

# 2023年史记李广读后感 史记读后感心得体会(大全10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 史记李广读后感篇一

作为一部中国古代史书的经典之作，《史记》记录了从夏朝到西汉朝的几千年历史中的重大事件和人物，并在后世对中国史学的发展产生了广泛而深远的影响，成为研究中华文明的重要历史文献。读完《史记》，让我感受到了许多思想和文化上的启示和冲击，下面将从人物形象、历史意义、记叙套路、透视思想等方面谈谈我的心得体会。

### 一、人物形象

《史记》中人物形象鲜活、形神兼备，富有层次感和戏剧性，鲜明的人物形象使这部史书更加有生命力。我对于其中的“三杰”最为赞叹。尤其是《项羽本纪》中，对于项羽的塑造，简单而又深刻的描绘，让我感受到了项羽的坚决和丰富的内心世界，更为生动地呈现出了其不屈的生命力和悲壮的意志情感，它是中国古代文学中，最具有中国古代武将英雄形象的作品之一。

### 二、历史意义

《史记》是中国古代史书的一部经典之作，它记录了从夏朝起始，到汉代结束的历史文化变迁和重大事件，是历史的真实记录，使我们了解了国家的演进过程，所以具有极高的历史价值。读完《史记》，我们可以明白到中华文明之所以能

够世代延续，靠的不是大汉王朝的强盛，而是中华民族以崇高精神铸就的坚定信仰和伟大社会观念。因此《史记》对于今天的社会发展也具有启示和借鉴意义。

### 三、记叙套路

《史记》成书的一大特点是记叙风格的独到，古文之精髓，不仅仅在于其独特的文学魅力，同时表现在其精确而独特的记叙语言和手法上。《史记》除了生动鲜明的人物形象塑造之外，还有着主动运用对比方法，叙事技巧精妙，加之具有强烈的艺术表现力，从而形成了其独特的记叙套路。

### 四、透视思想

《史记》对于人性和历史的透视，让我的思维深化了不少。如《太史公自序》中，司马迁言：历史之书，不仅是记录着一个国家或民族之演进历程，更是贯穿着社会对待事物的态度和观点。这就触到了人的内在情感和认知水平，使我们明白，历史的真相和客观性是相对的，它与一个社会的价值观和信仰体系息息相关。读《史记》让我深刻地认识到历史对于现在的指导角色，显示出了历史的哲学思想和它所蕴含的价值。

### 五、综合体会

阅读《史记》是提升中华文化自信心，塑造民族精神的一种重要途径。《史记》强调历史的真实性和现实意义，让我对古代人物有了更多的认识和理解，对于我今天的人生发展和价值观塑造有着重要的启示。《史记》是一个文化之源，它不仅铭记了中华文明之流，更为我们提供了一桩桩深刻的历史教训。阅读《史记》使我充满了中华文化的自信和自豪，让我深刻认识到，我们的民族文化繁荣发展，不仅需要历史的映照和评估，而更需要我们去追寻其中真正有价值的东西，以丰富我们的精神世界和人生热情。

## 史记李广读后感篇二

可能存在转录偏差，以下是自动生成的文章：

史记是中国历史学奠基之作，其存世已有两千余年的历史，是中国历史研究的重要参考书。史记是对于中国历史文化的研究有着至关重要的作用，读后感触深刻，许多史学家、学者、历史爱好者都怀着赞赏和敬意地仔细审阅着这部千古名著。

一、千古名著，凝聚作者的心血。

每一篇历史纪录都是作家的信念与智慧的结晶，司马迁背负家族抉择，不屈不挠，恪守“史不绝书”的精神定力，终于完成这部中国历史的巨著。作者的笔下描绘了古代社会的丰富多彩，也涵盖了古代人文历史的各个方面。此外，史记书中不仅是纪实，而是在真实的历史事件中提供了更丰富、更真实、更全面的信息、名词和社会结构，让读者可以更加深入地了解每个历史时期的生活与文化。

二、深入记录中国古代的文化背景。

任何一个历史时期都是有文化背景的，作为一部史书，史记通过详细阐释古代社会、政治、文化等各个方面的变化，为我们展示了当时那个特殊时代的人类生活，中华文明的异彩纷呈，从中我们不难看出某些文明通行的基本特征，掌握历史变迁的特点等，从而更好地把握中国文化发展的脉络，进而透彻了解古代历史。

三、史记的信息量较之其他史书更加丰富。

史记中存储的不单单是古代朝代的变迁，更是中国历史上各种文明表现，社会结构的演变和各种文化景象的历史照片。因此，读者不仅可以深度了解不同时期的君主与政治家，还

可以了解他们当时的文化思想，人生观，政策理念，以及他们对于历史和人类的贡献与影响。因此，史记更加适合懂得领悟历史文化的人来详细阅读。

#### 四、读史记，思考人生。

史记用深入、详尽的视角、温暖的表达方式，描绘了中国古代历史的无限魅力。如今，我们站在一个文明的历史发展阶段，我们可以通过史记对传统文化进行归纳总结，提高自身素质与才能，以积极的思维态度和解决问题的眼光去看待当下发展中的社会问题，思考人类未来的发展。

#### 五、读史记，深刻感悟国运兴衰。

中国历史是复杂多变的历程，将中国历史从历史当事人的角度去讲述，史记让所有读者深刻理解中华文化对历史的贡献。从中我们可看到先人智慧和英雄气概，同时我们也可以触摸到历史记载中的趣味和激情，更肯定了中华文明对于当今的世界有着极大的意义。以此，我们对于祖先创造的辉煌成就要怀有敬畏，同时要再次激励自己追逐梦想，在今天，继承优秀的先人文化。

综上所述，阅读史记，不仅可以探究历史，更可以从中获得人生的启迪。史记记录着中国的成长与风雨，读书人深刻把握了中国历史的精髓，更具备了对于现代中国的前瞻性。只有我们尊重历史、自信中华，更好地传承和发扬先人的优秀文化，我们的国家才能蒸蒸日上。

### 史记李广读后感篇三

书是人们扩大知识面的一种东西。在我的一生中，我最爱读的一本书是《史记》。《史记》的作者是司马迁。

《史记》原名《太史公书》，是我国第一本纪专体通史。全

书共130篇，包括12本纪，8书，10表，30世家，70列传五个部分，一共52万字，记载了从黄帝到汉武帝年间长达3000年的政治，经济和文化的历史，全面而深刻地反应了我国古代的社会面貌。

《史记》的作者是司马迁，字子长，20岁时出外远游，游遍名山大川，考察古迹，采集传说，为后来编写《史记》作了很好的准备，并终于征和二年（前91年）完成了全书的编写工作。

在《史记》的所有故事中，我最喜欢读《高祖本纪》。下面是《高祖本纪》的一个故事：

高祖到东恒去，途中路过柏人县，赵相贯高等人暗设埋伏，想要杀害高祖，高祖本来也想在柏人留宿，可是转念一想，“柏人”字音与“迫人”相同，就没有住在那里。代王刘仲弃国逃亡，到洛阳投案自首，高祖废掉他的王位，改封为合阳侯。

《史记》是司马迁用生命完成的，值得我们读一读。

## 史记李广读后感篇四

史记是中国古代第一部具有纪传体和编年体结合的史书，全书共计一百三十篇，涵盖了从周朝到汉朝的历史。在我的阅读中，我深深感受到了史记所包含的历史感和智慧之美。

### 第一段：史记的历史感

史记是一部纪律性的史书，它遵循着历史的真实性，对于历史上的人物、事件、文化和制度进行详实而又客观的记录。阅读史记，我深深感受到了历史和现在的联系和一脉相承。同时，史记中也充分体现了历史感，让我们对古代的历史有了更深刻的认识和理解。

## 第二段：史记的智慧之美

史记不仅是一部历史史书，更是中国古代优秀文化的精髓之一。在史记中，我体会到了作者司马迁富有远见的思想和卓越的智慧。例如《太公典》中提出“道胜地，志胜道，德胜志”，这三个层次的玄学思想对于后来的思想史产生了深远影响。史记所包含的关于王道的思想，对于后来的王朝在政治、文化与思想领域影响非常大。

## 第三段：史记中的教育意义

史记作为一部史书，除了记录历史的真实面貌外，还具有重要的教育意义。它包含着对于人生道路和职责的启示，对于如何成为一位好的领导者以及具体的应对策略提出了建议。在史记所记录的历史人物中，如《封禅书》中的尧舜禹、《太公典》中的吴起、《司马迁传》中的司马迁等，都是具有教育意义的典范人物。

## 第四段：史记的知识启蒙作用

对于普通读者来说，史记也具有知识启蒙的作用。通过阅读史记，我们可以了解到中国古代的大量历史文化和思想，以及古代的文学、语言、音乐和美术等方面的信息。史记也提供了对于各个朝代的传统文化认识、对于古代社会制度和财经体制等的深入了解。

## 第五段：史记的当代意义

虽然史记的叙述时间距今已经有两千多年，但它对于我们当今社会仍然具有非常重要的意义。首先，史记提醒我们历史的启示，让我们通过对古代历史的理解和认识，来反思和思考当下的社会现实，以及未来的长期发展方向。另外，史记所包含的思想和智慧，也具有对于现代社会的启示意义。它对于我们的文化和思想现状具有很大的影响和启示作用。

总结：

总的来说，史记是一部非常重要的历史文献，它记录了中国古代从周朝到汉朝的历史，具有深远的历史感、智慧之美、教育意义和知识启蒙作用。阅读史记，可以激发读者对历史的思考 and 认识，同时也能够启发我们对于现代社会的更深刻的思考和反思。

## 史记李广读后感篇五

两千多年前，有这样一个人，在遭受了莫大的屈辱以后，忍辱负重，以心灵和血肉之躯完成了一部伟大的史学著作。以后的几千年里，这部伟大犹如一颗璀璨的明珠，又如一座高耸的丰碑，屹立在中国文学和历史的长河之中，后人难以企及更无法超越——这个人就是司马迁。

史家之绝唱，无韵之离骚。

司马迁为李陵辩护，得罪了汉武帝，获罪被捕，被判死刑。“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。”《报任安书》为了完成父亲遗愿，完成《史记》，留与后人，含垢忍辱忍受腐刑。后获赦出狱，做了中书令，发愤着书，全力写作《史记》。

我相信现在的人很少有他这种毅力和勇气。常人从狱中出来，就自甘堕落，萎靡不振，别说做点有用的事了，就是活出精彩的自己都有点。

史记虽然没读明白，很多古文都看不明白什么意思，可总是读过一遍了。本纪，世家，记住了一个个人物，可是要表达什么也看不明白。唯有“太史公曰”让我记忆在心。

说的不好听点，司马迁就是一个太监，一般的太监活的就是——一条狗，虽然是皇上养的狗，可到底也是狗。没办法，只能

按照自己主子的意思行事。

我看，苦，吃的太多容易让人对生活比较畏惧。如果不吃苦，就回不珍惜生活，不为生活付出努力。我长这么大，没吃过什么苦，太懒，相信如果让我放弃现在父母给我的一切，自己的生活都会成问题。

曾经一次和父母吵架，就离家出走。出去两天，虽然有工作的勇气和信心，但是没有机会。机会是给有准备的人。司马迁为写史记付出了多少努力，我就是一时冲动，就想找到一个好点的能挣点钱的工作。太费劲了。至此，我不再相信船到前头自然直，我只相信自己的努力一定要有回报。认定的目标一定要努力实现，因为没有人会帮我，有些人不愿意帮，有些人是相帮帮不了。司马迁就是个例子，靠的就是自己，就是曾经的努力，现在的坚持，未来的信心。

他成功了！

向司马迁学习，不求名垂千古，只求无愧于心。

## 史记李广读后感篇六

楚汉战争是历史上统治阶级为争夺中原统治权而进行的战争。最后刘邦成功的击败项羽，取得了最终胜利。

司马迁的《史记》是一部纪传体通史，他没有专门对这场战役进行描绘，但是通过对人物的记述和评价，使得我们能够从另一个角度观察与分析这场战争。

这场战争的概述是：刘邦胜少败多，比如彭城之战（汉军卻，为楚所挤，多杀，汉卒十馀万人皆入睢水），还差点被项羽杀掉自己的父亲（告汉王曰：“今不急下，吾烹太公。”）但每一次胜利都取得了不俗的战果；相比之下，项羽败少胜多，（项王至彭城，日中，大破汉军），在广武击伤刘邦



（项王伏弩射中汉王。汉王伤，走入成皋。）但胜利不够彻底，总是让对手得到喘息机会，结果导致了自己的失败。

但刘邦最终还是取得了胜利，太史公说“故汉兴，承敝易变，使人不倦，得天统矣”，我认为原因有三。

首先，太史公对项羽、刘邦的评价能够反映出两个人的不同。太史公说：“及羽背关怀楚，放逐义帝而自立，怨王侯叛己，难矣。自矜功伐，奋其私智而不师古，谓霸王之业，欲以力征经营天下，五年卒亡其国，身死东城，尚不觉寤而不自责，过矣”，表现出项羽的虽然勇猛善战但嗜杀残暴、不愿承认错误。刘邦则不然，进入秦都后“与父老约，法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。馀悉除去秦法。诸吏人皆案堵如故。”于是刘邦收到了百姓拥戴。结果后来项羽走到哪烧到哪，激起了秦人的愤怒，寒了天下百姓的心。

其次，项、刘两人对待人才的态度不同。项羽并非没有正面评价，据说他“仁而爱人”，但是他只有所谓的“妇人之仁”，被刘邦评价说“项羽有一范增而不能用”。历史上认为刘邦也并非什么善类，魏豹说刘邦“汉王慢而侮人”，但刘邦的一句自评（并非夸大）道出其胜于项羽的地方：“夫运筹策帷帐之中，决胜於千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给餽饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。”事实证明，张、萧、韩都得到了重用（虽然下场并不都很好）。

最后，项羽优柔寡断、多疑猜忌的特点终于使他失去了一次一次的机会。他在鸿门宴上本可以杀掉刘邦斩断后患，却不听范增杀人灭口的建议反而放走刘邦；在荥阳城下项羽将汉军团团围住，结果又多疑猜忌范增，功亏一篑。刘邦基本上能够做到“疑人不用，用人不疑”，在与项羽的争霸中对张、萧、韩三人十分信任。另外，刘邦能够当机立断，鸿门宴上刘邦看出杀机后立刻撤离，留下张良善后，一口气狂奔回营

诛杀叛将曹无伤，这个时候项羽大概还是在为刘邦送他的一双白璧而高兴着呢。

项羽和刘邦性格上存在明显的差异，而这导致最后截然不同的结果。从中我们看出，做事要有手腕，但是不能纯粹使用武力硬碰硬，以柔克刚不失为好的方法。我们要对同伴有足够的信任，如果人与人之间存在芥蒂，合作是不可能愉快的。另外，做事需要果断，不管什么情况都要冷静而迅速的思考，不能犹豫再三，错失转瞬即逝的机会。

历时近五年的楚汉战争经垓下一役终于落下帷幕。值得注意的是，虽然这其中有无数的有声有色故事让我们印象深刻，但战争都是由血与泪支撑的。刘、项两人争夺霸权的战役最终导致了百姓的流离失所。和平来之不易，战争永远是越少越好。

## 史记李广读后感篇七

《史记》是我国著名的历史著作和文化瑰宝。《史记》的作者是中国古代文学家司马迁。

史记中有很多经典的短篇小说。比如篝火戏里的王子和刘邦的故事等等。看史书，看每个故事都会有不同的感受。看着商纣王和妲己的故事，我被直接的劝诫感动了。为商纣王的残忍感到悲哀。看到商纣王对妲己的痴迷给她带来了什么。我心中充满了愤怒。看到武王的感觉，我感谢他的正义行为，因为他救了一个人。

当我看它时，我有时把自己当成故事中的一个人物，有时我想如果我是妲己，我会建议商纣王把国家大事放在第一位。如果我是商纣王，我会集中精力为国家服务，把国家大事放在第一位。

《史记》的作者司马迁深深打动了我。司马迁生于公元前145

年，卒于公元前90年左右。司马迁出生在一个历史学家的家庭。汉天皇帝因三年李陵事件被捕入狱。司马迁痛苦万分，想到了死。但他没有那样做，因为他认为自己辛辛苦苦创造的史记还没有完成，所以放弃了这个想法。

看完这本书，给我留下了深刻的影响。这本书里我最喜欢的文章是刘邦的故事。这篇文章里的人物形象鲜明，故事情节生动。所以很喜欢。

## 史记李广读后感篇八

《史记》是汉代著名历史学家司马迁的一部史学巨著，该书详细地讲述了中国从传说时期到汉武帝时期之间发生的历史事件，有很多我们耳熟能详的历史故事这本书都有记载。鲁迅曾以“史家之绝唱，无韵之《离骚》”评价这本书。

这本书的第一部分“本纪”讲述了从五帝时期到汉武帝时期的历代统治者身上发生的故事。这一部分虽然没有面面俱到地介绍每一位统治者，但是它细致地描写了几位重要的统治者，比如秦始皇和项羽。司马迁在描写这些人物时非常客观，很少加入个人感情，只在描写人物的最后一部分会写自己对该人物的看法。书的这一部分记载有很多著名的历史故事，比如大禹治水、秦灭六国等。

《史记》的第二部分“年表”统计了历代值得记载的重大历史事件。“年表”分为十个部分，细致地记载每个国家发生的事件。值得一提的是，“年表”中也记载了很多特殊的自然现象，比如彗星和日食，这说明古人无法解释这些现象，因此觉得它们非常重要，才会把它们记录下来。日食还被古人认为不吉利的。“年表”的最后几部分是汉代以来受封的王和侯，通过观察可以发现，很多受封的人都是因为立了功才被封为侯，这说明封侯在当时是一种奖励。不过，也可以看出，这样大量封王封侯是存在隐患的，因为很多王和侯在得到地位后趁机反叛。

书的第三部分是“八书”，这一部分从礼仪、音乐、法律、日历、天文、封侯制度、修建的河渠和货币这八个方面描写了各时期的文化。其中，天文这方面最让我感兴趣。这一部分记载了古时候人们对各种天文现象的理解和这些现象被古人赋予的含义。由于古代科学技术不发达，古人认为这些现象是未来的征兆，所以古人会通过观察天文现象来预测未来。

第四部分“世家”主要写的是古代出现的国家和一些人物。书的这一部分详细记载了历史上在各国发生过的事件。司马迁在记载国家时会先简要介绍这个国家的来源，然后再详细介绍这个国家的历史和发生过的大事。这一部分也记载了很多历史故事，比如越王卧薪尝胆的故事。这个故事讲的是越国被吴国消灭，越王勾践不忘耻辱，发奋图强，最终成功聚集起力量消灭吴国。不过，这个故事里的勾践有“尝胆”，却没有“卧薪”，这和我们通常听到的成语“卧薪尝胆”有所不同。

《史记》的最后部分是“列传”，这一部分记载了许多著名人物的故事。在描写人物时，司马迁会先介绍人物的来历，然后再细致介绍人物的事迹，最后写自己对这个人物的评价。司马迁在这里介绍了很多著名的历史人物，比如屈原、荆轲和韩信。其中，司马迁细致描写了荆轲刺杀秦王的故事。故事始于燕王看到秦国消灭了很多国家，感到不安，于是派荆轲去刺杀秦王。荆轲准备给秦王献上地图，然后趁机用藏在地图里的匕首杀死秦王。不料，秦王在荆轲打开地图要刺杀他的时候躲开了匕首，还砍断了荆轲的腿，荆轲试图把匕首扔出刺中秦王，但没有扔中。最后，荆轲被秦王杀死。读到这里，我不禁由衷的佩服荆轲，他是一个有勇有谋、永不放弃、视死如归的英雄，他能为了自己的国家，不管会遇到多大的危险也不在乎献出自己宝贵的生命，因为他认为国家的安危大于个人的利益。

读完了这本书，我感受到了司马迁在写这本书时的用心。书中的内容非常详细，就连一些很细微的事件都能被记录下来，

而且也真实可靠，说明司马迁不仅对历史有很深刻的理解，还花了很长时间为写出这一本书做过十分详细的调查。司马迁在著作《史记》之前，曾因为替一位投降的将领辩解而被判处腐刑，尽管受到了如此极端的刑罚，司马迁还是坚持完成《史记》的著作。司马迁永不放弃的精神很值得我们学习。最后，我希望有更多像《史记》这样的史书能够出现，让中国的历史能够传承。

## 史记李广读后感篇九

自从我读了《史记·霸主的崛起》这本书，让我久久不能忘怀的是：乐于助人、勇敢的程婴、聪明，有才智的孔子，大为高兴的重耳和做起事来认真，为刘邦讲道理的张良。

卫国听见其它人说自己的坏话，连忙跑了，而走到陈国城市匡城，匡城人民都说孔子像虎，把他围困起来，便让卫国大夫向宁武子求助，这才化解了误会。

张良为了刘邦，给他上了好几节课，并且帮助刘邦解决各种困难，一心为了他。张良还清楚别人的弱点，拿走它。但是张良一点儿也不坏，只是为了帮助刘邦而以。

通过读这本书，让我明白了许道理：我们不仅要像孔子那样为追奔梦想而努力，还要向张良那样乐于助人，向刘邦那样善于听从别人的劝告。

## 史记李广读后感篇十

我最近看了一本张嘉骅写的《少年读史记—辩士纵横天下》，它是根据司马迁《史记》里的人物故事进行改编的，这本书语言通俗易懂，故事精彩纷呈，描写的人物生动形象，主要写了孙臆、子贡、商鞅等一批春秋战国时代辩士们的故事。

书中最精彩的部分就是苏秦合纵和张仪连横的故事了。苏秦

曾拜鬼谷子为师，出师后四处游荡，卖弄口舌，却没有半点成绩，被世人讥笑。但他并没有放弃，凭借三寸不烂之舌，不断努力，最终获得了六国相印，组建了六国联盟，完成了合纵计划，共同对抗秦国。秦国因此不敢攻击六国，于是天下安定了十五年。张仪也是鬼谷子的弟子，出师后投奔秦国，担任秦国宰相。他也同样擅长辩术，主张的是连横策略。他首先说服魏国使其叛变，接着接连说服数国，合纵联盟就这样不攻而破了。秦国因此统一天下，战争平息，百姓终于可以安居乐业了。

读了这本书，使我知道了战争如此残酷，和平是多么的珍贵，能言善辩的辩士们，有时胜于雄兵百万，凭借三寸不烂之舌影响一个国家的命运。读了这本书，使我知道了乱世的百姓生活是如此的艰辛，而现在我们的生活是多么的幸福。所以我要珍惜和平时时代的生活，向辩士们学习，学习他们的语言与口才和那种坚持不懈的精神，让自己具备一定的能力，成为社会的有用人才。

《少年读史记》带着我们穿越到了春秋战国时代，让我们看到了以前的兵荒马乱，让我们看到了以前的民不浮生，让我们看到了辩士们的纵横天下，故事精彩纷呈，让我们继续去阅读吧！