

2023年骆驼样子读后感 找骆驼读后感(实用9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

骆驼样子读后感篇一

今天，我们学了一课找骆驼，这一课主要讲了，有一个商人走失了骆驼，他找了很多地方都没找到。这时，他看见一位老人走在前面，商人就问：“老人家，您看见骆驼了吗？”老人说：“看见过，但是不知道它在哪？”商人说：“还是自己找吧！”老人说：“等一等，你可以看着骆驼的脚印去找。”商人说：“对呀！”于是，商人就开始找了，最后果然找到了。

骆驼样子读后感篇二

《找骆驼》讲的`是一个人丢了骆驼，他就问一位老人，老人虽然，没有见，但是他根据骆驼的脚印，经过分析判断出了骆驼的方向，最后帮助那个人找到了骆驼。

这件事告诉我们，无论做什么事都要认真观察，仔细分析，最终就能成功。

骆驼样子读后感篇三

商人顺着骆驼的脚印去找，果然找到了自己走失的那只骆驼，心里甭提多高兴了。商人想：这位老人真聪明呀！我一定要报答他。

一天，这位商人牵着骆驼去做生意，猛然抬头往远处一看，一个熟悉的身影映入眼帘，是那位老人吧？商人连忙朝前走，追上去仔细观察，果然是那位老人，激动地说：“老人家，您帮我找到骆驼，我还没有报答您呢！”老人说：“小事一桩，不用谢。”商人着急地说：“那怎么可以呢。我要给您一些蜜，还有一些米，作为答谢。您就收下吧。”老人诚恳地说：“朋友，以后遇到事情不要着急，只要动脑筋，没有解决不了的问题。”商人听了非常感激老人家。

从此以后，商人每隔一段时间就到老人家里去坐一坐，听老人家的教诲，因为他知道有些东西是课本上学不到的。

骆驼样子读后感篇四

《找骆驼》讲的是商人丢了一只骆驼，有位老人很注意观察，知道商人的骆驼是什么样的，并告诉他应该顺着骆驼的脚印去找，商人终于找到了骆驼。这个故事告诉我们，在生活中遇到问题也要多注意细心观察。

汤姆是一个勇敢、聪明的小孩。汤姆和贝奇在山洞里，他们觉得很可怕，飞来了一只只可怕的蝙蝠，他们逃到了一个湖边，坐了坐。最后汤姆和贝奇在吃饼干，他们用走，走到一个小洞，汤姆下去看到手拿蜡烛的坏人，最后，汤姆和贝奇经历各种危险后找到了出口。

读完《汤姆·索亚历险记》，我也想成为汤姆一样的男生。

骆驼样子读后感篇五

我读了《找骆驼》，里面写了从前有个商人走失了一只骆驼。后来商人看见一位老人家在前面走着，商人就走过去问：“老人家，你有没有看见一只骆驼”。老人说：“你说的是那只骆驼，是不是左脚有点跛，左边驮着蜜，右边驮着米”。商人说：“不错”。老人又说：“是不是缺了一颗牙

齿”。商人说：“对极了，您知道它往哪儿去了吗？”老人说：“那我就知道了”。商人生气的说：“一定是你把我的骆驼藏起来了”。

老人不紧不慢的把事情的经过告诉了商人，商人听了，照老人的指点，一路找过去，果然找到了走失了的骆驼。从这个故事中，读出了老人观察事物很仔细，他看见地上的脚印右边深，左边浅，就知道骆驼的左脚有点跛，他看见骆驼啃过的树叶上面留下的牙齿印，就知道骆驼缺了一颗牙。而商人没经过思考就冤枉别人，这种行为是错的。我们一定要和老人一样仔细观察周围的事物，不要像商人那样，做没经过大脑思考的事情。

骆驼样子读后感篇六

从前有一个商人走失了一个骆驼，走了很多地方都没有找到。骆驼然后他碰到一位老人，商人说：你有没有看到一只骆驼。老人说：是不是它的脚有点跛，是不是左边驮着蜜右边驮着米，是不是你藏了我的骆驼。

老人通过很长时间的解释，让商人沿着脚印去找骆驼，商人果然找到了。通过这件事情我深深的感受到了，老人的分析能力很强。我们做事情要多动脑子。

骆驼样子读后感篇七

祥子是个善良而又聪明的人，他有一个梦想，就是买一辆属于自己的车。经过三年的努力，祥子终于攒够了钱，买了一辆洋车，祥子想买更多的车，开了一个车厂，可希望多半落空，祥子也非例外，车被军阀的乱兵抢走了，那是祥子受到的第一个重大的打击，自此他遭遇到一个又一个的打击，他想挣脱虎妞，可还是和她结了婚。他想第二次买车，可车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了，他想了一辈子的车终于又买上了，可不得不卖掉给虎妞料理后事；他为内心所爱的小

福子而挣扎，可小福子却自杀了，他最后的一丝希望也破碎了。

祥子经历了人生的起起落落，失去了生活的信心，最后他变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜的人，一个勤劳、善良的青春就这样变成了行尸走肉，对祥子的描写，让我看到当时社会的黑暗，老舍先生也无情批判了这个社会——不让好人有好结果。

这部作品让我明白了在挫折面前，我们不应该像祥子一样屈服，成为行尸走肉，其实我们的敌人不是敌人，而是自己，在遇到困难时我们要找到属于自己的出口，只有这样我们才能打败命运，达成梦想！

骆驼样子读后感篇八

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

2. 为金钱而工作的’，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

3. 爱与不爱，穷人得在金钱上决定、情种只生在大富之家。

4. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

5. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

6. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

7. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。。

8. 夜深了,多日的疲乏,与逃走的惊惧,使他身心全不舒服.
9. 夜还很黑,空中有些湿冷的雾气,心中更觉得渺茫.
10. 不知道是往前走呢,还是已经站住了,心中只觉得一浪...
好词好句

骆驼样子读后感篇九

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村,拼命的赚钱,经由三年的努力,他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久,军阀的乱兵抢走了他的车;接着反动政府的侦察又诈往了他仅有的积蓄,主人藏避特务追踪还使他丢了比较安定的工作,迎着这一个又一个的打击,他作过挣扎,仍旧执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的糊口愿瞅。但一切都是徒然:用虎妞的积蓄买了一辆车,很快又不得不卖掉以料理虎妞的凶事。他的这一愿瞅终于完全幻灭。他所喜爱的小福子的自杀,吹熄了心中最后一朵但愿的火花,他丧失了对于糊口任何企乞降决心信念,从长入好强而沦为自甘堕落:原来那个朴重善良的祥子,被糊口的磨盘辗得破碎摧毁。

祥子善良纯朴,暖爱劳动,对糊口具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗,不愿服从高妈的话放印子钱,不想贪图刘四的六十辆车,不愿听虎妞的话往做小买卖,都说明他所以为的“有了自己的车就有了一切”,并不是想借此去上爬。他所梦想的不外是以自己的劳动求得一种独立自主的糊口。作品描写了他在曹宅被侦察敲往了自己辛劳攒来的积蓄以后,最关心的却是曹先生的委托,就由于曹先生在他望来是一个好人;还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切,表现出他的善良和朴重。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情,除了他的社会地位和不公平的遭遇外,这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”,走上了堕落的道路,就

格外清晰地暴露出不公道的社会侵蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的天然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中抬举出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里往。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍恰是从这样一种熟悉出发，怀着对于被欺侮与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉气力和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。