，不要把自我未成就的梦想强加到你的宝贝身上，用笔去记录孩子的点滴提高和失误，让孩子健康欢乐地成长，不管是谁，都会领略到孩子成长的魅力。

## 宝贝宝贝读后感篇二

.拿到《宝贝宝贝》这本书我第一时间就被它的封面打动了，那么喜庆温暖亮丽的红!封皮正中有个优雅娴静聪慧的小姑娘，翻开书我又被书中那个睿智而又大爱无边的父亲感动了。

《宝贝宝贝》是一本育儿手记，是作者周国平历经11年完成的，称得上是中国版《爱的教育》，以父亲的名义，从平视的角度去记录女儿的成长，这个健康的女儿啾啾，她忽闪着大眼睛，说出来的话是那么可爱。“妈妈，我是谱子，你来唱我吧。”“我吃过雪，是天上的味儿。

云的味儿，太阳的味儿，月亮的味儿。”啾啾喜欢妈妈的睡衣说是“里面有妈妈的味儿”，啾啾有关味道的话，让我想起了自己的童年，我也对“味儿”情有独钟，小时候经常钻进妈妈晒得被子里兴奋地喊道：“有太阳的味道!”经常钻进妈妈的秋衣里闻妈妈身上的味儿，有时也把头钻进自己的秋衣里发现里面也能闻到和妈妈一样的味道，便想到“我是妈妈的女儿，所以身上和妈妈有一样的味道。”

书中“个性空间”一卷中周先生选取生活中些许小事，比如，听到周先生对小保姆的批评时，小啾啾说：“你说一遍就行了。你想说的话一次都说出来就行了”，“你说多了就好像

你对每个人都在生气似的”看见一个人在对另一个人生气，作为旁人也会有压抑感，她准确地说出了这种感觉。通过类似的小事周先生诠释了情感的细腻，胸怀的大度，自尊和对他人的尊重就是优雅，是一种人性的美。

对小啾啾待人接物的方式赞不绝口，他说：“面对女儿的优雅，我常心生敬意”，甚至说“从我女儿的身上，我学到的东西太多太多”，这一章节我很喜欢。“爱孩子是一种本能，尊重孩子是一种教养，而没有教养，爱就失去了风格，仅仅停留在动物性的水准上”，说得多么好，其实为人父母也好为人师也好，我们必先修炼自身，完善自身，进而领悟在某种程度上父母与孩子是在共同成长着。

书中多次提到家庭生活中夫妻之间因一些小事而生气斗嘴，而此时啾啾总是以她孩子式的温和的方式小事化了。因此，每当当着孩子的面争吵之后，周先生都会在心里感到内疚，一再提醒自己：“我们要自重，我要自重！”相信这样的事情在每一个家庭都会出现，而为人父母的成人又有多少能做这样的反思呢？作为老师，也经常看到有些教师跟别人谈论如何爱学生时侃侃而谈，甚至潸然泪下。

而在实际工作中，经常因为一点小事对学生歇斯底里大呼小叫，作为旁观同事都觉得莫名其妙不知所措，相信孩子更是不知所云如何是好。这样的爱估计就是周先生说的“停留在了动物性水准上。”真佩服周先生的冷静理性，对问题透彻的分析理解力，以及独特的视角，更佩服他与女儿平等的观念，以及由此衍生出来的面对女儿的谦虚态度真的令人动容。

一般的育儿书都是在给人指引方向，用具体的技巧来帮助家长解决孩子身上的问题，而这本书则完全不同，他是一本用爱心写出来的书，所以读者看到的，感受到的，满纸皆是爱！由此，你会突然发现生活中很多琐碎的细节，原来是如此的充满智慧，充满感动。

正如莎士比亚所说，了解自己孩子的父亲才是聪明的父亲。而用哲学的眼光来看待儿童的世界，那就不仅是充满童趣的，那个世界是一个精灵的世界。今年我也将要孕育小生命，相信等自己身边也有一个精灵的世界时，我再来看这本书一定会更多收获。下面这段话我想在家长会上跟家长一起共勉：

孩子都是聪明的，但孩子的聪明需要你去发现、欣赏和鼓励。天下父母都爱孩子，一切忙碌都直接地或间接地是为了孩子，如果你在这样的忙碌中经常能安静片刻，好好和孩子待在一起，把一部分精力贡献给孩子的智力生活，你一定会看到，你的孩子也非常聪明。

性格无好坏，不要试图改变你的孩子的性格。父母的责任是做一个细心的观察者，掌握孩子的性格特点，因势利导，使优点得到最充分发展。请你相信，一个人有了突出的优点，有一些弱点不算什么，将来必有所作为。

### 宝贝宝贝读后感篇三

“有时候我很想低调，闭上眼竟躲在人群后，但是总有你的手轻轻在身后，对我说：‘忘了忧’。背井离乡风雨兼程，历尽坎坷有梦向谁说？梦中牵着你的手，叮嘱在心头，我就会不低头。父亲的爱永在我身后，永久不会离开我。披星带月的路上，我仰望着故乡。有一天会回到你身边，像那花开的芬芳，萦绕在我心间，陪着我从昨日到明天。”

这是一首我百听不厌的歌曲，这首歌的名字是《父亲》。每次听都会让我的心海荡起不一样的涟漪。都说母亲是世界上最伟大的人，母爱是世界上最无私的爱。然而，世界上还有一个人为你撑起一片天，还有一种爱为你的成长保驾护航。这个人就是父亲，这份爱就是深沉的父爱。

在这份深深的父爱的引领下，我翻开了一个最痴心于做父亲的人所写的书——《妞妞，一个父亲的札记》。在那里，我

看到了一个不幸而又很幸运的女儿。她的不幸来源于可恶的病魔；说她幸运，却是因为她有一个全身心爱着她的爸爸，为她短暂的生命留下了永恒的记录。在那里，我认识了一位痴心而又无奈地父亲——周国平。他是那么痴情地爱着他的女儿，但是这伟大的爱也无法帮忙爱女摆脱病魔和死神的纠缠。

他如此痴心于做一名父亲，我真心地期盼上天圆了他的父亲梦。时隔几年，我最后能够再次追随着这位父亲，感受他对女儿的爱，这就是他为自己的啾啾写的——《宝贝，宝贝》。

“我能够没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。”

“我也许命中该做父亲，比做别的什么都心甘情愿，绝对不会厌烦。我想不出，在人生中，还有什么事比养儿育女更有吸引力，更能使人身不由己地沉醉其中。”

寥寥数语，已将这位父亲的爱女情怀尽显无余，也足以让大家为之动容。

读着这本书，感受到的是周国平对自己的女儿啾啾的爱，这份爱将我的思绪引向我和我的爸爸。

小时候，在我的心中，爸爸是世界上最厉害，最强壮的人。因为他能够把我驮在肩上，让我看得更远，我在父亲的肩上一点也不害怕，而是觉得很安全。

渐渐地，我长大了，长高了。爸爸的头发渐渐地白了，爸爸的身躯越来越弯。但是，只要有爸爸在身边，我就觉得很安全。

还记得我上高中时，校园离家比较远，晚上需要上晚自习，很晚才能回家。爸爸就成了我的专职司机。早起送我上学，

晚上在昏黄的路灯下等我放学。昏暗的灯光下看不到爸爸的白发，看不到爸爸脸上日渐增多的皱纹，但是我能感受到爸爸身上那越来越深的岁月的痕迹。

此刻，我已经参加了工作，但是这份父爱一向在延续……

我真庆幸我读到了《宝贝，宝贝》，让我在周国平对女儿的爱中想到了我的爸爸，让我在这份父爱中再次成长。

《宝贝，宝贝》你是我一生的宝贝；亲爱的爸爸，您也是我一生中最珍贵的宝贝。

## 宝贝宝贝读后感篇四

电脑是靠不住的。习惯了用键盘敲字来储存记忆，释放心情的做法，对于电脑尤其是硬盘的突然罢工，竟有种茫然无措的仓皇感，仿佛你所一贯依赖的东西一下子坍塌了，你和它一起倒地，原来，这一直以来的依赖是靠不住的。所以，今后，我宁愿相信自己的烂笔头，至少，在电脑罢工的时候，还能找到曾经岁月的痕迹。

近日，读了周国平《宝贝，宝贝》，心中颇有感慨，大师不愧是大师，能把寻常孩子说出的寻常抑或不寻常之语详细记录，并把它们赋予哲学的含义。最难能可贵的，还是大师那颗爱女儿的心，和对孩子的态度。

对于家有小儿的父母而言，有时候，生活的琐碎、所需面对的嘈杂环境、微妙的人际关系、激烈的职场竞争，所有的社会生活，早已把对孩子该有的感觉磨钝了、粗糙了，提不起兴趣了，在各种压力下，加上可能的心理素质不高，对于孩子的话语，顶多带来短时的心里愉悦，谁又会把它当成生活的必需，时时关注，条条记录呢。

有时候，孩子也会哭喊蹦跳，无理取闹，闹的你甚至逃离的

心都有，谁还会去耐心分析孩子的心理，理性的记录这一切呢？当岁月流逝，孩子一天天长，脑海中也的确是一片模糊，或许，也只能是，时不时跳出来的片段。曾经那个哭哭闹闹的小孩长成了大孩子，没了童真和单纯，甚至不愿意和你多说几句话。所以，家长勤快的记录更加重要，留住的不仅是孩子成长的轨迹，也是给孩子的一份最好的纪念。所幸，自己还算一个爱孩子的妈妈，大师的做法给了我很大的启发，尽管自己也对孩子的成长在记录，但与大师相比，还差的很远。今后，还要怀有一颗细腻、敏感的心，更多的去发现孩子成长中的闪光点，更好的记录。

其实，《宝贝，宝贝》中啾啾的很多表现，都和亲爱的宝牛牛有诸多的相似。看书的过程中，脑海中不断浮现出牛牛曾经的相似表现，也更多了几分共鸣。现将回忆到的片段记录如下：

### （一）狗妈妈

大约一岁半左右的时候吧，有一天，牛牛与爷、奶行至荐福庵附近，胡同里突然窜出来一条小狗，吓了牛牛一跳，随后，一老妇走出，牛牛立马缓和了紧张神经，说，“看，狗妈妈出来了”。

文档为doc格式

## 宝贝宝贝读后感篇五

放假了，带女儿去书城买了几本书。其中有一本周国平的《宝贝，宝贝》。

《宝贝，宝贝》这本书主要是周国平记录了和女儿平时生活的一些片段。我没有仔细看，主要是想让女儿看看，让她了解父母的辛苦，知道做父母的不易。女儿刚开始不愿意看，在我的多次“诱导”下，勉强看了起来。

”妈妈，你来看这一段。“女儿看了一部分后说。”为什么让我看？“”你看了就知道了。“没办法我也看了起来。这部分是说周国平的女儿啾啾学习钢琴的故事。啾啾刚开始学琴的那段时间，她对钢琴有浓厚的兴趣，还经常受到表扬。可是一年半之后，她就开始厌烦了。她的父母没有让她放弃，但也没有强迫她继续学，而是改成不定期上课，什么时候想上课再上。

这样，啾啾又开始喜欢上钢琴了。看完这一段我明白了，她是想让我跟啾啾父母学习。女儿从6岁开始学习二胡，兴趣一直不是很浓，但老师布置的作业在我的督促下还是能完成的。最近不知怎么了，跟我说不想学了，这可不行，在我的高压政策下，每天多少还练一些。她让我学习啾啾父母，是想让我给她学二胡的自由，不要逼她。我跟女儿说了我的想法，她若有所思地点了点头。

在女儿的”引导“下，我认真读了《宝贝，宝贝》，我非常敬佩周国平老师对自己的孩子啾啾的教育方法，其实，他的方法没什么特别，就把自己的孩子当作自己的朋友，尊重他，理解他，考虑孩子的感受。他特别投入地陪女儿玩，玩她想象中的游戏，玩过家家，真正地把啾啾当作和自己同辈的人相处。但是，在尊重，理解的途中，也丝毫没有溺爱，他只是顺着孩子的天性，与孩子交流，跨越代沟。

回想自己对待孩子的点点滴滴，真的感觉很失败，对孩子没有耐心、宽容心，总是把孩子看成自己的附属品，批评说教的多，表扬鼓励的少，致使女儿现在对做任何事都缺少自信心。在心里面也说过自己，但总也改不了。现在看了《宝贝，宝贝》，下定决心要改变对女儿的教育方法。

我和女儿进行了一次平等谈话，我了解了她不想练二胡的原因，无聊、不好听、天天重复……我告诉她：学习二胡，不是为了成名成家，而是培养我们的音乐素养，提高我们的内在修养，只是成为一种爱好。我和女儿商量好，她想什么时

间练就什么时间练，每天练多长时间她决定，只要能学会就可以。尊重了女儿的意见，她也不再要求什么，每天坚持练习。

《宝贝，宝贝》不仅让孩子了解了父母的辛苦，也让我这个妈妈认识了很多很多……我会和孩子一起进步！

## 宝贝宝贝读后感篇六

《宝贝，宝贝》描写的是妞妞的妹妹——啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。他通过写啾啾，写父爱，写大爱。他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很特别的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。这是一本值得一读的书籍，正如后记中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅写的有情趣，还有情调和情理。”

读完这本书，我最大的收获是感受到了父爱，心中也不止对母亲的爱，还有在生活中默默无闻，在困难时却仍起着重要作用的父亲那深沉的爱。也让我想到一直在外奔波为我挣学费的父亲。我没有为他捶过背，没有为他洗过脚，甚至连一杯水也没给他倒过！

‘生命是人的存在的基础和核心。生命说需要的，无非空气、阳光、健康、营养、繁衍，千古如斯，古老而平凡。骄傲的人啊，抛开你的虚荣心和野心吧，你就会知道，这些最简单的享受才是最醇美的。’这句我最喜欢了，非常有哲理，但又句句符合常理。

《宝贝，宝贝》虽然是以啾啾的成长为线索，更多的是对生命的礼赞，用的是周国平最擅长的风格——以文学的形式散

谈哲学。他曾以《妞妞——一个父亲的札记》，让无数读者潸然泪下。现在，捧出了《宝贝，宝贝》，又将使无数的人感动。